

Open Access
a new way to say hooray?
v akademickém publikování
Mgr. Matěj Myška



Creative Commons

OA BASICS
"free availability and
unrestricted use"
Zachť
cenové poselství
BAKČEV

2 cesty



Timeline



**think twice
publish once**

Hooray?

Díky!

matej.myska@law.muni.cz

Open Access

a new way to say hooray?

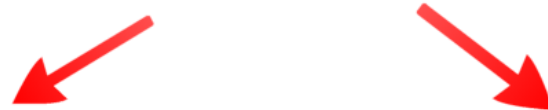
v akademickém publikování

Mgr. Matěj Myška

OA BASICS

**"free availability and
unrestricted use"**

Žádné



cenové povolovací

BARIÉRY

Žádné



cenové povolovací

BARIÉRY

2 cesty



sherpa.ac.uk

SHERPA
RoMEO

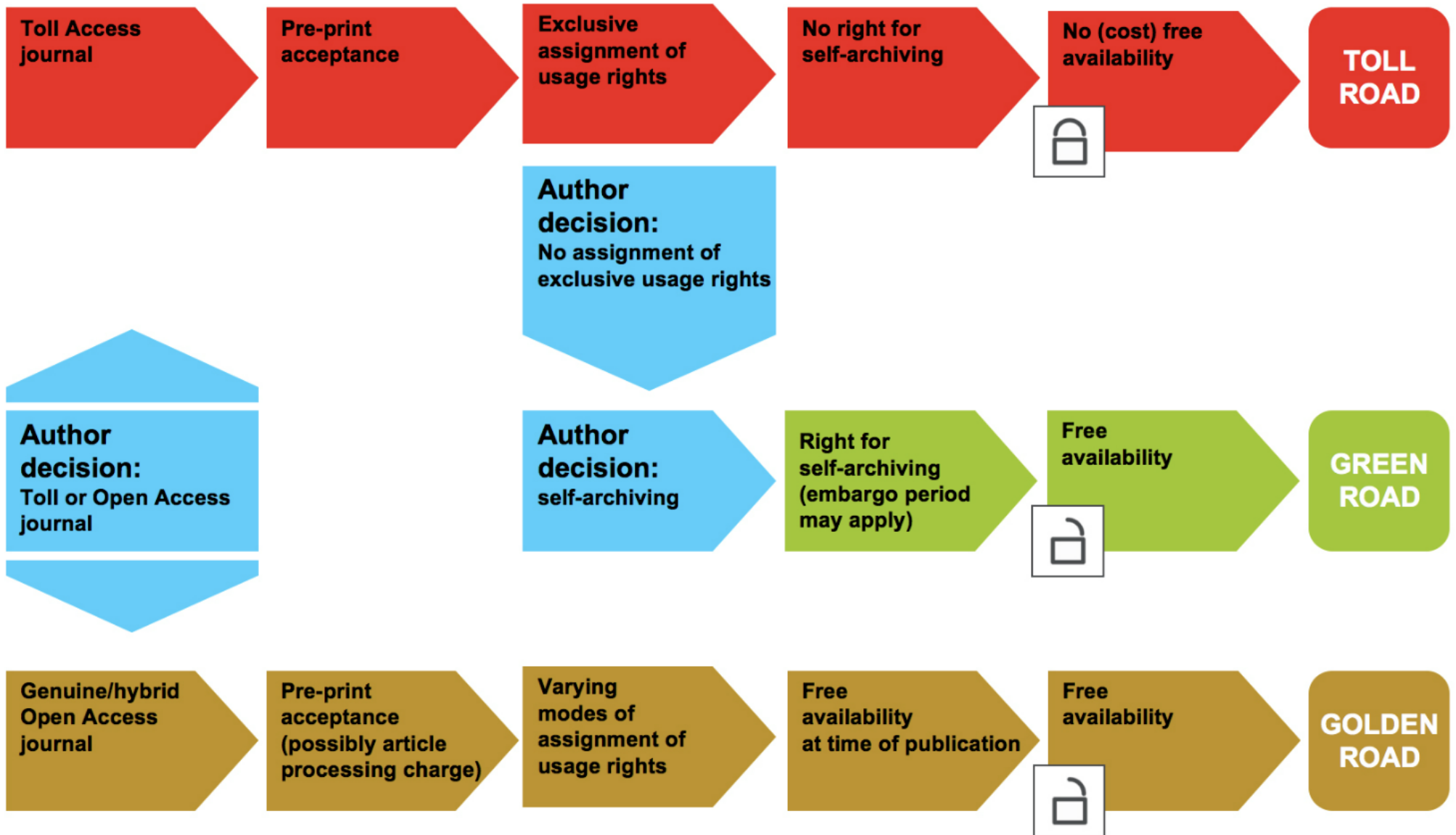
self-archiving

pre-print

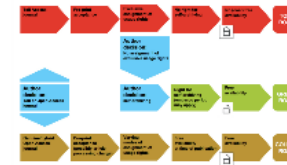
post-print

RoMEO colour	Archiving policy
green	can archive pre-print and post-print or publisher's version/PDF
blue	can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
yellow	can archive pre-print (ie pre-refereeing)
white	archiving not formally supported

Copyright Transfer Agreement

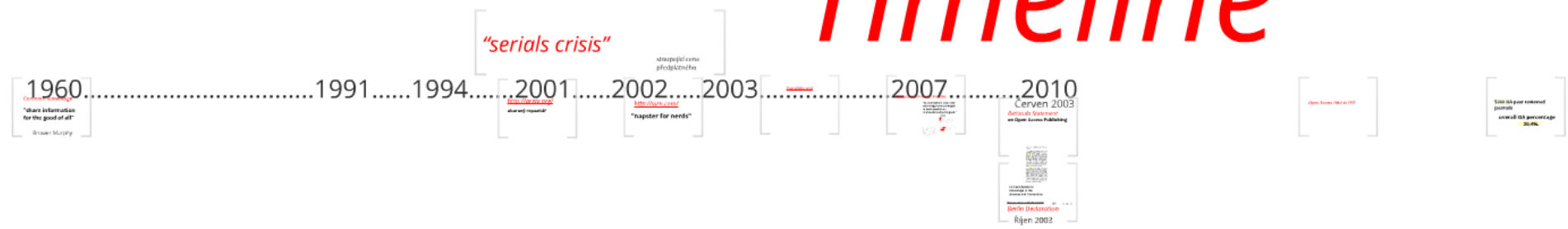


Žádné
 cenové povolovací
 BARIÉRY



http://www.arl.org/sparc/bm-doc/Access-Reuse_Addendum.pdf

Timeline



1960.

Common Knowledge

**"share information
for the good of all"**

Brower Murphy

“serials crisis”

stoupající cena
předplatného

.....2001.....

<http://arxiv.org/>

oborový repozitář

.....2002.....

<http://ssrn.com/>

“napster for nerds”

.....2003.....

2001

<http://arxiv.org/>

oborový repozitář

0002.....

<http://ssrn.com/>

"napster for nerds"

<http://plos.org/>



2007

Budapest Open Access Initiative

"An old tradition and a new technology have converged to make possible an unprecedented public good."

"By open access" we mean its free availability on the public internet, permitting any users to

- read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles,
- crawl them for indexing, pass them as data to software, or use them for any other lawful purpose, without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself.

The only constraint on reproduction and distribution, and the only role for copyright in this domain, should be to

- give authors control over the integrity of their work and **ND 2**
- the right to be properly acknowledged and cited."

BY!

„Zajištění otevřeného a volného přístupu k plným textům na veřejném internetu, dovolující uživatelům číst, stáhnout, kopírovat, distribuovat, tisknout, vyhledávat nebo propojovat plné texty článků, jejich procházení pro indexaci, zaznamenávání formě dat počítačových programech, nebo jejich užití pro jakýkoliv další zákonný záměr, bez finančních, právních nebo technických bariér, kromě nedílného a ... zajištění samotného přístupu k

"By "open access" we mean

its free availability on the public internet,

permitting any users to

- read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles,
- crawl them for indexing, pass them as data to software, or use them for any other lawful purpose, without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself.

The only constraint on reproduction and distribution, and the only role for copyright in this domain, should be to

- give authors control over the integrity of their work and **ND 2**
- the right to be properly acknowledged and cited."

BY 1

„Zajištění otevřeného a volného přístupu k plným textům na veřejném internetu, dovolující uživatelům číst, stáhnout, kopírovat, distribuovat, tisknout, vyhledávat nebo propojovat plné texty článků, jejich procházení pro indexaci, zaznamenání ve formě dat v počítačových programech, nebo jejich užití pro jakýkoliv další zákonný záměr, bez finančních, právních nebo technických bariér, kromě nedílného a neoddělitelného dosažení samotného přístupu k internetu.“

07
Open Access Initiative

"Old tradition and a new technology have converged to make possible an unprecedented public good."

The only concern on reproduction and distribution and the only role for copyright in the domain should be to give authors credit and not the integrity of their work and **NO 2** - "the right to be properly acknowledged and cited"

BY!

2010

Červen 2003

Bethesda Statement on Open Access Publishing

Open access contributions must satisfy two conditions:

1. The author(s) and right holder(s) of such contributions grant(s) to all users a free, irrevocable, worldwide, right of access to, and a license to copy, use, distribute, transmit and display the work publicly and to make and distribute derivative works, in any digital medium for any responsible purpose, subject to proper attribution of authorship (community standards), will continue to provide the mechanism for enforcement of proper attribution and responsible use of the published work, as they do now, as well as the right to make small numbers of printed copies for their personal use.

2. A complete version of the work and all supplemental materials, including a copy of the permission as stated above, in an appropriate standard electronic format is deposited (and thus published) in at least one online repository using suitable technical standards (such as the Open Access definitions) that is supported and maintained by an academic institution, scholarly society, government agency, or other well-established organization that seeks to enable open access, unrestricted distribution, interoperability, and long-term archiving.

on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

<http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/berlindeclaration.html>

MU 11. 10. 2010

Berlin Declaration

Říjen 2003

Červen 2003

Bethesda Statement

on Open Access Publishing

Open access contributions must satisfy two conditions:

1. The author(s) and right holder(s) of such contributions grant(s) to all users a free, irrevocable, worldwide, right of access to, and a license to copy, use, distribute, transmit and display the work publicly and to make and distribute derivative works in any digital medium

responsible use of the published work, as they do now), as well as the right to make small numbers of printed copies for their personal use.

2. A complete version of the work and all supplemental materials, including a copy of the permission as stated above, in an appropriate standard electronic format is deposited (and thus published) in at least one online repository using suitable technical standards (such as the Open Archive definitions) that is supported and maintained by an academic institution, scholarly society, government agency, or other well-established organization that seeks to enable open access, unrestricted distribution, interoperability, and long-term archiving.

on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

<http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/berlindeclaration.html>

MU 11. 10. 2010

Berlin Declaration

Říien 2003

Open access contributions must satisfy two conditions:

1. The author(s) and right holder(s) of such contributions grant(s) to all users a free, irrevocable, worldwide, right of access to, and a license to copy, use, distribute, transmit and display the work publicly and to make and distribute derivative works, in any digital medium for any responsible purpose, subject to proper attribution of authorship (community standards, will continue to provide the mechanism for enforcement of proper attribution and

enforcement of proper attribution and responsible use of the published work, as they do now), as well as the right to make small numbers of printed copies for their personal use.

2. A complete version of the work and all supplemental materials, including a copy of the permission as stated above, in an appropriate standard electronic format is deposited (and thus published) in at least one online repository using suitable technical standards (such as the Open Archive definitions) that is supported and maintained by an academic institution, scholarly society, government agency, or other well-established organization that seeks to enable

Červen 2003

Bethesda Statement on Open Access Publishing

Open access contributions must satisfy two conditions:

1. The author(s) and right holder(s) of such contributions grants to all users a free, irrevocable, worldwide, right of access to, and a license to copy, use, distribute, transmit and display the work publicly and to make and distribute derivative works, in any digital medium for any responsible purpose, subject to proper attribution of authorship (community standards, will continue to provide the mechanism for enforcement of proper attribution and responsible use of the published work, as they do now), as well as the right to make small numbers of printed copies for their personal use.

2. A complete version of the work and all supplemental materials, including a copy of the permission as stated above, in an appropriate standard electronic format is deposited (and thus published) in at least one online repository using suitable technical standards (such as the Open Archive definitions) that is supported and maintained by an academic institution, scholarly society, government agency, or other well-established organization that seeks to enable open access, unrestricted distribution, interoperability, and long-term archiving.

on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

<http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/berlindeclaration.html>

MU 11. 10. 2010

Berlin Declaration

Říjen 2003

Open Access Pilot in FP7

**5000 OA peer reviewed
journals**

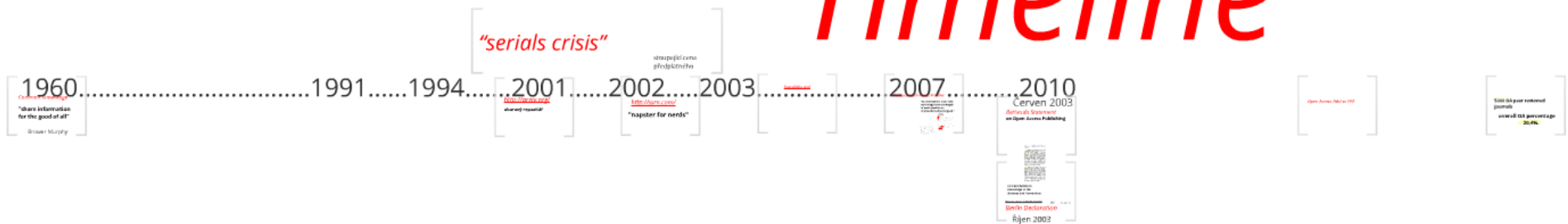
**overall OA percentage
20,4%.**

Žádné
 cenové povolovací
 BARIÉRY



http://www.arl.org/sparc/bm-doc/Access-Reuse_Addendum.pdf

Timeline



2 cesty



sherpa.ac.uk

**SHERPA
RoMEO**

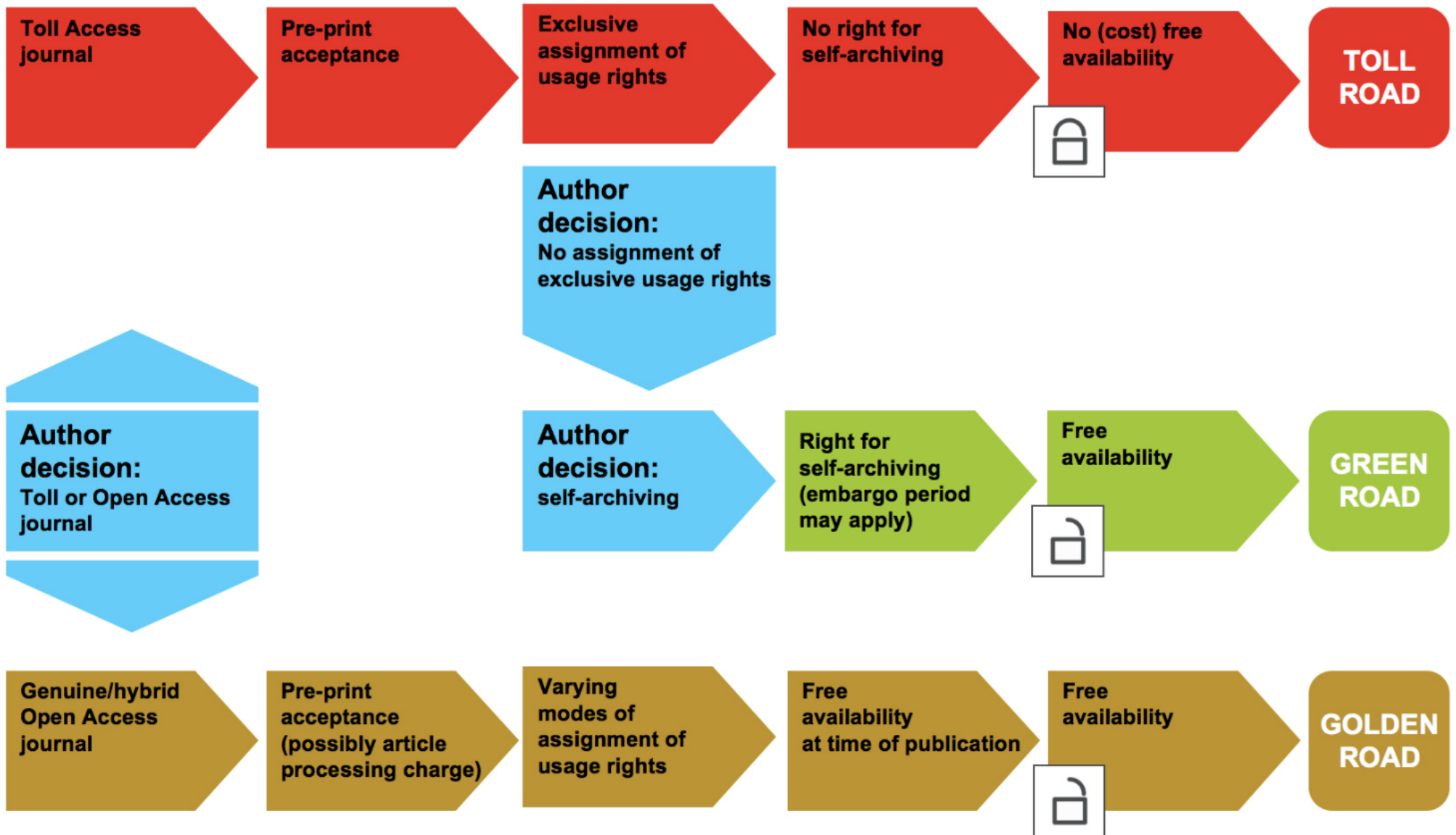
self-archiving

pre-print

post-print

RoMEO colour	Archiving policy
green	can archive pre-print and post-print or publisher's version/PDF
blue	can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
yellow	can archive pre-print (ie pre-refereeing)
white	archiving not formally supported

Copyright Transfer Agreement



sherpa.ac.uk



self-archiving

pre-print

post-print

ROME colour	Archiving policy
green	can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
blue	can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
yellow	can archive pre-print (ie pre-refereeing)
white	archiving not formally supported



self-archiving

pre-print

post-print

ROME colour	Archiving policy
green	can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
blue	can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
yellow	can archive pre-print (ie pre-refereeing)
white	archiving not formally supported

Copyright Transfer Agreement

http://www.arl.org/sparc/bm~doc/Access-Reuse_Addendum.pdf

ZU..

Creative Commons

Spoluautorství

(3) Z právních úkonů týkajících se díla spoluautorů jsou oprávněni a povinni všichni spoluautoři společně a nerozdílně.

(4) O nakládání s dílem spoluautorů rozhodují spoluautoři jednomyslně.

**Užití veřených licencí není
problematické pokud:**

*nové dílo je vytvořeno jedním autorem v
rámcí jeho volného času, tj. mimo režim
zaměstnaneckého díla*

**Užití veřených licencí není
problematické pokud:**

*nové dílo je vytvořeno jedním autorem v
rámcí jeho volného času, tj. mimo režim
zaměstnaneckého díla*

Spoluautorství

(3) Z právních úkonů týkajících se díla spoluautorů jsou oprávněni a povinni všichni spoluautoři společně a nerozdílně.

(4) O nakládání s dílem spoluautorů rozhodují spoluautoři jednomyslně.

zaměstnanecké dílo

Není-li sjednáno jinak, zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního či služebního vztahu k zaměstnavateli nebo z pracovního vztahu mezi družstvem a jeho členem (zaměstnanecké dílo).

další situace
odvozené dílo
public domain

Dílo na objednávku

Je-li dílo autorem vytvořené na základě smlouvy o dílo (dílo vytvořené na objednávku), platí, že autor poskytl licenci k účelu vyplývajícímu ze smlouvy, není-li sjednáno jinak. K užití díla nad rámec takového účelu je objednatel oprávněn pouze na základě licenční smlouvy, nevyplývá-li z tohoto zákona jinak.

již publikované dílo

výhradní X nevýhradní

Spoluautorství

(3) Z právních úkonů týkajících se díla spoluautorů jsou oprávněni a povinni všichni spoluautoři společně a nerozdílně.

(4) O nakládání s dílem spoluautorů rozhodují spoluautoři jednomyslně.

Dílo na objednávku

Je-li dílo autorem vytvořené na základě smlouvy o dílo (dílo vytvořené na objednávku), platí, že autor poskytl licenci k účelu vyplývajícímu ze smlouvy, není-li sjednáno jinak. K užití díla nad rámec takového účelu je objednatel oprávněn pouze na základě licenční smlouvy, nevyplývá-li z tohoto zákona jinak.

zaměstnanecké dílo

Není-li sjednáno jinak, zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního či služebního vztahu k zaměstnavateli nebo z pracovního vztahu mezi družstvem a jeho členem (zaměstnanecké dílo).

již publikované dílo

výhradní X nevýhradní

další situace

odvozené dílo

public domain

Spoluautorství

(3) Z právních úkonů týkajících se díla spoluautorů jsou oprávněni a povinni všichni spoluautoři společně a nerozdílně.

(4) O nakládání s dílem spoluautorů rozhodují spoluautoři jednomyslně.

zaměstnanecké dílo

Není-li sjednáno jinak, zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního či služebního vztahu k zaměstnavateli nebo z pracovního vztahu mezi družstvem a jeho členem (zaměstnanecké dílo).

další situace
odvozené dílo
public domain

Dílo na objednávku

Je-li dílo autorem vytvořené na základě smlouvy o dílo (dílo vytvořené na objednávku), platí, že autor poskytl licenci k účelu vyplývajícímu ze smlouvy, není-li sjednáno jinak. K užití díla nad rámec takového účelu je objednatel oprávněn pouze na základě licenční smlouvy, nevyplývá-li z tohoto zákona jinak.

již publikované dílo

výhradní X nevýhradní

Repozitář MU

Zveřejňování publikace

Směrnice

Odpovědnost?

enforcement of proper attribution and responsible use of the published work, as they do now), as well as the right to make small numbers of printed copies for their personal use.

2. A complete version of the work and all supplemental materials, including a copy of the permission as stated above, in an appropriate standard electronic format is deposited (and thus published) in at least one online repository using suitable technical standards (such as the Open Archive definitions) that is supported and maintained by an academic institution, scholarly society, government agency, or other well-established organization that seeks to enable

Open Access a new way to say hooray? v akademickém publikování

Mgr. Matěj Myška

Užití veřejných licencí není
problématické pokud:

nové dílo je vytvořeno jedním autorem v
oblasti jeho veřejného času, tj. mimo režim
národního vědeckého díla

Creative Commons

OA BASICS
"free availability and
unrestricted use"

Žádné
cenové povolovací
BARIÉRY

2 cesty



Timeline



Samostatný

Je-li autorem díla (spolu) s jinými autory, je třeba
speciálně sepsat smlouvu o právech autorských a
převést dílo do veřejného času, tj. mimo režim
národního vědeckého díla

Společné dílo

Je-li autorem díla (spolu) s jinými autory, je třeba
speciálně sepsat smlouvu o právech autorských a
převést dílo do veřejného času, tj. mimo režim
národního vědeckého díla

Dílo pro veřejnost

Je-li autorem díla (spolu) s jinými autory, je třeba
speciálně sepsat smlouvu o právech autorských a
převést dílo do veřejného času, tj. mimo režim
národního vědeckého díla

Právo na věčné

Je-li autorem díla (spolu) s jinými autory, je třeba
speciálně sepsat smlouvu o právech autorských a
převést dílo do veřejného času, tj. mimo režim
národního vědeckého díla

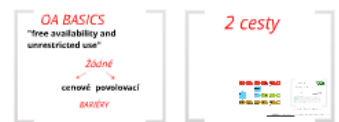
think twice
publish once

Hooray?

Open Access
a new way to say hooray?
v akademickém publikování
Mgr. Matěj Myska



Creative Commons



2 cesty



think twice
publish once

Hooray?

Díky!

matej.myska@law.muni.cz