

**PRÁVO DUŠEVNÍHO
VLASTNICTVÍ
V INFORMAČNÍ SPOLEČNOSTI**

*Snímky slouží k orientaci posluchačů přednášek
a k činění si poznámek.
Nenahrazují přednášky, učebnice ani cvičebnice.*

verze 1 (2012)

© Ivo Telec, 2012

TEMATICKÝ OBSAH

1. Informace a obchod
2. Souhlas vlastníka
3. Volná užití a zákonné licence
4. Obchody a alternativní modely
5. Ochrana práva duševního vlastnictví
v kyberprostoru

1. ČÁST

VŠEOBECNĚ

NOLO[®]

*"A unique guide to finding and using copyright-free material
with no permission or fees necessary."*

CHOICE

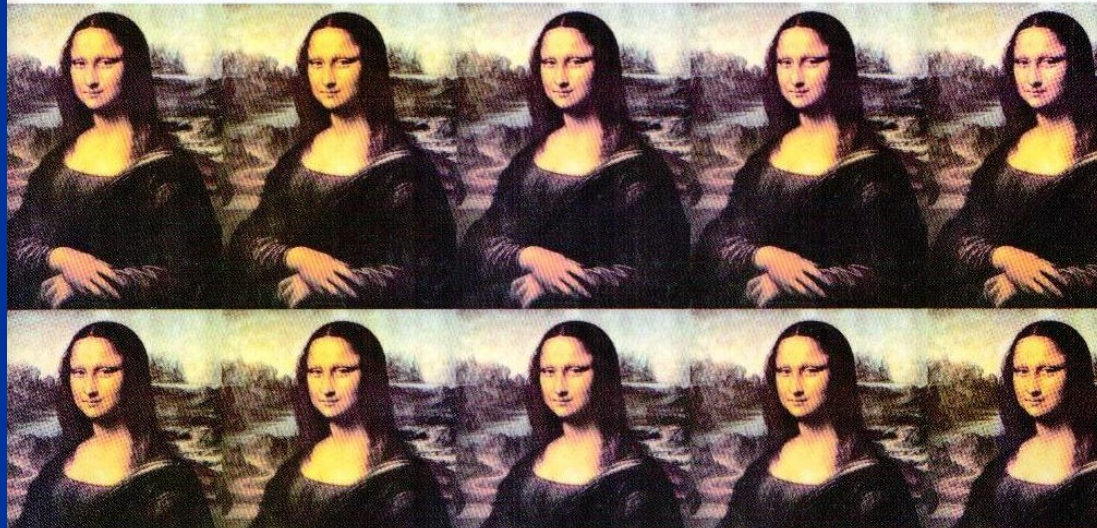


5TH EDITION

The Public Domain

How to Find & Use Copyright-Free
Writings, Music, Art & More

Attorney Stephen Fishman
author of *The Copyright Handbook*



Free Legal Updates at Nolo.com

POLITICKÁ IDEOLOGIE

- **Soustava** politických názorů, myšlenek, teorií a představ o světě nebo společnosti
- ✓ občanská společnost
- ✓ informační společnost
- ✓ znalostní společnost

HODNOTY INFORMAČNÍ SPOLEČNOSTI

- **Informační svoboda**
- **Informační vzájemnost (solidarita)**
 - ☞ sdílení informací
 - ☞ technika oběhu informací
- **Politika a technika**
- **Vzdělanost**

POLITICKÉ PRÁVO

- **Politické právo na informace:**

- a. právo vyhledávat informace
- b. právo šířit informace

i v síti elektronických komunikací (internetu)

čl. 17 LZPS

srv. též právo na informace o veřejném sektoru

INFORMACE

- forma = vnější tvar, podoba
- formace = útvar
- informace
- deformace
- reformace

INFORMACE V ČEŠTINĚ

- „1. zpráva, údaj,
2. informování, poučení,
3. kyb. (teorie informace)“

Kraus, J. et al.: Nový akad. slov. cizích slov. Praha 2007, s. 348.

- „1. zpráva, údaj,
2. informování,
3. teorie informace (matematický obor)“

Filipec et al.: Slov. spis. češ. pro školu a veřej. Praha 2010³, s. 113.

TECHNICKÝ VÝMĚR INFORMACE

- „sdělované znalosti“
- „(obecná) zpráva užívaná k vyjádření informací při procesu komunikace s cílem zvýšit znalosti“
- „Informace se týká faktů, pojmů, předmětů, myšlenek, procesů atd.“

1.1.3.08, 1.1.3.09

ČSN ISO 5127 Informace a komunikace. Slovník. 2003, s. 12.

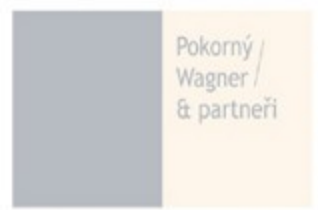


- × sociální filozofie imarxismu (*e-marxism*) ☹
 - × informačně právní filozofie (teorie) ☹
 - × nový socio-kulturní model ➡ technologie ☹
- ➡ „informací“ je např. film nebo písnička



*srv. čínskou mentalitu kopírování,
Internacionálu pirátských stran, Českou
pirátskou stranu, sovětské vynálezecké právo*

PARTNEREM TÉTO RUBRIKY JE
advokátní kancelář



Pokorný/
Wagner
& partneři

sila argumentů

Právo a bezpečnost

Anonymous
Apple autorské
právo copyright
demokracie
distribuce duševní
vlastnictví
ekonomie
fašismus film
hmotné zdroje hudba
informace informační
věk Internet
internetové

iMarxismus: Odvrácená strana boje proti autorským a patentovým právům

Málokdo pod sympatickým heslem právo na svobodné šíření informací vidí: Seber bohatým a uživej si, dokud je z čeho!

HOT TOP | PŘÁVO A BEZPEČNOST

Vít Kučik | 23.02.2012



Vít Kučik

O AUTOROVÍ | VZKAZY

... STARŠÍ ČLÁNKY

Sdílet

PŘEPOSLAT | VERZE PRO TISK

Tweet 7 | Sdílet 110

+1 1 | digg | reddit

rekama

Nová cesta k výkonnosti:

HODNOTOVÉ PROTIKLADY

- liberální individualismus (svobodná vůle)
- slušnost (poctivost)
fairness
- ohleduplnost
- důstojné živobytí
- duševní vlastnictví
„nejposvátnější“
vlastnictví
- kolektivistická ideologie „sdílení informací“
= filmů a písniček zdarma (výnos reklam)
- osobní libost (vyžití)
- obecný prospěch nad individuálním zájmem jednotlivce,
např. studiového aj. hudebníka žijícího z odbytu nahrávek

?

politická a hospodářská ideologie
svobody kopírování

×

státní dotační politika dle hodnocení
výsledků výzkumných organizací
např. dle patentů, viz CZ

Manifest informační společnosti

Ad LN 28. 1.:

Tajná úmluva. Na hranicích ukažte notebooky a mobily

Lidové noviny přinesly o víkendu úderný megahit. Psaly o Obchodní dohodě proti padělatelství (ACTA), kterou Česko spolupodepsalo. Namísto povyku na

Lidové noviny, 31.1.2012

internetu připojuji pamflet. Můžeme jej nazvat Komunistickým manifestem informační společnosti:

Pivo zdarma, filmy zdarma, hudbu zdarma!

Neschopní všech zemí, spojte se! (Proletáři všech zemí, spojte se!)

Sdílejte cizí! Berte si cizí pro sebe! Rozdělte se o cizí mezi sebou!

Ať schopní na Vás pracují! Ať schopní pro Vás tvoří!

Schopní, nebraňte se!

Běda státům, které se postaví neschopným!

Svobodu informací na internetu!

Informace, to jsou filmy a hudba, co se Vám líbí!

Chtějte informace zadarmo!

A pivo taky! Půdu taky...

Chtějte cizí, co se Vám líbí!

Neschopní, spojte se! Chtějte vše!

Ivo Telec, advokát, Brno



[Internet](#) [Firmy](#) [Mapy](#) [Slovník](#) [Zboží](#) [Obrázky](#) [Videa](#)

Vyhledat



Sobota 12.5., svátek má Pankrác

- [Auto / Moto](#)
- [Bazar](#)
- [Deníky](#)
- [Dovolená](#)
- [Finance](#)
- [Seznamka](#)
- [Hry](#)
- [Jarmara](#)
- [Lidé](#)
- [Mapy](#)
- [Práce](#)
- [SMS brána](#)
- [Reality](#)
- [Seznamka](#)
- [SMS brána](#)
- [Spolužáci](#)
- [Vše »](#)

Jihomoravský

Dnes	Zítř	Pozítří
18 °C	11 °C	15 °C

[Dlouhodobá předpověď »](#)

Email.cz

[Založit nový email](#)

Jméno @seznam.cz

Heslo

přihlásit se trvale na tomto počítači

Novinky.cz



Nejbolestněji by odchod Řecka pocítila sama Evropská unie

Odchod Řecka z eurozóny je stále pravděpodobnější, protože se v zemi nedaří sestavit vládu, která by byla ochotna akceptovat...

[Gang opakovaně zneužíval 15letou dívku, v dětském domově nikomu nechyběla](#)

REKLAMA

Transparentní a bezpečný nákup ojetého vozu...

Das WeltAuto.
Kvalitní ojeté vozy. Garantováno.

PIRÁTI.CZ



Dnes je 12.5., svátek má Pankrác

- [Stanovy](#)
- [Organizace](#)
- [Projekty](#)
- [Kronika](#)
- [Lidé](#)
- [Členství](#)
- [Příznivci](#)
- [Autoři](#)
- [Volby](#)
- [Podpora](#)
- [Grafika](#)
- [Finance](#)
- [Regiony](#)
- [Svět](#)
- [Média](#)
- [Kontakt](#)



Internetové fórum

[Registrace](#)

Jméno

Heslo

přihlásit se trvale na tomto počítači

Pirátský program

- [Ohnisko programu](#)
- [Demokratické minimum](#)
- [Pirátské dvanáctero](#)
- [Demokracie](#)
- [Občanská práva](#)
- [Otevřený stát](#)
- [Veřejné služby](#)
- [Hospodářství](#)
- [Sdílení](#)



Přímý přenos z Pirátského fóra



[\[AO Olk\] Naplnění pirátské mapy a kontaktů](#)

Fórum: Olomoucký kraj

Toto je úkol pro někoho za AO kraje a zároveň výzva pro všechny členy a příznivce. Je potřeba zaplnit pirátskou mapu v kraji ([http://maps.google.cz/maps/ms?msid=2094 ... 8,9.876709](http://maps.google.cz/maps/ms?msid=2094...8,9.876709)) jsem si jist, že je nás více. K zaplnění mapy je potřeba mít vyplněné v profilu na fóru bydliště a zároveň povolit jeho zveřejnění. Aby jste

- [\[AO Olk\] Kompletace agendy](#)
- [\[Přihláška\] Martin Foltýn](#)
- [Výlet na kole](#)



Web



Fórum



Shop



Noviny



Kalendář



Obrázky



Videa

[Piznam](#)

[PPI GA 2012 - Rick](#)

[Piráti jdou odevzdat](#)

[Falkvinge Closing](#)

[anonymní dar](#)

[Keynote](#)

© Piráti, 2012. Všechna práva vyhlazena. Sdílejte a nechte ostatní sdílet za stejných podmínek

To se mi líbí

Odeslat

Toto se líbí 586 lidem.

VÝZVA NA OBRANU KOPÍROVÁNÍ



kopírování je zadarmo



To se mi líbí Facebook Toto se líbí 3.423 lidem.

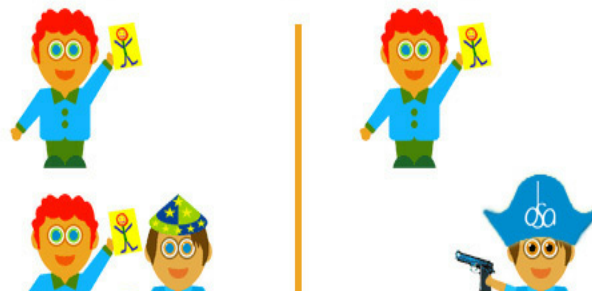
Výzva na obranu kopírování

- Nesouhlasíme s politikou odpojování od Internetu.
- Odmítáme zákaz kopírování a stahování, za který lobbují nahrávací korporace.
- Požadujeme právo na soukromí a anonymitu pro uživatele Internetu.
- Požadujeme výrazné zkrácení kopirovacího monopolu, který dnes trvá 50–150 let.
- Nesouhlasíme s poplatky, které OSA a Díla vybírají za každého, kdo chodí do knihovny nebo má doma počítač.
- OSA ani další kolektivní správci nesmí "zastupovat" autory, se kterými nepodepsali smlouvu.
- Chceme moderní kopirovací zákon, který podpoří dostupnost informací a jejich sdílení.

Podepište petici, aby byl váš hlas slyšet při projednávání novely kopirovacího zákona. Proč?

Ministerstvo kultury se před rokem pokusilo protlačit novelu kopirovacího zákona (jemuž jaksí ze zvyku říká autorský zákon, ačkoliv s autory má pramálo společného). Pirátská strana tento návrh zveřejnila a jako první veřejně odsoudila. [1] Tato novela byla následně uživateli Internetu, odbornou veřejností a hlavně knihovnami razantně odmítnuta. [2] Letos ministerstvo navštívili zástupci vydavatelského průmyslu, aby společně s další novelou, která má reagovat na evropské směrnice, prosadilo do zákona i zákaz stahování.

Kopírováním proti monopolu





- [7] <http://domaci.ihned.cz/c1-49553910-tirrat-a-dost-vydavatele...>
- [8] http://www.piratskenoviny.cz?c_id=33194
- [9] <http://www.mkcr.cz/cz/autorske-pravo/verejna...>
- [10] <http://piratopedie.cz/kci/cons/kozak>

Akci podporuji

KINO TIP.cz
 "Bez KINO TIPU by byl internet o něco chudší."

ČESKÁ PIRÁTSKÁ STRANA

PIRÁTSKÉ NOVINY

PROTI AUTORSKÉMU ZÁKONU
 PROTI AUTORSKÉMU OSA ZÁKONU

SNA
 www.svazautoru.org

QIP fórum

TORRENTY ZAHUBIČKU
 VÁŠ PŘÍVODCE WAREZEM

serials4you.cz

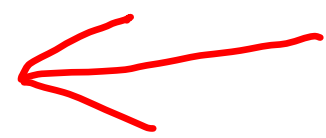
WebStep

VOLBA JE VĚDA
 Poznání – Sdílení – Pokrok

NECRANIA CHIMURELLA PHOTOGRAPHY

radio23.cz

ZÁŠKOLÁK.CZ
 ULEHČUJEME CESTU KE VZDELÁNÍ



PRÁVNÍ A MORÁLNÍ SPRÁVNOST

- **Spojitost mezi:**
 - a. morální předností, anebo morálním nedostatkem (morální správností)
 - b. právní platností (právní správností)

- **Přirozenoprávní teze o spojitosti morálky a práva**

VYVÁŽENÍ LIDSKÝCH PRÁV

■ Všeobecná deklarace lidských práv (1948)

„Každý má právo svobodně se účastnit kulturního života společnosti, těšit se z umění a podílet se na vědeckém pokroku a jeho výsledcích.“

čl. 27/1




„Každý má právo na ochranu morálních a materiálních zájmů vyplývajících z každé vědecké, literární nebo umělecké činnosti, jejímž je autorem.“

čl. 27/2



PRŮMYSLOVĚPRÁVNÍ INFORMACE

Karel Čada

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM

PRŮMYSLOVĚPRÁVNÍ INFORMACE

- Např. Mezinárodní patentové třídění
(*Int. Cl.*)

1830 USA

1852-3 Velká Británie

1870 Německo

1971 Štrasburská úmluva
o mezinárodním patentovém
třídění (č. 110/78 Sb., č. 86/85 Sb.)



- **Mezinárodní známkové třídění výrobků a služeb nebo obrazových prvků známek**

1957 Nicská úmluva o mezinárodním třídění výrobků a služeb na účely zápisu známek (č. 118/79 Sb., č. 77/85 Sb.)

1973 Vídeňská dohoda o mezinárodním třídění obrazových prvků ochranných známek **x CZ**



- **Mezinárodní třídění průmyslových vzorů**

1968 Locarnská dohoda o zřízení mezinárodního třídění průmyslových vzorů a modelů

(č. 28/81 Sb., č. 85/85 Sb.)



- **ÚPV vede:**

- a. ústřední fond světové patentové literatury
- b. elektronické databáze práv průmyslového vlastnictví, on-line

PATENT ABSTRACTS OF JAPAN NEWS

PAJ News is distributed overseas to provide the latest patent information of Japan and to maintain solid communication with foreign patent offices.

No. **42**
2007

Table of Contents

<i>I. New Symbol and Abbreviation</i>	<i>2</i>
<i>II. Transfer of tasks from JPO to INPIT.....</i>	<i>3</i>
<i>III. Report on 24th Annual Trilateral Conference</i>	<i>4</i>
<i>IV. PAJ Issuance Schedule</i>	<i>7</i>

- [Komora patentových zástupců](#)
- [Česká advokátní komora](#)
- **[Regionální centra patentových informací \(PATLIB\)](#)**
- [Instituce související](#)
- [Regionální partneři](#)

- [Zahraniční](#)

► [Zprostředkované informace](#)

► [Informace z EU](#)

- [Práva k jinému duševnímu vlastnictví](#)

Regionální centra patentových informací (PATLIB)

- [Brno](#)
- [Hradec Králové](#)
- [Olomouc](#)
- [Ostrava](#)
- [Pardubice](#)
- [Plzeň](#)
- [Praha](#)

[Moravská zemská knihovna](#)

Kounicova 65a

601 87 Brno

ředitel: Mgr. Tomáš Gec

tel: (+420) 541 646 101 , 541 646 170

fax: (+420) 541 646 100

e-mail: mzk@mzk.cz

zdroje informací:

- československé a české patentové spisy
- české publikace z oblasti průmyslově právní ochrany
- časopis Průmyslové vlastnictví
- Věstník Úřadu průmyslového vlastnictví
- Business Law Review
- Managing Intellectual Property
- třídíky Mezinárodního patentového třídění
- Mezinárodní třídění výrobků a služeb
- ESPACE-PRECES
- ochranné známky ČR
- ROMARIN
- TRACES

INFORMACE A PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- autorským dílem **není** údaj sám o sobě
- podávání informace se **nepovažuje** za vynález
- pouhé uvedení informace **není** technickým řešením podle práva užitných vzorů

DEVÍZA

„Vše, co někomu patří, všechny jeho věci hmotné i nehmotné, je jeho vlastnictvím.“

§ 1011 o. z. č. 89/12 Sb.

VĚCI DLE URČENÍ

1. **Věc něčí určená k:**
 - a. **jednotlivému užívání i souběžně**
např. vlastníková ochranná známka Budvar
 - b. **obecnému užívání (veřejný statek)**
např. vlastníkův veřejný park
2. **Věc ničí určená k:**
 - a. **obecnému užívání (veřejný statek)**
např. Budějovické pivo, Lovecký salám, Bordeaux, Cognac, Champagne

INFORMACE JAKO VĚC V PRÁVNÍM OBCHODU

vlastnické právo libovolně nakládat a vyloučit jiného

☛ **souhlas vlastníka nehmotné věci v právním smyslu**

X

volný oběh informací k obecnému prospěchu ⇒


- ☛ **bez souhlasu vlastníka**
- ☛ **s domněnkou souhlasu**
- ☛ **s nárokovým souhlasem**



- 1. veřejné statky určené k obecnému užívání:**
 - a. zcela volně**, *např. vzorec, denní zpráva, statistický graf, myšlenka, princip, objev*
 - b. zcela volně při specifikaci výrobku**
např. Budějovické pivo, Prosciutto di Parma, Champagne, Cognac, Špekáček, Burčák
 - c. časově volně**, *např. technické řešení po uplynutí doby patentu*
 - d. územně volně**, *např. v CZ volný evroasijský patent, ochranná známka pro SK, ne pro CZ*



2. bez souhlasu (i proti vůli):

- a. **úřední autorská díla**, *např. důvodová zpráva návrhu zákona, obecní kronika*
- b. **volné užití pro neobchodní osobní potřebu**
např. domácí kopírování cizího románu
- c. **zákonné licence (dovolení)** 
např. experimentální v právu patentovém
- d. **úřední (nucené) licence**
např. pro veřejné zdraví v právu patentovém



- e. **vyčerpání práva k užití v EHP**
 - f. **[výkon práva jinou osobou
(zaměstnavatelem či podněcovatelem)]**
- 3. zákonné domněnky souhlasu:**
- a. nevyvratitelná domněnka souhlasu
určité vysoké školy, *např. diplomová práce*
 - b. vyvratitelná domněnka souhlasu objednateli
nebo vyhlášovatelé soutěže, *např. logo*



- 4. nárokové souhlasy (nároky na licence):**
 - a. nárok na křížovou licenci (protilicenci)**
*viz nucená licence a k ní křížová u patentů
a odrůdových práv*
 - b. nárokový souhlas určité školy apod.
zařízení, viz školní díla autorská**
- ☛ soudní nahrazení chybějícího souhlasu**



- c. nárokový souhlas každému uživateli při kolektivní správě práv podle a. z.,
např. k rozhlasovému vysílání hudebních děl, jednotlivým i hromadným,
vč. rozšířené kolektivní správy práv
na nezastupované osoby, ledaže ji vyloučí**
- ☛ soudní nahrazení chybějícího souhlasu**



5. zvlášť **nestanovené** situační upřednostnění **obecného dobra** a obecného zájmu na něm **před** kolidujícím výkonem **subjektivního práva** duševního vlastnictví a jednotlivým (soukromým) zájmem na něm
- srv. právní poměrování (proporcionalitu), vážení, kolidujících principů (hodnot)*



6. Nucené (úřední) licence:

- a. patentové právo
- b. právo topografií polovodičových výrobků
- c. odrůdové právo
- d. mezinárodní právo autorské
viz nucená licence k překladu

X CZ

X nucená licence k užití uveřejněného díla
čs. autora čs. a. z. 1965 ☹

ZÁSADA VOLNÉHO UŽITÍ A ZÁKONNÝCH LICENCÍ

- **Třístupňový test** (*The Three-step-test*)
např. § 29/1 a. z.
 1. **zvláštní zákonný případ výjimky či omezení majetkového práva autorského**
 2. **užití nerozporné s běžným způsobem užití**
 3. **bez nepřiměřeného dotčení oprávněných osobních (morálních) nebo majetkových zájmů autora (žáka nebo studenta)**

PRÁVNÍ DOKTRÍNA *fair use*

- **Poctivé užití cizího autorského díla bez svolení** ➔ **zásada poctivosti**
fair use (USA)
fair dealing (GB a Společenství národů)
např. pro citace, výzkum, knihovní archivace
- **Metody stanovení zvláštních případů:**
 1. soudcovská kasuistika
 2. zákonodárná kasuistika, *např. v EU*



- **Soukromoprávní zásada poctivosti**
 - × nepoctivé těžení **vlastního** hospodářského prospěchu z **cizího** výsledku
(vynaložené cizí hospodářské či tvůrčí investice, úsilí, dovednosti a práce)

VOLNÉ UŽITÍ

- Neobchodní osobní potřeba
- Zásada oddělení soukromí od obchodu a hospodářství
 - × obchodní (investiční) aspekty práv duševního vlastnictví (nehmotného majetku)

ZÁSADY ZÁKONNÝCH LICENCÍ

1. všeobecnost, *viz zákon*
2. poctivost
3. rozumnost (přiměřenost)
4. účelnost
5. oddělenost soukromí od obchodu a hospodářství, *srv. též volná užití*
6. oddělenost experimentálního výzkumu od obchodu a hospodaření
6. bezúplatnost

DRUHY ZÁKONNÝCH LICENCÍ

1. **Právo autorské:**
 - i. rozmnožování na papír
 - ii. oprava či předvádění přístroje
 - iii. citace
 - iv. propagace výstavy a prodeje
 - v. veřejné prostranství (*Panoramafreiheit*)
 - vi. úřední a zpravodajství
 - vii. občanské a náboženské obřady apod.
 - viii. přístup a využívání obsahu souborného díla

IIC **Studies**

Studies in Industrial Property and Copyright Law

Volume 14

Gillian Davies

Copyright and the Public Interest

Published by the Max Planck Institute
for Foreign and International Patent,
Copyright and Competition Law, Munich





- ix. knihovní archivní, náhradní, terminálová a kvalifikační
- x. knihovní půjčovní – úplatná! ✕
- xi. pro zdravotně postižené
- xii. dočasné rozmnoženiny
- xiii. fotografická podobizna
- xiv. nepodstatné vedlejší (náhodné) užití
- xv. užitná a změnová architektonická
- xvi. pro sociální zařízení



- xvii. domovní antény
- xviii. výstavní
- xix. počítačové programy (5 druhů)

2. Právo výkonných umělců:

- i. oprava či předvádění přístroje
- ii. citace
- iii. úřední a zpravodajství



- iv. občanské a náboženské obřady apod.
- v. knihovní půjčovní – úplatná! ✘
- vi. pro zdravotně postižené
- vii. dočasné rozmnoženiny
- viii. nepodstatné vedlejší (náhodné) užití
- ix. pro sociální zařízení
- x. domovní antény
- xi. vysílací a přenosová ze zvukového záznamu – úplatná! ✘



- 3. Právo výrobců zvukových záznamů:**
- 4. Právo výrobců zvukově obrazových záznamů:**
- 5. Právo rozhlasových a televizních vysílatelů:**
 - i. oprava či předvádění přístroje
 - ii. citace
 - iii. úřední a zpravodajství
 - iv. občanské a náboženské obřady apod.



- v. knihovní půjčovni – úplatná! ✘
- vi. pro zdravotně postižené
- vii. dočasné rozmnoženiny
- viii. nepodstatné vedlejší (náhodné) užití
- ix. pro sociální zařízení
- x. domovní antény



- 6. Zvláštní právo pořizovatele databáze:**
- i. osobní potřeba
 - ii. vědecká a vyučovací
 - iii. veřejná bezpečnost, správní či soudní řízení



7. Patentové právo:

- i. lodní potřeba u náhodného nebo přechodného ocitnutí lodě
- ii. letadlová či vozidlová potřeba u náhodného nebo přechodného ocitnutí
- iii. individuální lékárenská příprava léku dle lékařského předpisu a nakládání s lékem
- iv. neobchodní účely
- v. experimentální



8. Právo topografií polovodičových výrobků:

- i. neobchodní účely
- ii. rozmnožování k analýze, výzkumu, vývoji či vzdělávání
- iii. obchodní využití topografie vytvořené analýzou, výzkumem či vývojem jiné



9. Právo průmyslových vzorů:

- i. neobchodní účely
- ii. experimentální účely
- iii. citace nebo výuka
- iv. lodě a letadla při přechodném ocitnutí
- v. dovoz náhradních dílů a příslušenství za účelem opravy lodě a letadla při přechodném ocitnutí a opravy



10. Právo odrůdové:

- i. výzkum
- ii. vytváření dalších stanovených odrůd a nakládání s nimi
- iii. vlastní potřeba člověka

11. Právo známkové:

- i. neobchodní styk

12. Právo olympijských symbolik:

- i. neobchodní účely

2. ČÁST

OBCHODY NEBO JINÉ NAKLÁDÁNÍ S DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM

PŘEDMĚTY SOUKROMOPRÁVNÍHO OBRATU

§ 118/1 o. z. do 2014 (majetkové hodnoty)

- **Věci (hmotné)**
a dle povahové přípustnosti **věcné a právní:**
- **Jiné majetkové hodnoty (než věci hmotné)**
 1. **majetková práva, např. licence k užití díla**
 2. **jiné majetkové hodnoty než majetková práva, např. ochranná známka, obchodní tajemství, doménové jméno, know how aj.**

MAJETEK

= soubor majetkových hodnot (aktiva)

- **Hmotný**
- **Nehmotný** ➔ nehmotná práva
(Immaterialrechte)
- **Odpisy majetku účetní nebo daňové**



NAKLÁDÁNÍ



■ Obchodní model:

All rights reserved

- zpravidla omezená licence

■ Alternativní modely:

1. utajení obchodním tajemstvím

×

2. zveřejnění

k obecnému sdílení
se znemožněním
patentování 3. osobou



3. uvolnění do oběhu k obecnému prospěchu

- volný software
- volná licence
pro dokumenty
viz Wikipedie
- tvůrčí občina *CC*
Some rights reserved





- 4. **uvolnění do oběhu
k obecnému
prospěchu po uplynutí
14 let
(s opcí dalších 14 let)**

- *Founders' Copyright*

USA 1790

✘ 70 let po smrti



Creative Commons Corp.

Free Software Foundation, Inc.

Open Source Initiative Corp.

iCommons Ltd.



Definition of Free Cultural Works

- navigation
- Definition
 - FAQ
 - Licenses
 - Recent changes
 - Portals
 - Awareness

search

Go Search

- toolbox
- What links here
 - Related changes
 - Upload file
 - Special pages
 - Printable version
 - Permanent link

page discussion view source history

Version 1.1 of the definition has been released. Please help updating it, contribute translations, and help us with the design of logos and buttons to identify free cultural works and licenses!

Logos and buttons

Contents [hide]

- 1 Official logo
- 2 Buttons
 - 2.1 AMYMADE's buttons
 - 2.2 Small buttons
 - 2.3 Inkwina's icons
 - 2.4 Other button styles
 - 2.5 License Classification Icons by Terry Hancock
- 3 License description pages

Official logo

The official logo of the Definition of Free Cultural Works was designed by [Marc Falzon](#), and placed in the public domain:



An SVG copy can be found [here](#)

The logo represents both the diversity of human culture, and the openness and freedom to interact with free cultural works.

Please feel free to create derivatives of this logo, and [upload them](#) to this wiki.

Buttons

Please note that simply adding a button does not license your work in any way. You have to clearly state which license you use. One way of doing that is making the link point to the license, and having an explicit statement "This work is licensed under the ... license" below the work.

AMYMADE's buttons

The following set of buttons were designed by [AMYMADE](#) with the support of the [Free Software Foundation](#) and represents our official recommendation:



HG
see

HG
7 Released
Name
Approved

The Commonwealth of Massachusetts

William Francis Galvin
Secretary of the Commonwealth
One Ashburton Place, Boston, Massachusetts 02108-1512

12/19/01
OK to sign
HG

ARTICLES OF ORGANIZATION (General Laws, Chapter 180)

SECRETARY OF THE
COMMONWEALTH
01 DEC 19 PM 4: 05
CORPORATION DIVISION

ARTICLE I

The exact name of the corporation is:

Creative Commons Corporation

ARTICLE II

The purpose of the corporation is to engage in the following activities:

The corporation is organized and shall at all time be operated exclusively for charitable and educational purposes within the meaning of Section 501(c)(3) of the Internal Revenue Code of 1986 and the regulations thereunder, as now in force or hereafter amended ("Section 501(c)(3)") and of Section 4(a) of Chapter 180 of the Massachusetts General Laws, as now in force or hereafter amended ("Section 4(a)") including, but not limited to, designing methods and technologies that facilitate sharing of scientific, creative, and other intellectual works with the general public. The corporation may carry on any other charitable or educational activity (within the meaning of Section 501(c)(3) that is consistent with other provisions of these Articles and that may be lawfully carried on by a corporation organized under Section 4(a).



- C
- P
- M
- R.A.

8

P.C.

Note: If the space provided under any article or item on this form is insufficient, additions shall be set forth on one side only of separate 8 1/2 x 11 sheets of paper with a left margin of at least 1 inch. Additions to more than one article may be made on a single sheet so long as each article requiring such addition is clearly indicated.

10044



Search
CC Licensed Work



License
Your Work

[Home](#)
[About](#)
[FAQ](#)
[Donate](#)
[Wiki](#)
[Projects](#)
[International](#)
[Contact](#)


THEGREENXCHANGE



Share, Remix, Reuse — Legally

Creative Commons provides free tools that let authors, scientists, artists, and educators easily mark their creative work with the freedoms they want it to carry. You can use CC to change your copyright terms from "All Rights Reserved" to "Some Rights Reserved."

We're a nonprofit organization. Everything we do — including the software we create — is free.

[Learn More](#)
[FAQ](#)

International

[More information](#)

Search

[Creative Commonsers](#)
[Documentation](#)
[Case Studies](#)
[Events](#)
[Newsletter](#)
[Press Room](#)

The Commons

[CC Network](#)
[Science Commons](#)
[ccInternational](#)
[ccLearn](#)

CC News

Creative Commons in Austin, TX at SXSW - March 13-17

Eric Steuer, March 9th, 2009

[South by Southwest](#) (SXSW) is right around the corner, and a few members of the Creative Commons staff ([Melissa](#), [Lila](#), [Fred](#), and [me](#)) will be in attendance for the [Interactive](#) portion of the festival (March 13-17). We'll be on hand to talk about CC's work and projects, and we'd love to meet you. Here's a short guide to some of the places you'll be able to find us while we're in Austin.

Trade Show: We'll be working a booth at the [SXSW Trade Show](#) (Level 4, Grand Ballroom of the [Austin Convention Center](#) - 500 E Cesar Chavez St., Austin, TX 78701), which is open on Saturday, March 14 (Noon to 6pm), Sunday, March 15 (Noon to 6pm), and Monday, March 16 (Noon to 4pm). The four of us will be working in shifts, and there will always be someone around to talk to. We'll have our usual flyers, stickers, and pins; we'll also be offering

Jurisdiction News

CC Poland: Creative Commons Dancefloor - 12 marca w Warszawie



March 10th, 2009

12 marca (czwartek) w klubie Jadłodajnia Filozoficzna (Dobra 33/35, Warszawa) odbędzie się impreza Creative Commons Danceparty, organizowana przez Pawła Uszyńskiego (czyli D1a Leve Uho) ze wsparciem

Brno, 14. 2. 2012



Dílo lze veřejně užívat na základě autorovy veřejné nabídky licence Creative Commons BY-NC-ND:

Uveďte autora – Neužívejte komerčně – Nezasahujte do díla 3.0 Česko

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/cz/>

The image features the Creative Commons logo, which consists of two interlocking 'C' characters. The logo is centered within a white rectangular area that has a subtle circular gradient background. Below the logo, the text 'SOME RIGHTS RESERVED' is displayed in a bold, black, sans-serif font.

CC

SOME RIGHTS RESERVED

3. ČÁST

OCHRANA

PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

V KYBERPROSTORU

SOCIÁLNÍ SÍTĚ

- Sociální sítě elektronických komunikací
srov. služby a reklamně podpořené služby

feels-like-free

The Facebook logo is displayed in white lowercase letters on a dark blue rectangular background.

facebook

- × osobnostní právo
- × osobní údaje
- × autorské právo

NETFLIX

Member Sign In

Watch unlimited movies & TV episodes over the Internet! For one low monthly price.

- ✓ Watch right on your TV or computer
- ✓ Cancel online anytime



Sorry, Netflix is not available in your country... yet

Enter your name and email address below and we'll email you when Netflix is available.

First Name

Last Name

Email

Confirm Email

Let me know

Secure Server
We will not sell or rent your email address.
See our [Privacy Policy](#).

Press play and watch in seconds via the Internet. Watch what you want, when you want. Unlimited!

Watch online on your computer



Watch online on your TV;
connect your laptop directly to your TV



Watch online on your TV;
connect your game consoles to your Netflix account



iTunes

[Stáhnout teď](#)

Vaše zábava. Všude.

Se službou iTunes v cloudu se zakoupená hudba, aplikace a knihy automaticky objevují ve všech vašich zařízeních. Nebo si do jednotlivých zařízení můžete stáhnout pouze to, co chcete. Vše je součástí služby iCloud a aplikace iTunes 10.5.



iTunes 10.5
Pro Mac + PC

Bezplatné stažení



iTunes 10.5

Vše, co si v iTunes koupíte, je díky službě iCloud nyní v každém vašem oblíbeném zařízení.



Co je iTunes

Přehrávejte, nakupujte a užívejte si hudbu, filmy, aplikace a další obsah. Všude.



musicjet

Co je MusicJet Jak to funguje? Pro registrované



**UŽ ŽÁDNÉ HLEDÁNÍ
VYBÍRÁM Z MILIÓŇŮ PÍSNÍČEK**

**POSLOUCHÁM CO CHCI
MÁM VLASTNÍ PLAYLISTY**

HUDBA NA DOSAH

VYŘÍZENO ZA 5 MINUT **STAHUJ MUSICJET**

1 2 3

NOVINKY ZE SVĚTA HUDBY

Debutové album Lany Del Rey právě vychází!



Lana Del Rey patří k největším objevům posledních měsíců. Lásce k hudbě podlehla již jako malá, ale až v osmnácti se rozhodla splnit si svůj sen a odešla do New Yorku.

[zobrazit celý článek](#)

Rytmus představuje nové album Fenomen!



Nejvýraznější osobnost česko-slovenského rapu dávno přerostla místní hiphopovou scénu. Rytmus je fenomén a komerčně nejúspěšnější slovenský interpret posledních let.

NEJNOVĚJŠÍ



Lana Del Rey
Born to die

[PREHRÁT](#)



DEV feat. Enrique ...
Naked

[PREHRÁT](#)



LMFAO
Sorry For Party Rocking

[PREHRÁT](#)



Christina Perri
A Thousand Years

[PREHRÁT](#)



Gotye



Adele
Someone Like You

[PREHRÁT](#)



Xindl X
Nejlepší kuchař

[PREHRÁT](#)



Katy Perry
Last Friday Night

[PREHRÁT](#)



Lucenzo
Danza Kuduro

[PREHRÁT](#)



Goldnlay

[prání/stížnosti](#)

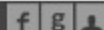


Supraphonline

ONLINE OBCHOD S ČESKOU HUDBOU

Registrace

Přihlášení



POPULÁRNÍ HUDBA | VÁŽNÁ HUDBA | MLUVENÉ SLOVO

zadejte název skladby, alba nebo umělce



100PRO MOTION

BAROMANTIKA

Lenka Dusilová

zvukové vrstvy
i jemné akustické odstíny
na studiové novince...

1 2 3 4 5

Novinky [více..](#)



Horníček:
Jablko



Klavírní
tna



Gubajdulina:
Smyčcové



Lanugo,
2011



Písničky



Baromantika




Rozchody
Návraty



Komedianti
se

Doporučujeme



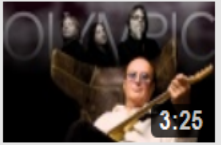
 **SUPRAPHON YOUTUBE CHANNEL**
autor: supraphon + Přihlásit se k odběru

374 odběratelé | 1 227 168 počet zhlédnutí videí

Doporučená | **Aktivita** | Videá | **Prohledat kanál**


Aktivita | Komentáře

před 2 dny



Olympic - My už jiný nebudem - Lyric Video - SUPRAPHON

Olympic - My už jiný nebudem
hudba Petr Janda, text Zdeněk Rytíř
923 zhlédnutí

 Nahráno uživatelem **supraphon**

před 6 dny

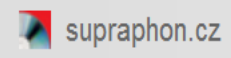


Tata Bojs - Usínací

Tvůrcem klipu je Barbora Hermanová, studentky Animované tvorby na Univerzitě Tomáše Bati, které se začala věnovat po
9 586 zhlédnutí

O kanálu SUPRAPHON YOUTUBE CHANNEL

Oficiální YouTube kanál hudebního vydavatelství SUPRAPHON



autor: supraphon

Poslední aktivita 8. 06. 2012

Datum registrace 21. 03. 2007

Věk 27

Země Česká republika

The logo for uloz.to features the text "uloz.to" in a stylized, lowercase font. Above the letter "o" is a yellow arrow pointing downwards, with a trail of small, colorful particles (red, orange, yellow) emanating from its tip, suggesting a download or upload action.

Vyhledávej mezi více než 12 970 526 soubory



vyhledat

The logo for uloz.to DATA, with "uloz.to" in a standard font and "DATA" in a bold, purple, rounded font.

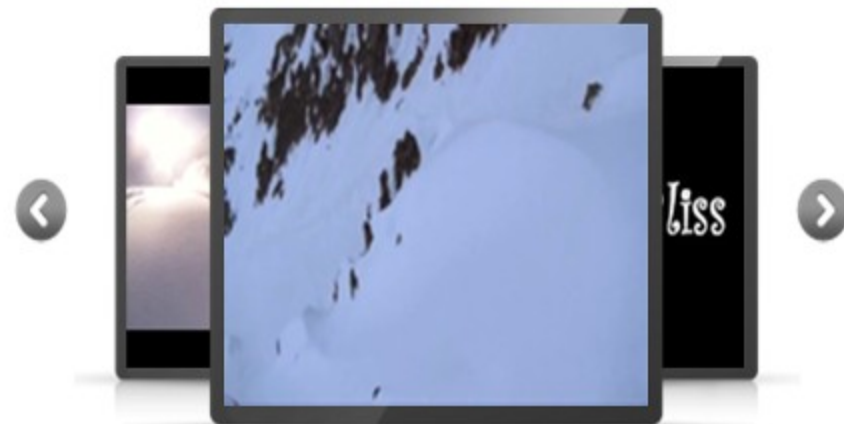
Uložto je server určený pro snadné sdílení, posílání a prohlížení souborů.

K dispozici máš neomezený úložný prostor a můžeš nahrát soubor až o velikosti 2000 MB. Nahrané soubory pošli kamarádům e-mailem nebo je vlož na svůj web či do oblíbeného fóra.

Nahrát soubory

reklamní sdělení

UMBRTKA

The logo for uloz.to LIVE, with "uloz.to" in a standard font and "LIVE" in a bold, purple, rounded font.[Tihle borci umi](#)



This domain name associated with the website Megaupload.com has been seized pursuant to an order issued by a U.S. District Court.

A federal grand jury has indicted several individuals and entities allegedly involved in the operation of Megaupload.com and related websites charging them with the following federal crimes:

Conspiracy to Commit Racketeering (18 U.S.C. § 1962(d)), Conspiracy to Commit Copyright Infringement (18 U.S.C. § 371), Conspiracy to Commit Money Laundering (18 U.S.C. § 1956(h)), and Criminal Copyright Infringement (18 U.S.C. §§ 2, 2319; 17 U.S.C. § 506).

SOUKROMOPRÁVNÍ ZÁSADA ODBORNOSTI

- **Profesionalita**
- **Podobor ohlašovací živnosti volné:**
*„Poskytování software, poradenství
v oblasti informačních technologií,
zpracování dat, hostingové a související
činnosti a webové portály“*

příl. živ. z.

srv. § 3a obch. z.

PASIVNÍ LEGITIMACE POSKYTOVATELE UKLÁDACÍ SLUŽBY

- **Poskytovatel** (*provider*) **služby ukládání obsahu** (*hosting*), ■ *např. cizích webových stránek*, na svém serveru **není povinen**:
 - *např. § 40/1/f) a. z.*
- 1. dohlížet na ukládaný cizí obsah
- 2. aktivně vyhledávat skutečnosti a okolnosti poukazující na protiprávní obsah *např. na zásah do práva duševního vlastnictví třetí osoby*



OMEZENÁ SOUKROMOPRÁVNÍ ODPOVĚDNOST

- **Poskytovatel** ukládací elektronické služby (*information service provider*), *např. provozovatel internetové diskuse či úložiště videí*, **odpovídá** za zásah do práva třetí osoby **jen** tehdy, **pakliže měl vědět** o protiprávnosti ukládaného obsahu vzhledem k:
 - a. předmětu své činnosti (ukládací služby) a
 - b. okolnostem a povaze případu, *např. druhu, formátu a velikosti uloženého souboru*,
nebo:





- a. **dozvěděl** se o protiprávnosti ukládaného obsahu, *např. elektronickým nahlášením či předžalobní výstrahou, a*
- b. neprodleně **neučinil** veškeré kroky, které lze po něm požadovat k odstranění nebo znepřístupnění právně závadného obsahu, *např. smazáním*

notice-and-action, notice-and-takedown

§ 5 – 6 z. č. 480/04 Sb., o něctr. službách informač. společ.



Procházet | Nahrát

Přihlásit



"Jára Cimrman ležící, spící ..."

Toto video již není dostupné, neboť účet YouTube spojený s tímto videem byl ukončen z důvodu opakovaných oznámení třetích stran ohledně porušování autorských práv. Tato oznámení podaly mimo jiné následující strany:

- ILS
- DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura

Omlouváme se.

Libi se | + Přidat do | Sdílet

⇐ OMEZENÍ SOUKROMOPRÁVNÍ ODPOVĚDNOSTI

- **Nahrazení objektivní (přísné) odpovědnosti poskytovatele ukládací služby za následek služby (odpovědnosti za riziko)**



**subjektivní odpovědností za zavinění
alespoň nevědomou nedbalostí**

= „měl vědět“ vzhledem ke své činnosti
a okolnostem případu („a bylo mu to jedno“)
nebo vědomou nedbalostí až nepřímým úmyslem

SOUDNĚ TRESTNÍ ODPOVĚDNOST POSKYTOVATELE UKLÁDACÍ SLUŽBY

1. **Spáchání trestného činu alespoň nepřímým úmyslem**
*např. porušování autorského práva,
práv souvisejících s právem autorským
a práv k databázi*
2. **Účastenství na trestném činu**
např. na hospodářském přečinu až zločinu
 - a. **organizátor**
 - b. **návodce**
 - c. **pomocník, např. umožněním nebo usnadněním
činu či radou**
- **Zásada subsidiarity trestní represe** **X**

SOUDNĚ TRESTNÍ ODPOVĚDNOST PRÁVNICKÉ OSOBY

- **Právnícká osoba** poskytující internetové ukládací služby
- ☛ **trestně odpovědna pouze** u trestného činu porušování autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi

§ 7 z. č. 418/11 Sb. a § 270 tr. z.

SPRÁVNĚ TRESTNÍ ODPOVĚDNOST POSKYTOVATELE UKLÁDACÍ SLUŽBY

- *Např.:*
 1. přestupek člověka proti občanskému soužití
*kupř. nedbalostním ublížením na cti urážkou
nebo vydáním v posměch
anebo úmyslnou schválností*

§ 49 z. č. 200/90 Sb.

2. přestupek člověka nebo jiný správní delikt
právnícké osoby z nedbalosti

a. z.

