

# PRVNÍ PŘEDNÁŠKA: ZÁKLADY AKADEMICKÉHO PSANÍ 2019

Osnova:

*a) Etické zásady vědecké práce. Jak se vyhnout plagiátorství.*

*b) Jak správně citovat. Korektní práce se zdroji a použitou literaturou.*

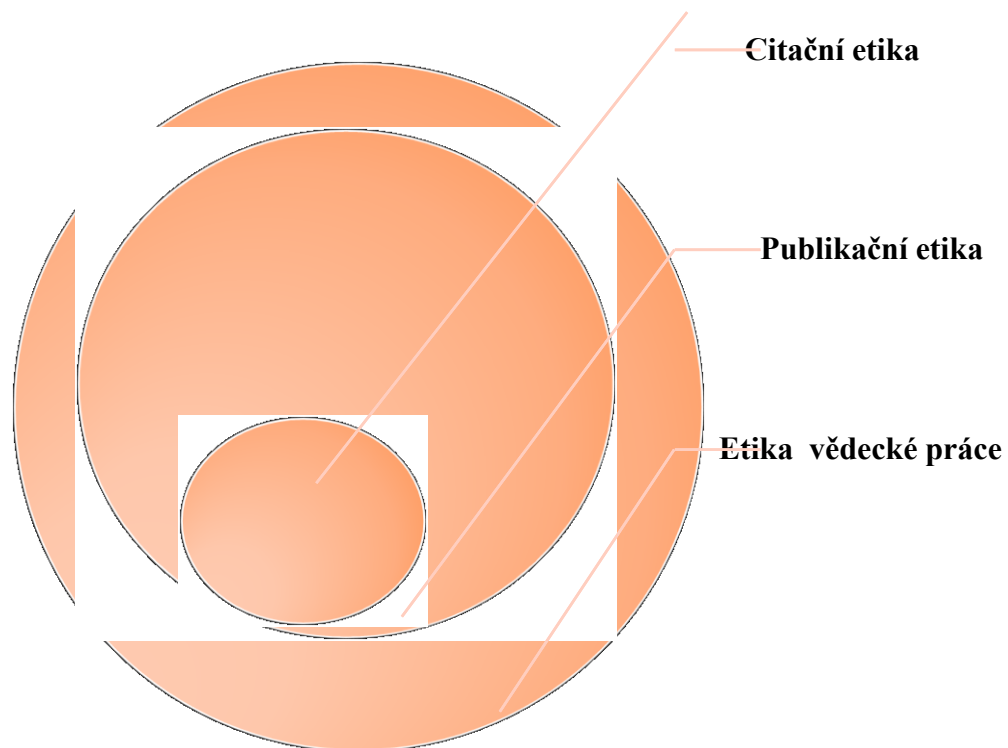
# 1. VÝKLAD ZÁKLADNÍCH POJMŮ: ETIKA VĚDECKÉ PRÁCE, PUBLIKAČNÍ ETIKA, CITAČNÍ ETIKA

- **Etika vědecké práce** je souhrnným označením etických zásad a pravidel, které by měli vědečtí pracovníci dodržovat při vykonávání jakékoliv vědecké činnosti (výzkum, provádění experimentů a pokusů, zpracování a publikace vědeckých informací).
- **Publikační etika** je označením etických zásad tvorby a zveřejňování vědeckého, (odborného) textu. Cílem těchto zásad je garantovat, aby sdílené poznání ve vědecké komunikaci bylo originální, objektivní a důvěryhodné.
- **Citační etika** je označením těch pravidel, která je nutné dodržovat při zacházení s použitými zdroji. Stručně řečeno, jsou to etická pravidla citace uplatňována ve vědecké komunikaci.

**Platí: Publikační etika je užším pojmem než pojem etika vědecké práce a širším pojmem než citační etika.**



# ETIKA VĚDECKÉ PRÁCE, PUBLIKAČNÍ ETIKA, CITAČNÍ ETIKA



# 1.1 PODMÍNKY DODRŽOVÁNÍ ETICKÝCH ZÁSAD VĚDECKÉ PRÁCE.

Psaní odborných textů je kolektivní záležitost. Při tvorbě společenskovedních odborných textů budeme vždy vycházet z prací a názorů jiných autorů. K podmínkám dodržování etických zásad patří:

1) jasně odlišit vlastní myšlenky, formulace, data a údaje od převzatých; (správné uvedení citací – uvozovky a kurzíva, odkazování u citací a parafrází v poznámkách pod čarou, atd.)

## Originalita -původnost

2) podat úplné a konzistentní informace o všech využitých zdrojích (poznámky pod čarou a seznam použité literatury);

## Objektivita- pravdivost

3) co nejpřesněji reprodukovat použité texty.

## Transparentnost -spolehlivost



# DODRŽOVÁNÍ PUBLIKAČNÍ ETIKY PLNÍ OBECNĚ TYTO CÍLE:

- *garantuje objektivnost a přesnost odborného textu;*
- *chrání práva jak původního, tak nového autora;*
- *chrání práva intelektuálního vlastnictví.*



# 1. 2 PŘÍPADY PORUŠENÍ PUBLIKAČNÍ A CITAČNÍ ETIKY.

- Obecně platí, že porušování etických a morálních norem se lidé dopouštějí buď úmyslně, vědomě nebo neúmyslně, nevědomě.
- Podobně lze hodnotit případy porušování etiky vědecké práce a rozlišovat mezi **podvodem**, **hrubým porušováním zásad publikační etiky** a **omylem, spornými vědeckými postupy.**

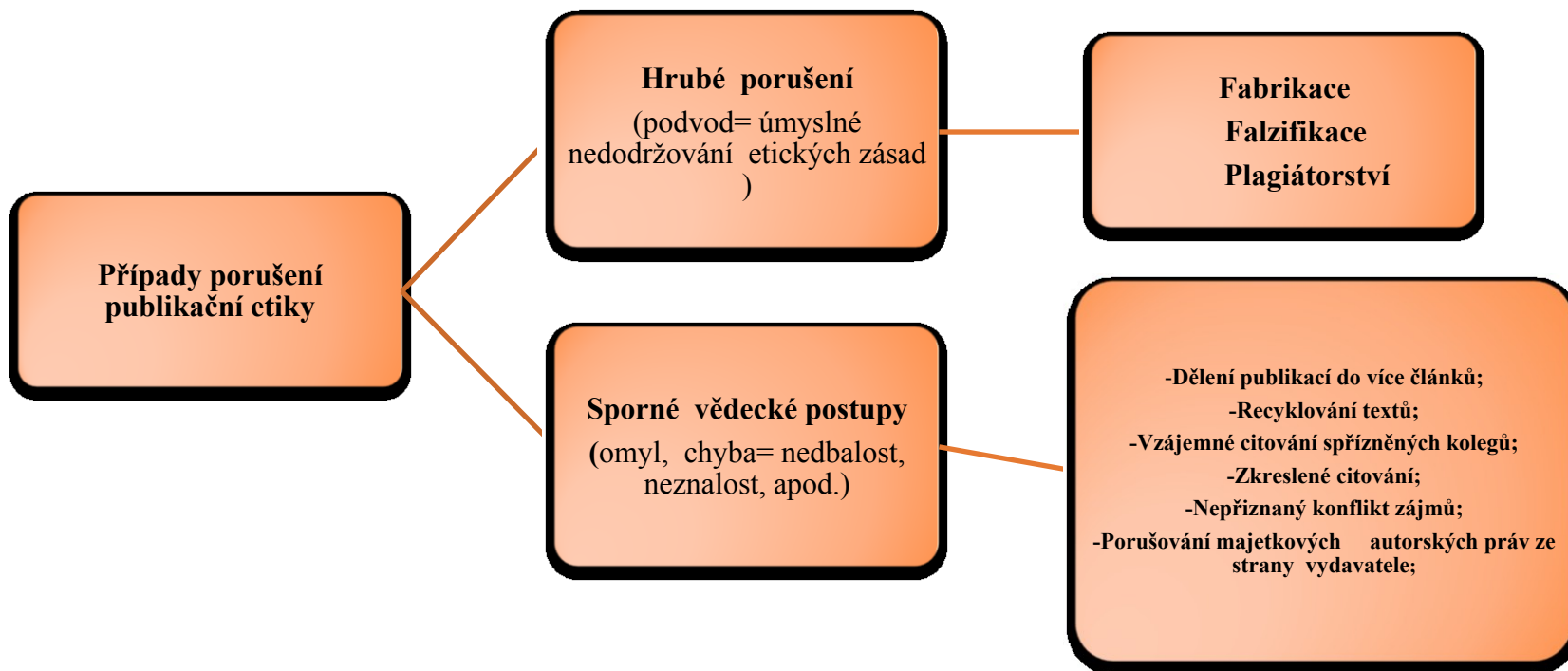


# ZA HRUBÉ PORUŠOVÁNÍ VĚDECKÉ ETIKY JE POVAŽOVÁNO JEDNÁNÍ (3F):

- **Fabrikace**, vymyšlení dat, zveřejněné informace nejsou výsledkem výzkumu, apod.
- **Falzifikace**, zkreslování informací a dat, kdy jde o jejich záměrné pozměňování, co následně vede k nepravdivým (chtěným) výsledkům a závěrům;
- **Falšování- plagiátorství**, přisvojování si cizích myšlenek nebo výsledků práce, bez uvedení zdroje, co vždy představuje také zásah do autorských práv.



# FORMY PORUŠENÍ PUBLIKAČNÍ ETIKY





## 1.3 CO JE TO PLAGIÁT?

### ETYMOLOGICKÝ VÝZNAM SLOVA PLAGIÁT

Slovo **plagiát** je odvozeno z latinského „*plagiarius*“. Starý Římane takto nazývali toho, kdo byl odsouzen k trestu bičováním (*ad plaga*), a to za obchodování s lidmi, kdy ze svobodných lidí se stávali otroci. Latinské slovo „*plagiarius*“ mělo význam slova „únos“.

- Viz k tomu Ottův slovník naučný. Encyklopedie obecných vědomostí. IX.díl. Praha: Vydavatel a nakladatel J.Otto, 1902, s. 828. Dostupné z <http://www.pdfknihy.maxzone.eu/books/OSN/otto19.pdf>.
- V jeho současném významu jej poprvé použil v 1. století římský básník Marcus Valerius Martialis (měl i právnické vzdělání), když si stěžoval, že mu jiný básník „unesl jeho verše.“
- Do angličtiny zavedl tento výraz roku 1601 básník a dramatik Benjamin Jonson.



## 1.3A) JAK JE PLAGIÁT NORMATIVNĚ VYMEZEN?

- Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) plagiát či plagiátorství nijak nedefinuje a tyto výrazy dokonce ani nepoužívá.
- Tento zákon však obsahuje řadu ustanovení, která se problematiky plagiátorství významným způsobem dotýkají (např. § 31 a § 45) nebo mohou sloužit k ochraně práv autora, jehož práce nebo její části byly plagiovány.



## 1.3 B) AUTORSKÝ ZÁKON

- Autorský zákon výslovně říká, že předmětem právní ochrany – a tedy ani plagiace - není *„zejména námět díla sám o sobě, denní zpráva nebo jiný údaj sám o sobě, myšlenka, postup, princip, metoda, objev, vědecká teorie, matematický a obdobný vzorec, statistický graf a podobný předmět sám o sobě.“*



## 1.3c) DEFINICE PLAGIÁTU PODLE NORMY ČSN ISO 5127-2003:

- „[Plagiátem se rozumí] *představení duševního díla jiného autora půjčeného nebo napodobeného v celku nebo z části, jako svého vlastního.*“
- Jedná se o velmi širokou definici (díky použití řady zobecňujících pojmů), pod kterou lze podřadit téměř jakékoliv reprodukování odborné myšlenky bez uvedení jejího autora



# ÚKOL Č. 1

- Formulujte vlastní definici plagiátorství ....
- **Plagiátorství je ..... činnost.... nebo jednání....**



## 1.3D) DEFINICE PLAGIÁTORSTVÍ PODLE MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ.

*„Plagiátorství je úmyslné kopírování cizího textu a jeho vydávání za vlastní, nedbalé nebo nepřesné citování použité literatury, opomenutí citace (byť neúmyslné) některého využitého zdroje. Při vytváření odborných textů v rámci studia je proto nezbytné seznámit se s pravidly citační a publikační etiky“.*

*Úřední deska Masarykovy univerzity-plagiát.*

Dostupné z [http:// www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/plagiatorstvi](http://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/plagiatorstvi)



## ÚKOL Č. 1B)

Vaším úkolem je

- *i) určit, které formy plagiátorství definici MU postihuje;*
- *ii) určit, které formy plagiátorství obsahuje Vaše vymezení;*
- *iii) srovnejte obě vymezení a určete, které podle Vás lépe vystihuje podstatu plagiátorství;*



# **PLAGIÁTORSTVÍ JE V DEFINICI MU IDENTIFIKOVÁNO NA ZÁKLADĚ:**

- *motivů plagiátorství jako neetického jednání (úmyslné, vědomé- neúmyslné, nevědomé);*
- *způsobů a technik přebírání cizího textu (kopírování a opisování textů);*
- *zacházení s použitými zdroji, (různé prohřešky vůči citační etice);*





## **TYPY PLAGIÁTORSTVÍ PODLE MOTIVU JEDNÁNÍ: ÚMYSLNÉ, VĚDOMÉ PLAGIÁTORSTVÍ A NEÚMYSLNÉ, NEVĚDOMÉ PLAGIÁTORSTVÍ.**

- **Úmyslné, vědomé plagiátorství**
- (deliberate plagiarism);
- autor cíleně doslova opisuje nebo počítačem kopíruje celý text či jeho části bez uvedení původního autora a odkazu na zdroj.
- **Neúmyslné, nevědomé plagiátorství**
- (*unintentional plagiarism*);
- autor parafrázuje nebo cituje cizí text bez řádného uvedení odkazu na zdroj; činí tak většinou z neznalosti nebo nedbalosti.



## ***TYPY PLAGIÁTORSTVÍ PODLE ZPŮSOBŮ A TECHNIK OPISOVÁNÍ A KOPÍROVÁNÍ CIZÍHO TEXTU***

- **"Práce na zakázku"**
- jedná se o práci, kterou vytvořil někdo jiný, od koho si ji autor pořídil většinou za úplatu.
- **"Ukradená práce"**
- jedná se o práci, kterou autor vytvořil sám okopírováním nebo opsáním cizích textů bez uvedení jejich autora.



# TECHNIKY PŘEBÍRÁNÍ TEXTU, KTERÉ LZE JEDNOZNAČNĚ OZNAČIT ZA PLAGIÁTORSTVÍ JSOU:

- **Kopírování** celých cizích textů nebo jen částí především internetových zdrojů, použitím tlačítek (CTRL+C);
- **Opisování** celých textů nebo jen jejich částí, kdy autor přebírá v nezměněné podobě každou větu.
- **Pozměňování a nepatrná úprava kopírovaného nebo opsaného textu;** autor text nepatrně pozměňuje, mění slova a nahrazuje je synonymy, mění slovosled, vypouští některé věty nebo je přehazuje, apod.
- **Propojování, „mixováním“ více různých textů do jednoho** (v žargonu webových programátorů je takový přístup označován za „mashup“).

Viz k tomu Wiki.knihovna-mashup. Dostupné z:

[http://wiki.knihovna.cz/index.php/Mashup\\_\(web\\_application\\_hybrid\)](http://wiki.knihovna.cz/index.php/Mashup_(web_application_hybrid))



# DLE ZPŮSOBŮ „MIXOVÁNÍ“ LZE ROZLIŠOVAT PLAGIÁTY,

- které vznikly doslova spojováním vět či celých převzatých odstavců z jiných prací, a to bez uvedení zdroje;
- kdy text je vytvořen na základě citací nebo střídáním citací s převzatými pasážemi s řádným uvedením zdroje;
- které byly vytvořeny netvůrčím způsobem, například na základě výpisků z četby, kde autor jen referuje o tom, co četl.



## ***TYPY PLAGIÁTŮ A PLAGIÁTORSTVÍ PODLE ZACHÁZENÍ S POUŽITÝMI ZDROJI.***

- a) jen z jednoho zdroje,***
- b) použitý zdroj zatajuje,***
- c) použitý zdroj necituje,***
- d) zdroj, který použil je neznámý,***
- e) zdroj, se kterým vůbec nepracoval, ale jej uvádí v seznamu použité literatury.***



## ÚKOL Č.2 NAVZDORY ODKAZU NA ZDROJ STÁLE JDE O PLAGIÁT!

- citace uvedená v poznámce pod čarou neobsahuje všechny požadované bibliografické údaje, například není uveden správně autor práce nebo rok, apod.;
- citace je v textu vyznačena uvozovky, ale není uveden zdroj;
- opomenutí uvozovek, i když zdroj je řádně uveden;
- citace nedohledatelného, neznámého či vymyšleného díla.



# **SPECIFICKÉ TYPY PLAGIÁTORSTVÍ**

- ***a) z vlastních zdrojů- autoplagiátorství;***
- ***b) z cizojazyčného zdroje, jehož překlad vydává za vlastní text;***
- ***c) cyber-plagiátorství***



## 1.4 POSTIHY A TRESTÁNÍ PLAGIÁTORSTVÍ

- Postihy v mimoprávní rovině
- Disciplinární sankce
- Postihy v autorskoprávní rovině
- Trestněprávní sankce





## 1.5.1 DISCIPLINÁRNÍ SANKCE

- Probíhají v rámci vysoké školy.
- Mají právní základ v § 64 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách.
- Jako možný postih hrozí
  - a) napomenutí,
  - b) podmíněné vyloučení ze studia se stanovením lhůty a podmínek k osvědčení,
  - c) vyloučení ze studia.

# ZÁKON O VYSOKÝCH ŠKOLÁCH 2018 - AKTUÁLNÍ ÚPLNÉ ZNĚNÍ (ZÁKON Č. 111/1998 SB.)

§ 47 c Řízení na veřejné vysoké škole o vyslovení neplatnosti vykonání státní zkoušky nebo její součásti nebo obhajoby dizertační práce

(4) Řízení o vyslovení neplatnosti se zahajuje z moci úřední; zahájeno může být rektorem

- o **a)** nejpozději do 3 let ode dne nabytí právní moci rozsudku, kterým byla uvedena osoba odsouzena pro úmyslný trestný čin, jde-li o případ uvedený v odstavci 2 písm. a), nebo
- o **b)** nejpozději do 3 let ode dne vykonání nebo zdánlivého vykonání státní zkoušky nebo její poslední součásti nebo obhajoby disertační práce, jde-li o případ uvedený v odstavci 2 písm. b).

**odst. 2b)** v důsledku úmyslného neoprávněného užití díla jiné osoby hrubě porušujícího právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví nebo jiného úmyslného jednání proti dobrým mravům, neuvedeného v písmenu a), nesplnila nebo splnila jen zdánlivě podmínky nebo předpoklady stanovené zákonem o vysokých školách, studijním programem nebo studijním a zkušebním řádem pro konání a úspěšné vykonání státní zkoušky nebo její součásti nebo obhajoby disertační práce, šlo-li o soustavné nebo opakované jednání proti dobrým mravům nebo byla-li jím podstatně narušena možnost získat standardní znalosti a dovednosti absolventa daného studijního programu.

# ÚKOL Č. 3

- Popis případu:
- Při kontrole seminárních prací vyučujícím bylo zjištěno, že se seminární práce dvou studentů výrazně shodovaly. Při srovnání seminárních prací v programu „Jako vejce vejci“ byla zjištěna shoda textu ve výši 59%, přičemž jedna práce byla odevzdána na začátku lhůty pro vkládání seminárních prací a druhá v druhé polovině této lhůty. Vyučující vyzval studenta později vložené práce o vysvětlení této shody. Student bezodkladně zareagoval a tvrdil, že se jedná o omyl. Omylem označoval vložení své práce do odevzdávárny. Po uvedení tohoto důvodu se vyučující obrátil na technické pracovníky ISu, kteří ovšem dohledali, že se o mylné vložení práce nejednalo. Na základě tohoto zjištění podal vyučující návrh děkance fakulty na zahájení disciplinárního řízení.
- V rámci řízení se student přiznal k opsání části práce. Zároveň komisi sdělil, že od spolužačky, jejíž práci opsal, nedostal její souhlas. V řízení ovšem student vyjádřil, že tohoto svého postupu lituje.



## SHRNUTÍ:

# NEJČASTĚJŠÍ PROHŘEŠKY PROTI PUBLIKAČNÍ A CITAČNÍ ETICE:

- **Necitování děl, které autor použil;**
- **Citování děl, které autor nečetl a nepoužil;**
- **Nepřesné citace – nepřesné nebo chybějící bibliografické údaje.**



# CO NENÍ PLAGIÁT? KOMPILACE, PARAFRÁZE, VŠEOBECNĚ ZNÁMÁ FAKTA

• Kompilace (Kompilace představuje soubor již známých faktů a myšlenek jiných autorů; jde o práci informativní, kde chybí nějaký původní názor, řešení problému. Její přínos spočívá v tom, že předkládá čtenáři ucelený obraz určité problematiky. Zdroje použité při jejím zpracování je třeba řádně citovat.)

• Parafrázi (Parafrázi v akademické oblasti lze nejjednodušeji vymezit jako převyprávění textu vlastními slovy. I parafrázovaný text je třeba doplnit o odkaz na jeho zdroj.)

• Všeobecně známá fakta (Jedná se o obecně známe informace – v právu například dělení právních norem na kogentní a dispozitivní. V mnoha případech je však obtížné určit, zda se jedná o tento druh informací, proto je

# JAK SE VYHNOUT PLAGIÁTORSTVÍ ?

- CITOVAT, CITOVAT A CITOVAT!!!

Na Právnické fakultě platí citační směrnice 4/2014

Přesně odkazujte na zdroj všech převzatých údajů.

-Nezapomínejte odkazovat na zdroj též u cizojazyčných textů, které uvádíte ve svém překladu.

-Dodržujte předepsaná pravidla pro formální úpravu citací.

-Nekopírujte seznamy literatury.

-V seznamu literatury uveďte všechny zdroje, které jsou použity v textu práce.

-Neposkytujte své práce k opsání či okopírování jiným autorům a ani pro ně nepište na zakázku atd.

