



# MASARYKOVA UNIVERZITA PRÁVNICKÁ FAKULTA

## SOCIÁLNÍ KONTROLA

*Inovace předmětu*

*Sociologické aspekty veřejné správy*

(MUNI/FR/0964/2016)

Doc. PhDr. Martina Urbanová, Ph.D.  
katedra právní teorie

FRMU - Inovace předmětu Sociologické aspekty veřejné správy



**BIG BROTHER**



**IS WATCHING  
YOU**

**1984**



**G E O R G E  
O R W E L L**

# FRANZ KAFKA PROCES



# PROCES



GRAFICKÝ ROMÁN  
FRANZ KAFKA

Adaptace CHANTAL MONTELLIEROVÁ a DAVID MAIROWITZ

DVD  
VIDEO

TOUCHSTONE  
HOME VIDEO

PRODUKCE  
DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER  
FILM  
TONYHO SCOTTA

WILL SMITH GENE HACKMAN

NEPŘÍTEL STÁTU

NENÍ TO  
PARANOIA,  
KDYŽ PO VÁS  
JDOU.

A  
DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER  
PRODUCTION  
A FILM BY  
TONY SCOTT

WILL SMITH GENE HACKMAN

ENEMY OF THE STATE  
NEPŘÍTEL STÁTU

NELZE UNIKNOUT PŘED NEPŘÍTELEM, KTERÉHO NEZNÁTE

TOUCHSTONE PICTURES PRESENTS A DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION A SCOTT FREE PRODUCTION  
A FILM BY TONY SCOTT WILL SMITH GENE HACKMAN 'ENEMY OF THE STATE' JOHN VOIGHT REGINA KING LOREN DEAN  
JAKE BUSBY BARRY PEPPER AND GABRIEL BYRNE MUSIC BY TREVOR RABIN AND HARRY GREGSON-WILLIAMS  
COSTUME DESIGNER MARLENE STEWART EXECUTIVE PRODUCERS CHRIS LEBENZON PRODUCED BY BENJAMIN FERNANDEZ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAN MINDEL  
EDITED BY CHAD OMAN EXECUTIVE PRODUCERS JAMES W. SKOTCHDOPOLE AND ANDREW Z. DAVIS WRITTEN BY DAVID MARCONI  
PRODUCED BY JERRY BRUCKHEIMER DIRECTED BY TONY SCOTT

© terryposters.com

globtour  
FRANCE

www.seznam.cz/nezpritel

Paramount



# Sociální kontrola

- Sociální kontrola je především určitým sociálním procesem, při kterém se předávají lidem jisté standardy a vzorce chování.





# Sociální kontrola

V nejobecnější rovině jde o **udržení řádu, pravidel a stability sociálního útvaru.**

Společnost působí na jedince a umožňuje mu na základě daných podmínek seberealizaci, pokud jedinec společnost respektuje.

Společnost působí na jedince represivně v případě, kdy jedinec společnost nerespektuje, snaží se ze společnosti vymanit.



- Problematika kontroly odkazuje k oblasti moci, neboť moc znamená schopnost kontrolovat dění.
- **Moc je předpoklad, prostředek i výsledek sociální kontroly**

Michel Foucault

# DĚJINY ŠÍLENSTVÍ

Hledání historických kořenů  
pojmu duševní choroby

Nakladatelství Lidové noviny

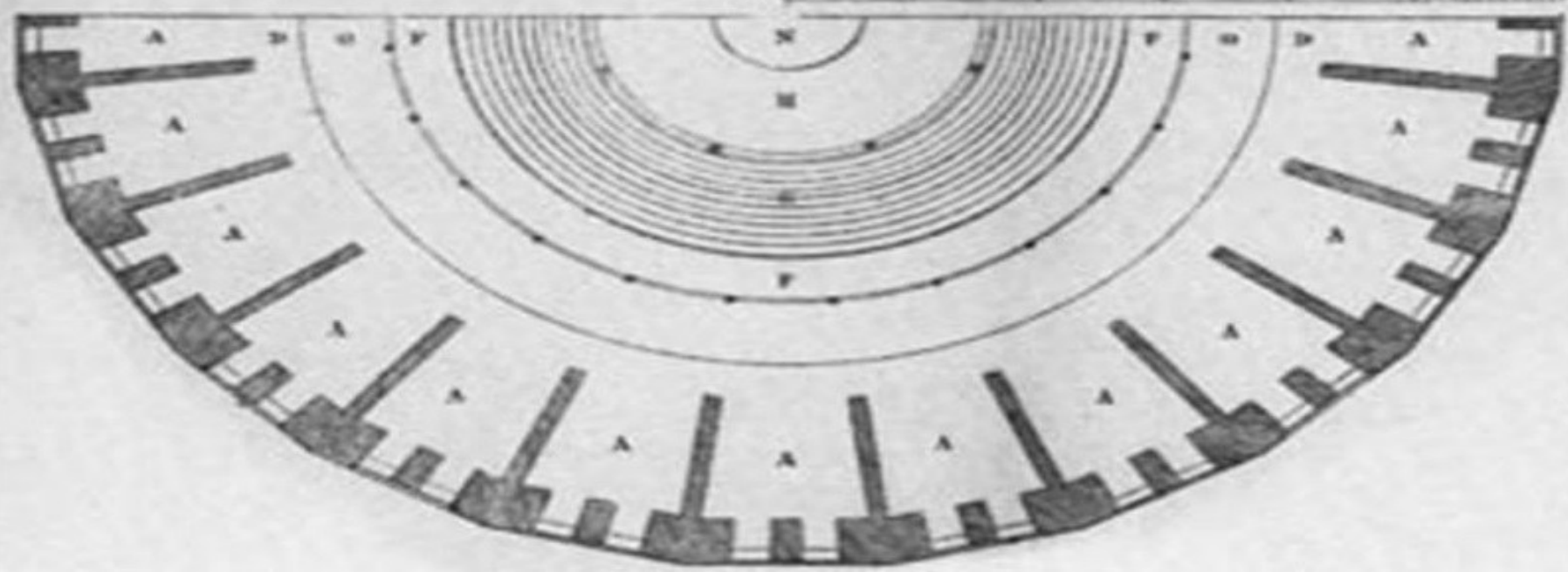
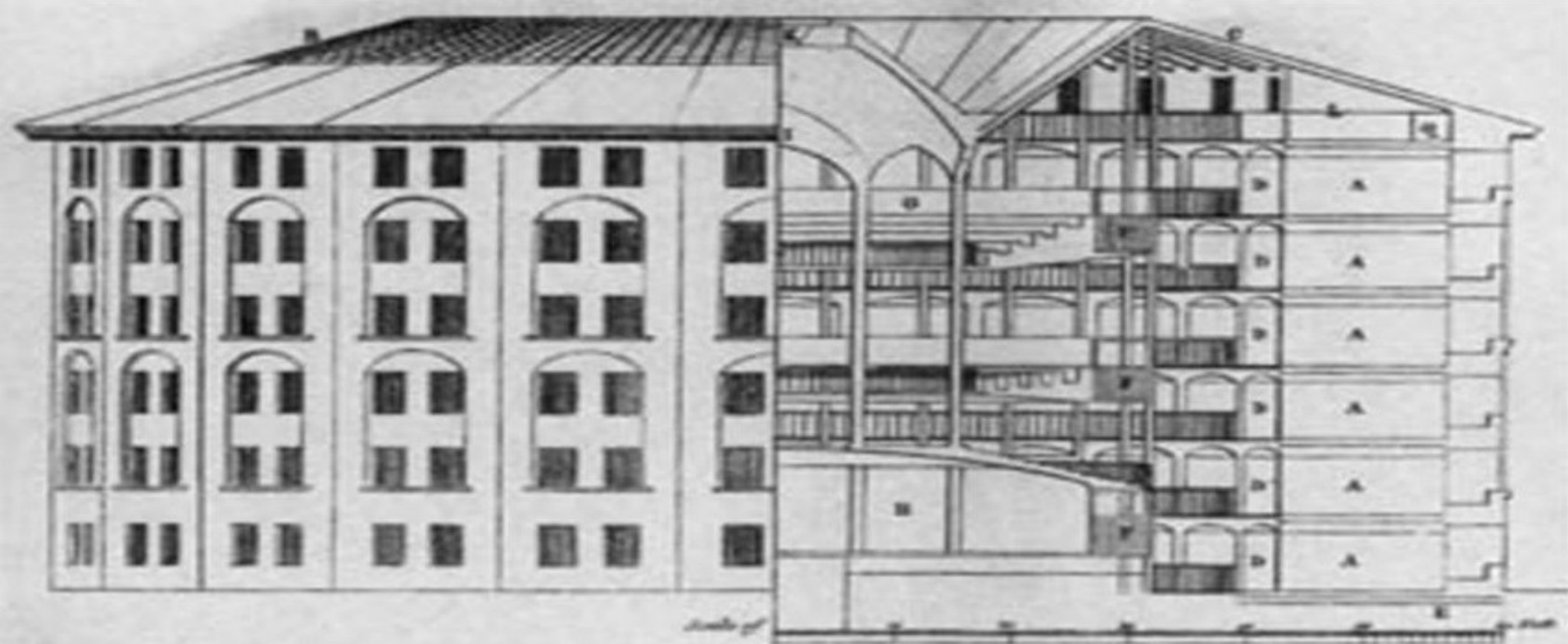


MICHEL FOUCAULT

DĚJINY A THEŠKA









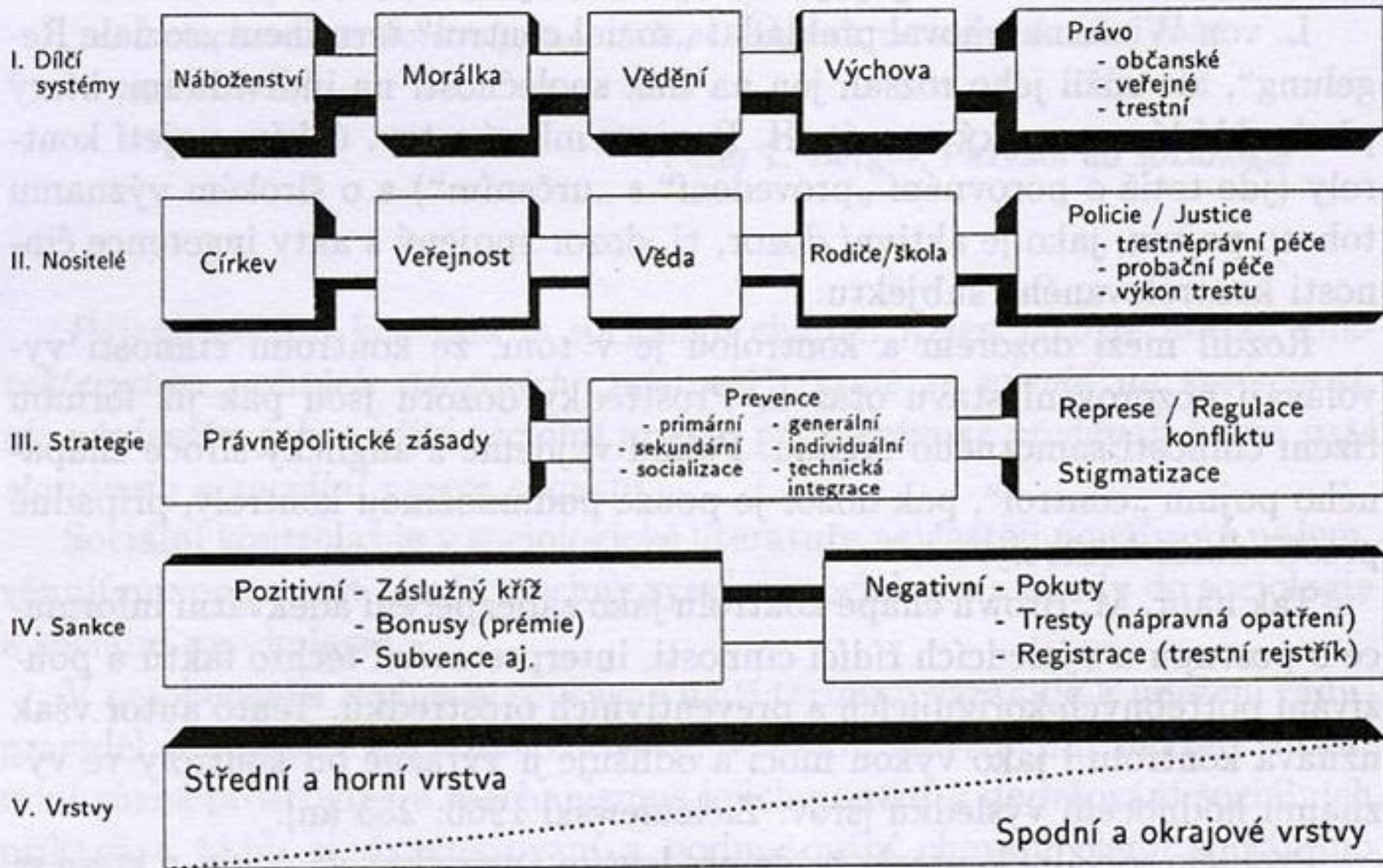
# **Socializace - univerzální prostředek sociální kontroly**

## **Předpoklady socializace**

**Socializační proces není pouze pasivní přizpůsobení určitým danostem. Existuje jistá míra volnosti.**

**Socializace není pouhou transmisí minulosti, svou podstatou je zaměřena na budoucnost.**

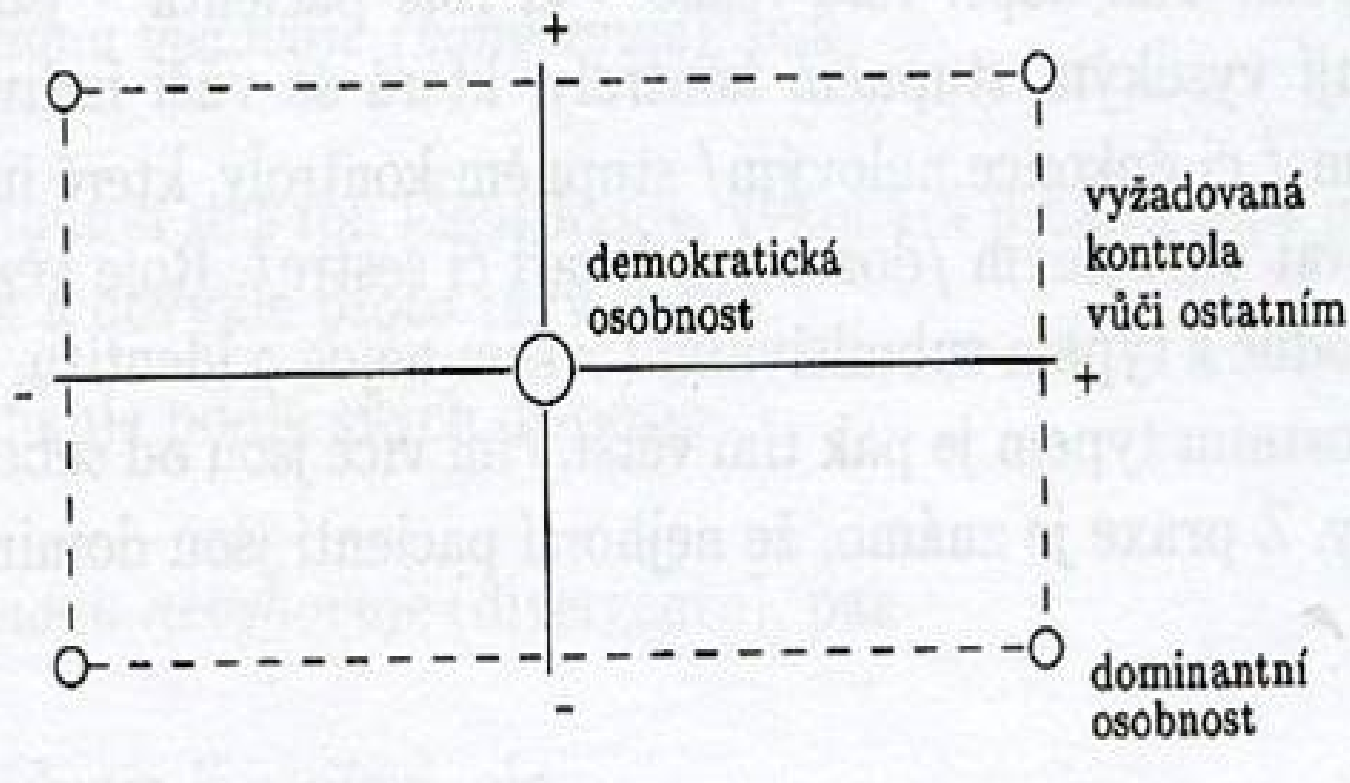
**Osvojená kultura není homogenní celek. V socializačním procesu si lidé osvojují jen část, a to v přímé závislosti na své sociální příslušnosti.**



submisivní  
(podřizující se)  
osobnost

kontrola vyžadovaná  
od jiných k sobě

autoritářská  
osobnost





stupeň  
kontrolovanosti  
individua

+

role  
vězně



role  
pacienta



stupeň možnosti  
kontrolovat jiné

+



-



dominantní osobnost

normativní určení

silné

o role presidenta

o role lékaře

o role učitele

o role matky

o dítěte

žádné

silné

určení očekávaných chování



Děkuji za pozornost.

- Martina Urbanová
- urbanovam@law.muni.cz