

Dotazník pojmových znaků autorských děl

Prohlášení shody

Tento dotazník odpovídá požadavkům, které na obecné pojmové znaky autorských děl nebo na zvláštní pojmové znaky některých autorských děl kladou právní normy vyplývající z:

- a) *Bernské úmluvy o ochraně literárních a uměleckých děl z 9. září 1886, ve znění pařížské revize z 24. července 1971, vyhl. pod č. 133/1980 Sb., ve znění vyhl. pod č. 19/1985 Sb.*
- b) *Dohody o obchodních aspektech práv duševního vlastnictví, přílohy 1C k Dohodě o zřízení Světové obchodní organizace, vyhl. pod č. 191/1995 Sb.*
- c) *Smlouvy Světové organizace duševního vlastnictví o právu autorském, vyhl. pod č. 33/2002 Sb. m. s.*
- d) *Smlouvy o založení Evropského společenství, vyhl. pod č. 44/2004 Sb. m. s.*
- e) *českého zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorského zákona),* ve znění zákona č. 81/2005 Sb.*

Položená autorskoprávní otázka

Pomocí dotazníku má být zodpovězena následující autorskoprávní otázka:

* Podle předchozího českého autorského zákona č. 35/1965 Sb., ve znění pozdějších předpisů, viz *Telec, I.: Obecný dotazník k posouzení pojmových znaků děl podle autorského zákona. Bulletin advokacie, 1997, č. 5, s. 33 – 36.*

Předložené podklady

Při posuzování pojmových znaků autorského díla jsem vycházel z následujících podkladů: _____

Podklady mi byly předloženy _____

1. Část popisná

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">1.1 Název díla1.2 Popis díla (všeobecný popis, rozsah, stav dokončení, účel, význam, uvedení autorství aj.)1.3 Popis věci (nosiče), jíž, v níž nebo na níž je dílo vnímatelně vyjádřeno1.4 Doba vzniku díla1.5 Způsob vzniku díla (dílo původní nebo zpracování díla jiného)1.6 Stav zveřejnění díla1.7 Stát původu díla1.8 Jiné k popisu díla |
|---|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">1.8 Údaje o autorovi1.9 Jiné k autorovi |
|--|

2. Část znaková

- 2.1 Věcná předurčenost díla a popis její objektivní a subjektivní stránky
- 2.2 Volný tvůrčí prostor a jeho využití autorem
- 2.3 Poměr věcné předurčenosti díla a autorem využitého volného tvůrčího prostoru
- 2.4 Zdroje autorova čerpání
- 2.5 Zvláštní osobní vlastnosti autorovy, které vedly ke vzniku díla

- 2.6 Druh tvůrčí činnosti autorovy, jež vedla ke vzniku díla
- 2.7 Poměr mezi vynaloženou tvůrčí činností autora a činností netvůrčí

- 2.8 Povaha výtvoru (výsledku tvůrčí činnosti)
 - a) jedinečná (jiným neopakovatelná)
 - b) původní (vlastní duševní výtvor), (u počítačového programu, fotografie nebo u literární, jiné umělecké nebo vědecké databáze)

- 2.9 Druh objektivně vnímatelné podoby vyjádření díla
- 2.10 Popis tvůrčích výrazových prostředků, jimiž je dílo vyjádřeno
- 2.11 Vystižení toho, co je dílem vyjádřeno
 - a) zvláště vystižení vyjádřeného vědeckého poznatku, a to z hlediska správnosti logického zdůvodnění a jeho přezkoumatelnosti, novosti, uspořádanosti, podstatnosti a použití výzkumného postupu
- 2.12 Jaké tvůrčí nebo netvůrčí prvky jsou v díle vyjádřeny a jaký je jejich poměr
- 2.13 Vyjádření autorova smyslu pro krásu umění nebo pro utříděnost vědy

- 2.14 Přítomnost alespoň minimální umělecké nebo vědecké hodnota díla a v čem spočívá

- 2.15 Objektivní způsobilost díla být umělecky nebo vědecky vnímáno

obecenstvem a druh tohoto vnímání

2.16 Podřazenost díla pod druh literárního, jiného uměleckého nebo vědeckého díla

3. Výjimka z autorskoprávní ochrany

3.1 Druh díla vyjmutého z autorskoprávní ochrany

3.2 Právní důvod výjimky

4. Závěr (právní názor)

Na základě shora podaného posouzení autorskoprávní otázky vyslovuji právní názor, že výše popsané dílo **splňuje - nesplňuje** pojmové znaky **autorského díla**,

a to podle *Bernské úmluvy o ochraně literárních a uměleckých děl* z 9. září 1886, ve znění *pařížské revize* z 24. července 1971, vyhl. pod č. 133/1980 Sb., ve znění vyhl. pod č. 19/1985 Sb., *Dohody o obchodních aspektech práv duševního vlastnictví, přílohy 1C k Dohodě o zřízení Světové obchodní organizace*, vyhl. pod č. 191/1995 Sb., *Smlouvy Světové organizace duševního vlastnictví o právu autorském*, vyhl. pod č. 33/2002 Sb. m. s., *Smlouvy o založení Evropského společenství*, vyhl. pod č. 44/2004 Sb. m. s., a českého *zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorského zákona)*, ve znění zákona č. 81/2005 Sb.

Právně vzato se jedná o dílo

D o l o ž k a

Prohlašuji na svou odbornou a stavovskou čest, že k výše uvedenému právnímu názoru jsem dospěl podle svého nejlepšího vědomí a svědomí, nezávislé na jiných osobách, pouze na základě výše uvedených podkladů a právních norem vyplývajících z citovaných mezinárodních smluv a z citovaného zákona, a to bez překrucování práva; tzn. i nestranně z hlediska objednatele (klienta).

Shora podaný závěr vyjadřuje právní názor posuzovatele, který je argumentačně podložen, jak je výše uvedeno.

Dotazník pojmových znaků autorských děl, jakož i právní názor z něho vyplývající, je předložen bez rozporů.

Posuzovatel:

V _____ dne _____
