

Veřejná licence – pokus o definici (Petr Jansa)

veřejná licence je nevýhradní bezúplatná licence poskytovaná autorem po celou dobu ochrany díla neurčitému okruhu osob, která opravňuje nabyvatele dílo dále šířit (alespoň) a kterou konkludentně získá každý, kdo dílo v souladu s licencí užívá

Poznámky:

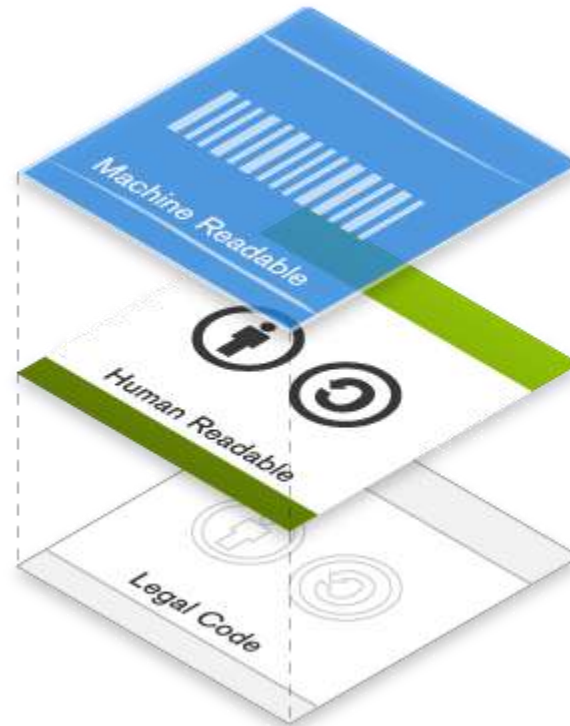
- ne každá **veřejná licence** je nutně **volná (free)**



Veřejné (volné) licence



- § 46 AutZ (5)
- *O podání návrhu na uzavření smlouvy jde i tehdy, směřuje-li projev vůle i vůči neurčitému okruhu osob.*
- (6)
- *S přihlédnutím k obsahu návrhu nebo k praxi, kterou strany mezi sebou zavedly, nebo zvyklostem může osoba, které je návrh určen, vyjádřit souhlas s návrhem na uzavření smlouvy **provedením určitého úkonu** bez vyrozumění navrhovatele tím, že se podle ní zachová, zejména že poskytne nebo přijme plnění. V tomto případě je **přijetí návrhu účinné v okamžiku, kdy byl tento úkon učiněn.***
- § 2373 Uzavření smlouvy odkazem v NOZ



Národní verze licencí CC a „vrstvy“

Zkrácené znění (Commons Deed) :

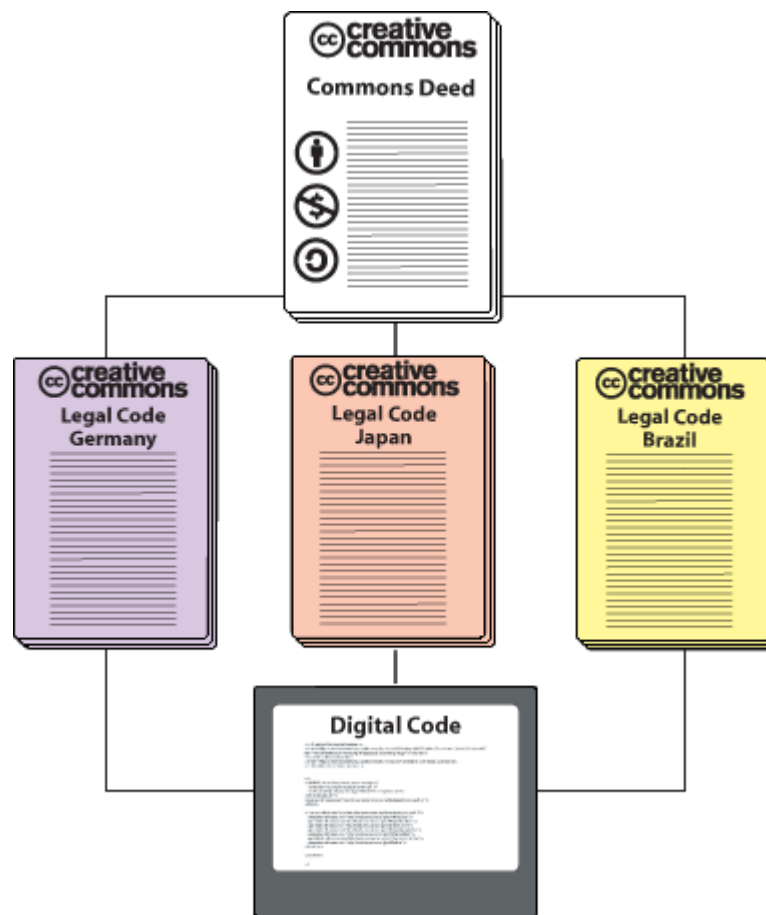
stručný výklad práv a povinností –
existuje v různých **PŘEKLADECH**

Plné znění (Legal Code) :

plné znění licence, které je
právně závazné – liší se
nejenom JAZYK, ale i pojmy –
shodný je (měl by být) **ÚČEL** a
DŮSLEDKY

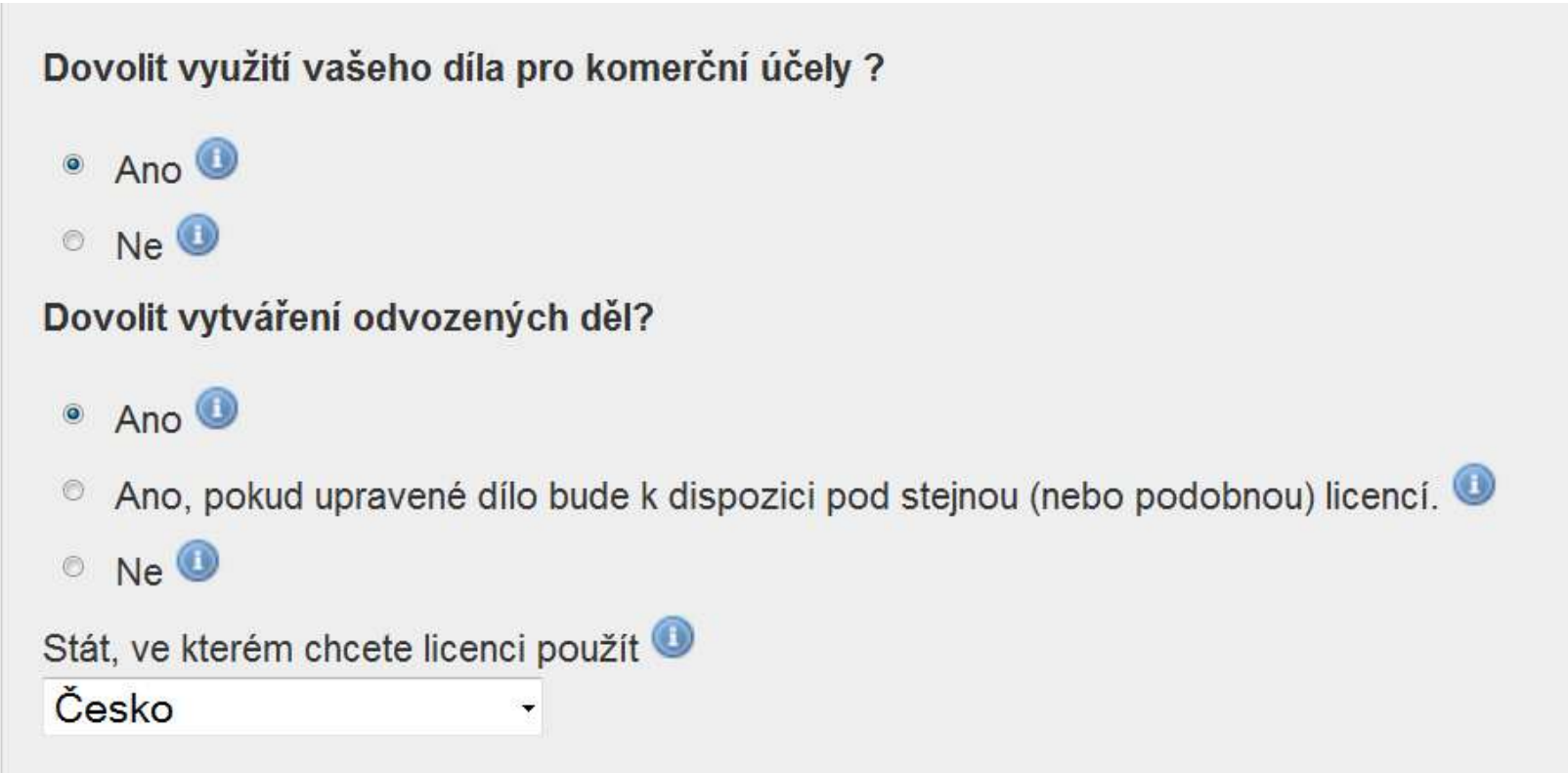
Metadata (Digital Code) :


označení díla odkazem na
zkrácené znění licence – informace
„čitelná“ pro vyhledavače





Výběr licence – shrnutí –


- Volbu vhodné licence CC lze shrnout do tří otázek:





 Dovolit využití vašeho díla pro komerční účely ?


Ano 


Ne 


 Dovolit vytváření odvozených děl?





Ano 

Ano, pokud upravené dílo bude k dispozici pod stejnou (nebo podobnou) licenci. 
























Ne 

Stát, ve kterém chcete licenci použít 

Česko 

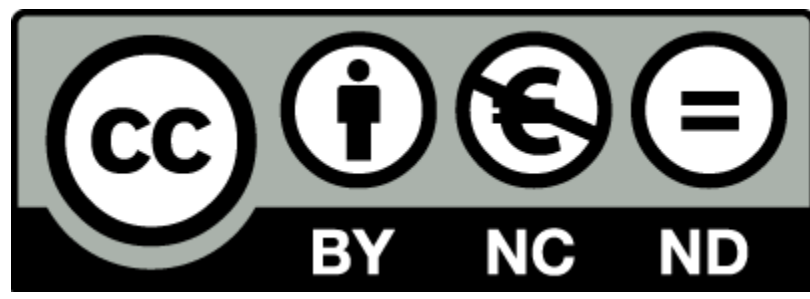
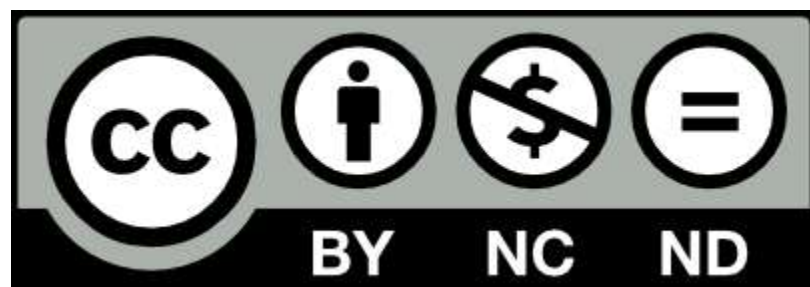
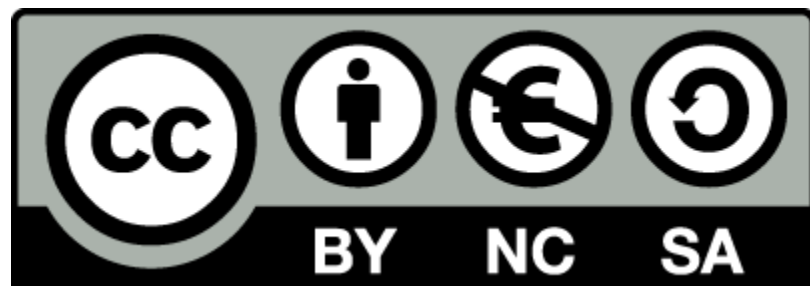
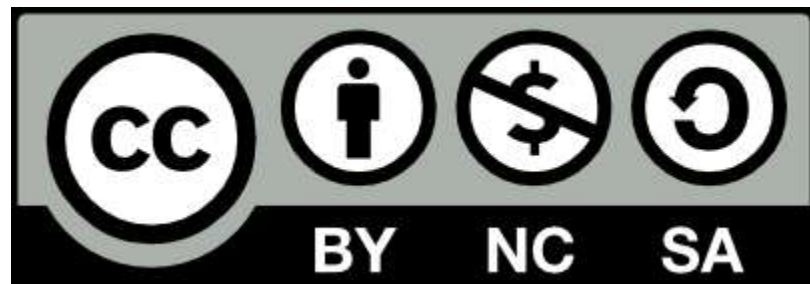
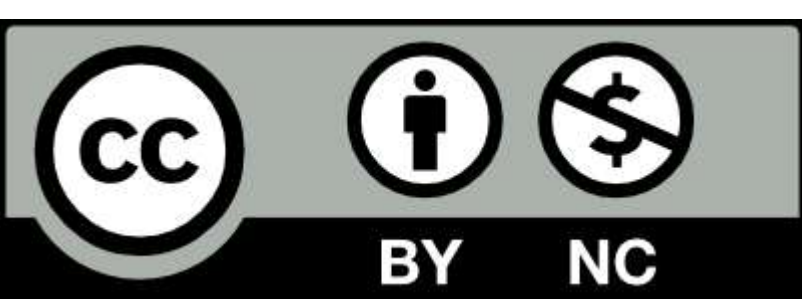
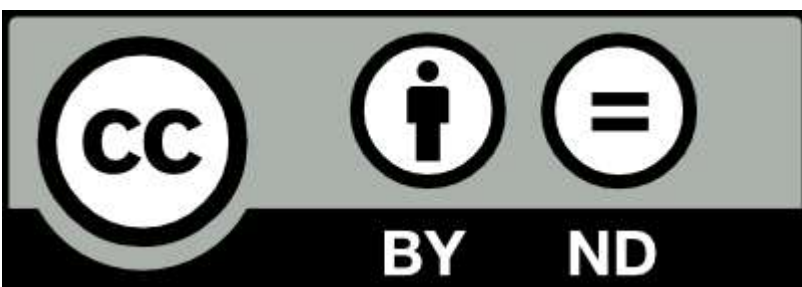
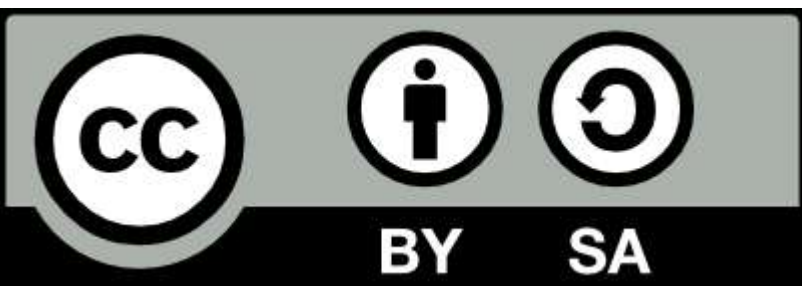
- Odpověď 1 – licenční prvek NC – 
- Odpověď 2 – licenční prvky ND a SA –   
- Odpověď 3 – „unported“ x dostupné národní verze

Licence CC - přehled

Licence	Licenční prvky		Označení licence
	Práva	Povinnosti	
BY	 		Uveďte autora
BY-SA	 	 	Uveďte autora- Zachovejte licenci
BY-ND		 	Uveďte autora- Nezasahujte do díla
BY-NC	 	 	Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně
BY-NC-SA	 	  	Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci
BY-NC-ND		  	Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně- Nezasahujte do díla


































Redukce



Noch einmal!



Označení licence	Práva		Povinnosti			Název licence			
									
BY									Uveďte autora
BY-SA									Uveďte autora –Zachovejte licenci
BY-ND									Uveďte autora –Nezasahujte do díla
BY-NC									Uveďte autora –Nevyužívejte komerčně
BY-NC-SA									Uveďte autora –Nevyužívejte komerčně –Zachovejte licenci
BY-NC-ND									Uveďte autora –Nevyužívejte komerčně –Nezasahujte do díla

Charakteristika veřejných licencí

- „dovolují dílo šířit
- vyžadují, aby při šíření díla nebo jeho zpracování byly uvedeny údaje o díle (autor, název díla, url, apod..)
- při šíření díla je nutno připojit url odkaz na CC licenci
- jsou neodvolatelné
- zanikají v případě porušení licenčních podmínek ze strany nabyvatele“

Ale i...

- Softwarové (GNU GPL v2)
- Datové – ODPL
- ...



Open Agenda

- Open Content
- Open Source Software
- Open Access
- Open Data (PSI re-use)



Praktické příklady aplikace VL (CC)

- Národní úložiště šedé literatury (NUŠL)
 - <http://www.nusl.cz/>
- Repozitář (MU)
 - <https://repozitar.cz/>



- www.vyplnto.cz/realizovane-pruzkumy/

Kolize CC a českého práva 2010 X 2012 (resp. 2014)

- **Návrh na uzavření smlouvy a akceptace se nepotkávají v čase (trvání návrhu)**
- **Obsah smlouvy je stanoven odkazem**
- **Zákaz poskytnout licenci ke způsobu užití díla, který není v době uzavření díla znám**
- **Volná licence x výhradní licence**
- **Kolektivní správa**



1. Neodvolatelný návrh (a)

Nyní: § 46 AutZ

- (5) O podání návrhu na uzavření smlouvy jde i tehdy, směřuje-li projev vůle i vůči **neurčitému okruhu osob**.
- (6) S přihlédnutím k obsahu návrhu nebo k praxi, kterou strany mezi sebou zavedly, nebo zvyklostem může osoba, které je návrh určen, vyjádřit souhlas s návrhem na uzavření smlouvy **provedením určitého úkonu bez vyrozumění navrhovatele tím, že se podle ní zachová**, zejména že poskytne nebo přijme plnění. V tomto případě je přijetí návrhu účinné v okamžiku, kdy byl tento úkon učiněn.

Návrh: § 46 odst. 7 AutZ:

„Je-li v návrhu adresovaném neurčitému okruhu osob (odst. 5), který lze přijmout bez vyrozumění navrhovatele (odst. 6), stanovena doba, po kterou návrh působí, **nelze návrh během této doby odvolat.**“

1. Neodvolatelný návrh (b)

NOZ: § 2373 (3)

Je-li v návrhu adresovaném neurčitému okruhu osob, který lze přijmout bez vyrozumění navrhovatele podle odstavce 2, stanovena lhůta k přijetí, **nelze návrh během této lhůty odvolat.**

Lhůta CC odst. 3: „Za podmínek stanovených tímto ujednáním poskytuje poskytovatel nabyvateli[...]časově neomezenou (na celou dobu trvání práv k Dílu) licenci k Dílu:“



2. Uzavření smlouvy odkazem (a)

Nyní: § 46 (5) AutZ

O podání návrhu na uzavření smlouvy jde i tehdy, směřuje-li projev vůle i vůči **neurčitému okruhu osob**.

(dovozováno, že OK)

Navrhované:

§ 46 odst. 5 analogicky § 273 odst. 1 ObchZ:

"Obsah smlouvy nebo jeho část lze určit také odkazem na licenční podmínky, jež jsou stranám známé nebo veřejně dostupné."



2. Uzavření smlouvy odkazem (b)

NOZ: § 2373

(1) O podání návrhu na uzavření smlouvy jde i tehdy, směřuje-li projev vůle i vůči neurčitému počtu osob. Obsah smlouvy nebo jeho část lze určit také odkazem na licenční podmínky, jež jsou stranám známé nebo veřejně dostupné.



3. Neznámé způsoby užití díla (a)

Nyní § 46 (2) AutZ:

Autor nemůže poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užit způsobem, který v době uzavření smlouvy ještě není znám.

Navrhované § 46 (2) AutZ:

Autor může poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užit způsobem, který v době uzavření smlouvy ještě není znám, pouze bezúplatně.



3. Neznámé způsoby užití díla (b)

NOZ: § 2372

(1) Autor může poskytnout oprávnění k výkonu práva užití autorské dílo jen způsobem, který je v době uzavření smlouvy znám; k opačnému ujednání se nepřihlíží.



4. Výhradní licence

§ 47 odst. 5 AutZ:

Smlouva, kterou autor poskytne třetí osobě licenci v době, kdy trvá výhradní licence nabyvatele k témuž způsobu užití, je neplatná, ledaže nabyvatel výhradní licence k uzavření takové smlouvy udělí písemný souhlas.

§ 47 odst. 5 AutZ - doplnění:

Souhlas se nevyžaduje a platnost smlouvy není dotčena, jde-li o smlouvu vzniklou na základě neodvolatelného návrhu učiněného před uzavřením výhradní licence.“



4. Výhradní licence

NOZ: § 2360

(1) Je-li ujednána výhradní licence, poskytovatel nemá právo poskytnout tutéž licenci třetí osobě po dobu, co výhradní licence trvá. Není-li výslovně ujednán opak, zdrží se i poskytovatel výkonu práva, ke kterému udělil výhradní licenci.

(2) Poskytne-li poskytovatel za trvání výhradní licence nabyvatele bez jeho souhlasu uděleného v písemné formě licenci třetí osobě, licence nevznikne.

Byla-li však nevýhradní licence poskytnuta před poskytnutím výhradní licence, zůstává zachována.



5. Rozšířená kolektivní správa

[...] platí, že je takto licence poskytnuta nejen ve vztahu k příslušným předmětům ochrany, a jde-li o díla, k příslušným druhům děl nositelů práv smluvně zastupovaných, ale i všech ostatních, kteří se pak považují za zastupované ze zákona. **To neplatí** pro díla audiovizuální ani díla audiovizuálně užitá, pokud jde o licenci podle písmene c) a e), **ani pro takového smluvně nezastupovaného nositele práva, který vůči uživateli a příslušnému kolektivnímu správci účinky hromadné smlouvy pro konkrétní případ či pro všechny případy vyloučí**; nemůže však vyloučit účinky hromadné smlouvy v případě licence podle písmene d).

§ 101 odst. 9 – nově:

"Projevili-li smluvně nezastupovaný nositel práv vůči vyloučit účinky hromadné smlouvy při poskytnutí bezúplatné licence, jsou účinky hromadné smlouvy v rozsahu poskytnuté licence vyloučeny vůči kolektivnímu správci v okamžiku, kdy se o poskytnutí licence prokazatelně dozví."



? Právnícké ? Otázky ? Otazníky ? Provokace ?

- Vzniká použitím licence CC platná smlouva? ➡ **ANO** (SNAD)
- Je licence skutečně neodvolatelná? ➡ **ANO i NE**
- Co se stane, když bude dílo pod CC poskytováno bez souhlasu autora?
Kdo za to odpovídá? ➡ **TĚŽKO ŘÍCI** - teoreticky **TEN PRVNÍ**, prakticky **VŠICHNI**, reálně **NIKDO**
- Lze se porušení licence úspěšně domáhat u soudu? ➡ **ANO**
- Je možné jasně definovat nekomerční užití? ➡ **NE**
- Je možné jasně definovat ND a povolené úpravy? ➡ **STĚŽÍ**
- Může dát autor bianco-souhlas poskytováním díla pod novými verzemi licence, které ještě neexistují? ➡ **NE**

Licence CC a DRM

- *„Při rozšiřování upraveného Díla nebo jeho sdělování veřejnosti nesmí nabyvatel použít žádné technické prostředky ochrany, které by omezovaly oprávnění dalších osob v užití upraveného Díla v souladu s dovoleným licenčním ujednáním“*

Vymahatelnost CC licencí

- [http://wiki.creativecommons.org/Case Law](http://wiki.creativecommons.org/Case_Law)

F/OSS

Spoléhá na autorské právo

Všeobecné licenční podmínky

Copyleftové doložky

F/OSS

4 svobody

Changelog

Možno si nechat zaplatit za hmotný substrát, ne za licenci.

Dual-licensing – nutno mít souhlas původních autorů (!)

(ne – pokud jsem autor a/nebo BSD)

Dynamic linking – odvozené dílo – a tedy nutno též GPL

BSD – „svobodnější“ – umožňuje uzavření do proprietárního módu