

# Základy práva pro neprávníky

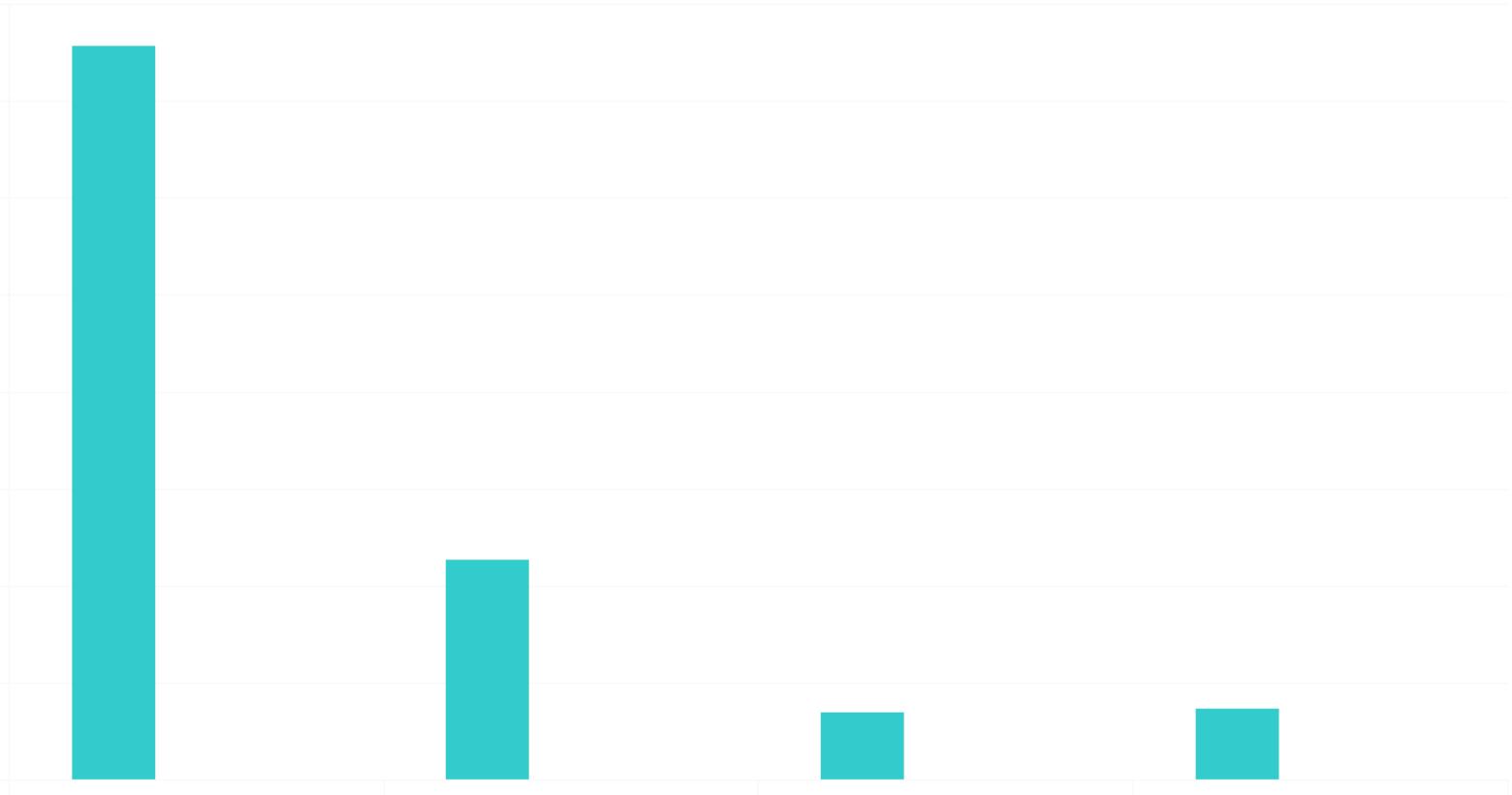
Ladislav Vojáček



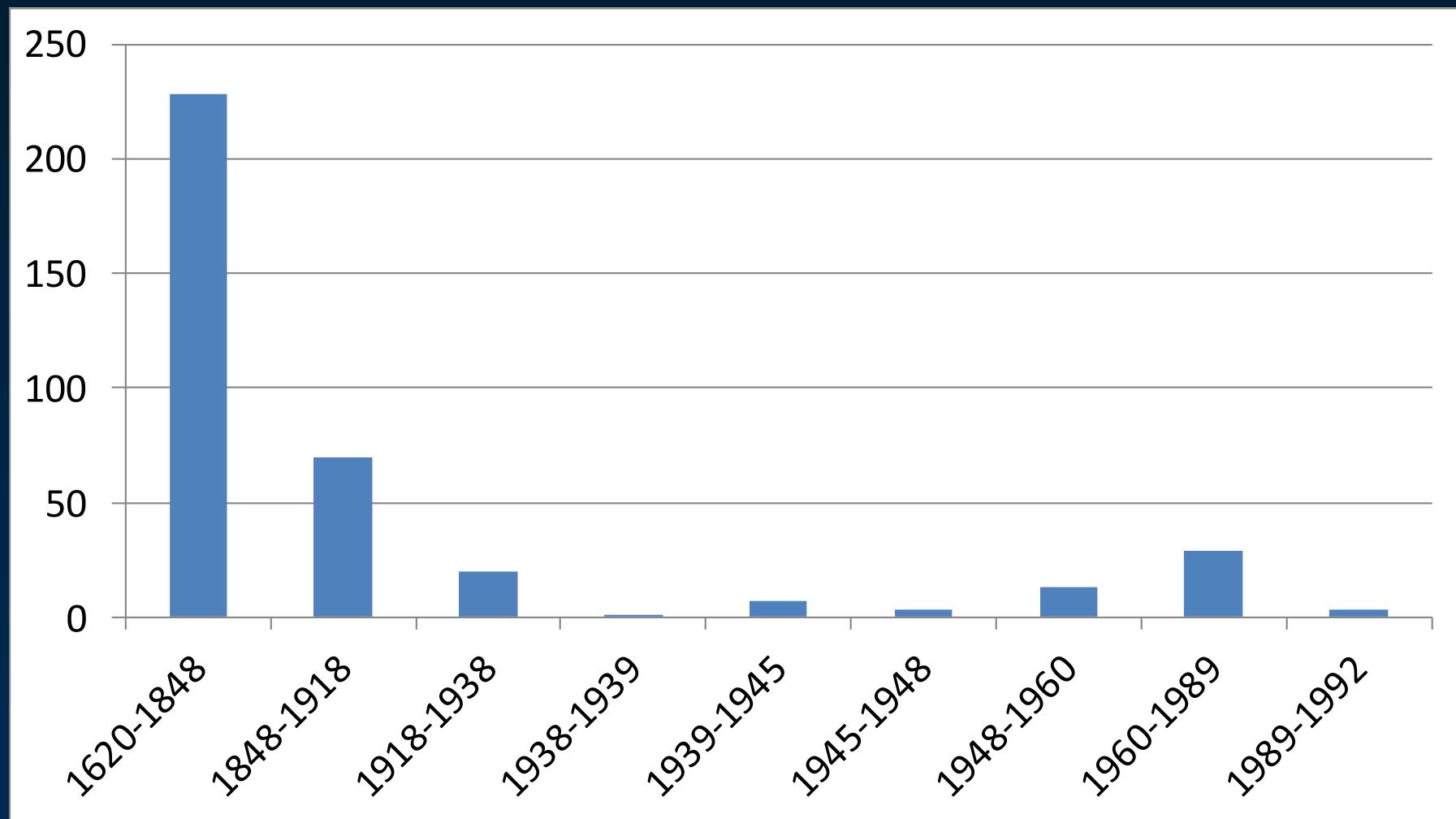
# České země v 17. a 18. století



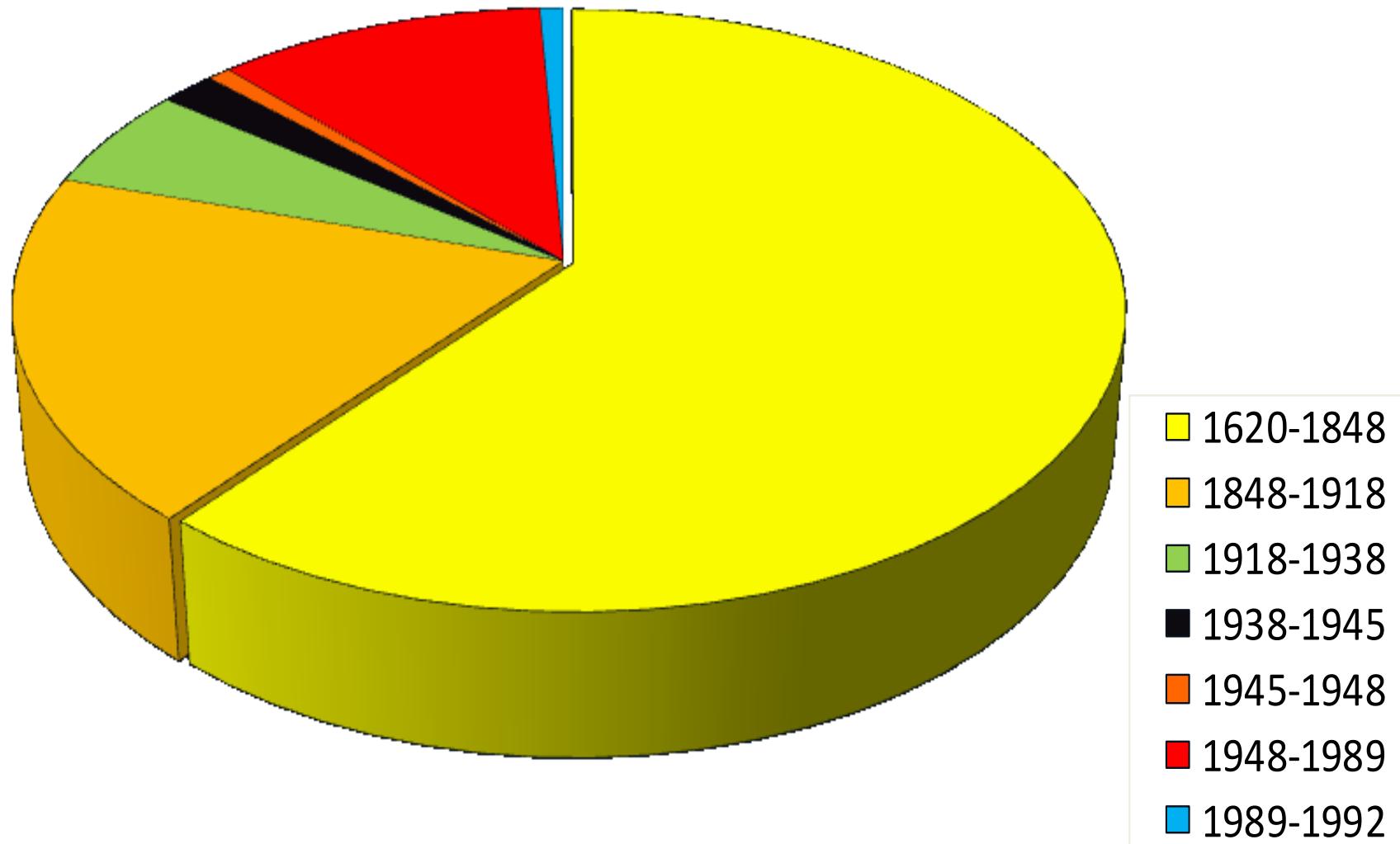
# Periodizace českých právních dějin



# Periodizace 1620 – 1992



# Periodizace 1620–1992



# Středověké právo

- vychází z nerovnosti před zákonem
  - právní partikularismus
- je z velké části nepsané (právní obyčeje, volné nalézání práva)
- upravuje užší okruh společenských vztahů
- poskytuje malou míru právní jistoty

# Základní znaky moderního práva

- rovnost před zákonem
- dominuje písemnost  
(prosazeno v I. fázi)
- **ústavní zakotvení**
- výkonu státní moci (tedy i tvorby práva)
- ochrany práv jednotlivce  
(prosazeno až ve II. fázi)

# I. fáze = absolutismus: nové tendence ve vývoji právního řádu

- hlavním pramenem práva královská nařízení
- vliv římského práva
- přirozenoprávní koncepce (racionalismus)
- unifikace (trestní, soukromé a ostatní veřejné právo)
- vláda psaného práva (+ kodifikace + soukromé a úřední sbírky právních předpisů)
- aplikace odborníky
- zásada zákonnosti v trestním právu (+ samostatná úprava civilního a trestního procesu)

# II. fáze: ústavní zakotvení výkonu státní moci (léta 1848–1918)

- ústavní zakotvení výkonu státní moci
- další rozvíjení soukromého a veřejného práva
  - počátek diferenciace soukromého práva
  - rekodifikace starších předpisů v trestním právu
  - formování správního a ústavního práva
  - nové procesní předpisy

# I. fáze = absolutismus: nové tendence ve vývoji právního řádu

- hlavním pramenem práva královská nařízení
- vliv římského práva
- přirozenoprávní koncepce (racionalismus)
- unifikace (trestní, soukromé a ostatní veřejné právo)
- vláda psaného práva (+ kodifikace + soukromé a úřední sbírky právních předpisů)
- aplikace odborníky
- zásada zákonnosti v trestním právu (+ samostatná úprava civilního a trestního procesu)

# Soukromé a úřední sbírky zákonů

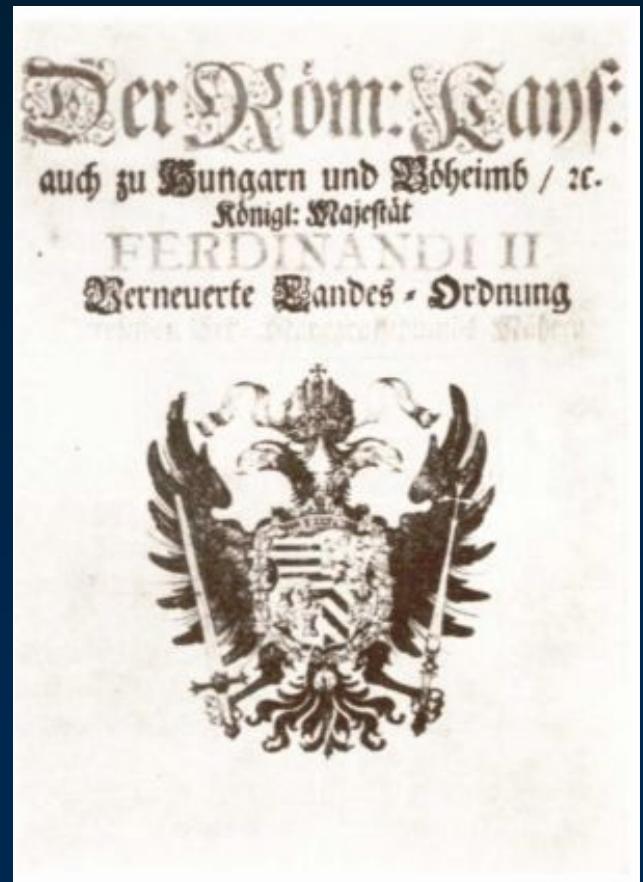
- oficiální úřední sbírky zákonů pro celé soustátí
  - Sbírka justičních zákonů (J.G.S., od roku 1780)
  - Sbírka politických zákonů (P.G.S., od roku 1790)
- provinciální sbírky zákonů  
(od druhého desetiletí 19. století)

# I. fáze = absolutismus: nové tendenze ve vývoji právního řádu

- hlavním pramenem práva královská nařízení
- vliv římského práva
- přirozenoprávní koncepce (racionalismus)
- unifikace (trestní, soukromé a ostatní veřejné právo)
- vláda psaného práva (+ kodifikace + soukromé a úřední sbírky právních předpisů)
- aplikace odborníky
- zásada zákonnosti v trestním právu (+ samostatná úprava civilního a trestního procesu)

# Obnovená zřízení zemská (1627, 1628)

- ještě šlechtické právo
- krok k unifikaci (subsidiární platnost Koldínova zákoníka)
- modernizace
- vliv římského práva, zejm. Novelae et declaratoriae (1640, 1650)

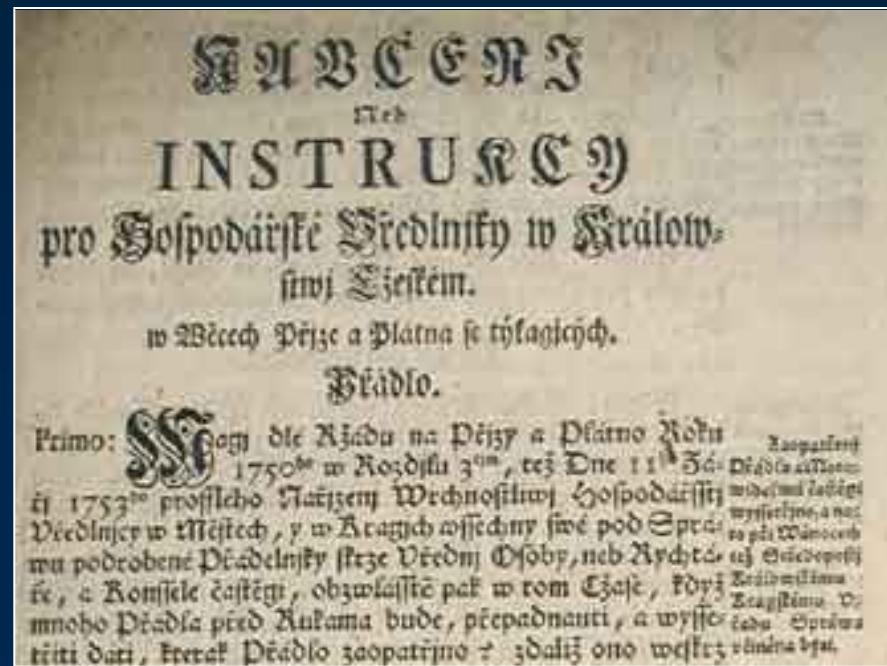


# Pobělohorské změny v trestním právu

## ■ Obnovená zemská zřízení

- zvýšená ochrana panovníka
- zásada oficiality
- písemnost

## ■ selské řády a instrukce



# Kodifikace trestního práva

- Trestní zákoník Josefa I. (CCJ, 1707/1708)
- Constitutio criminalis Theresiana (CCT, 1768/1769)
- Trestní zákoník Josefa II. (1787)
- Zákoník o zločinech a těžkých policejních přestupcích (1803)  
*(+ trestní zákon 1952 a trestní řády 1850, 1853 a 1873)*

# Constitutio criminalis Theresiana (1768/1769)

- středověké přežitky:
  - vágnost
  - krutost
  - presumpce viny
  - zákonná důkazní teorie
  - čarodějnictví
  - tortura
- X vliv racionalismu

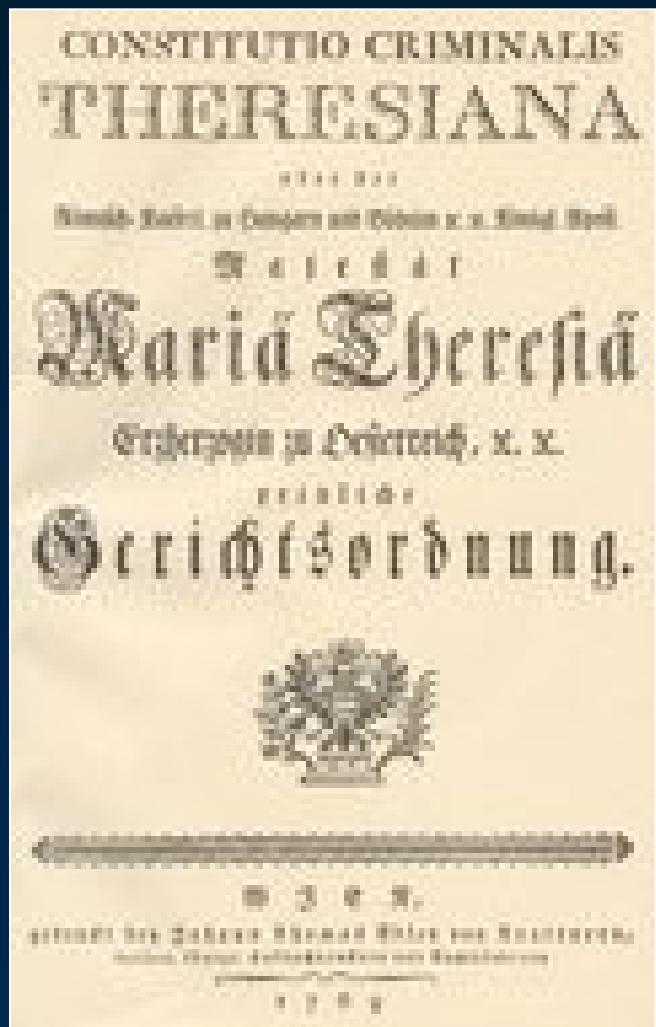
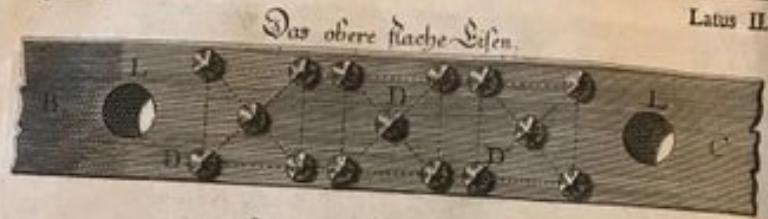
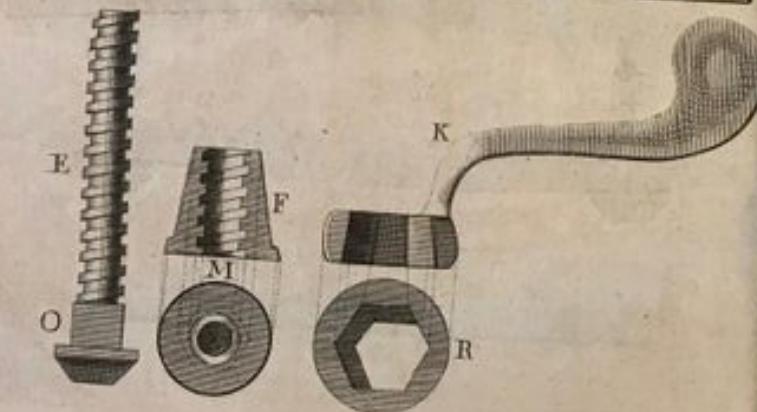


Figura I.



Das obere flache Eisen.



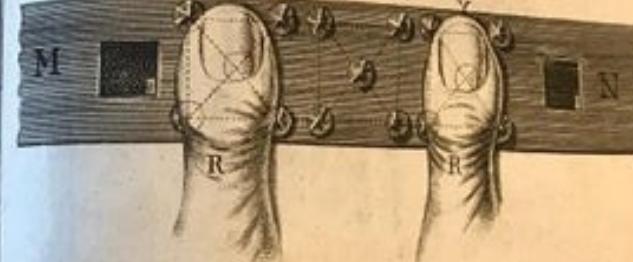
## Erklärung der Buchstaben.

- B. C. Zwei flache Eisen nach ihrer wahren Länge, und Breite, welche mit 15. stumfögen, in Enden zusammenlaufenden, und hervorsichenden Knöpfen D. dargestalt besetzt, daß die oberen den Überdeckung denen unteren ausweichen.  
 H. Die Knöpfe, auf welche der Daumen, oder das erste Gelenke Phalax dargestalt gelegt wird, damit der Daumen noch zu bewegen.  
 E. Die Schraubensindel, welche unten bei O. verdeckt, damit selbe durch das untere flache Eisen in L. durchgedreht sich bei Umschraubung nicht bewegen könne, sondern fest anhalte.  
 F. Schraubenmutter im Durchschnitt anzusehen.  
 M. Der Fuß, oder untere eigentliche Größe der Schraubenmutter.  
 K. Profil, oder Durchschnitt des Schraubenschlüssels.  
 R. Größe vom unteren Theil des Schraubenschlüssels, welcher an die Schraubenmutter gesteckt wird.  
 Die Dicke, und Größe der Knöpfe, dann derselben Distanz, nicht minder die Breite, und Größe der Löcher, durch welche die Schraubensindel gesteckt werden, ist ebenfalls in seiner wahren Wessheit entworfen.

Figura I.

XVII  
Latus III.  
Herrstellung auf was Weise, und auf welchem Platz des unteren flachen Eisen die Daumen des Inquisitum zu legen?

Das untere flache Eisen.



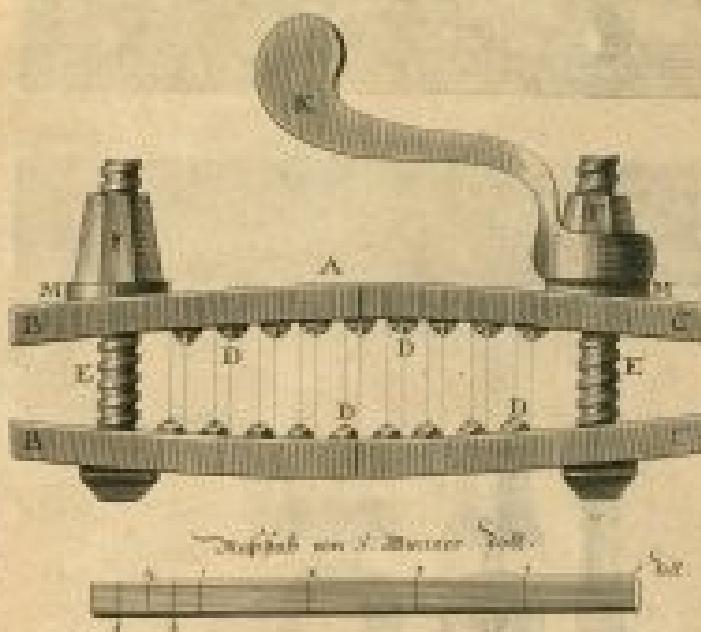
## Erklärung der Buchstaben.

- M. N. Das untere flache Eisen von den Daumhänden, worauf der Ort angezeigt ist, woje die Daumen Y. zu legen sind.  
 R. Ende des ersten Glieds des Daumens.  
 Y. Die beiden Spiken der Daumen.

Figura I.

Lata II.

## Der Grab des Darmfledes.



## Erklärung der Buchstaben.

Hier.

- A. Die zur rechten Seite gehörige Darmflede.  
 B. Der Röhrchen, welche hier nach vorne, aber eigentlich nach rechts gewendet ist, mit einem, welches die gewünschtesten herzlichen Kosten (C) besitzt, und bei dem die Ueberwindung einer großen Anstrengung, und viele Übungen verlangt.  
 C. Pfeilwinkelstück F, um die Röhrchen zu halten.  
 D. Pfeilwinkelstück G.  
 E. Eine kleine Stange, die im Pfeilwinkelstück, an die Röhrchen stößt, und welche die Röhrchen durchdringt, als sie Oberschlundstück, an die Röhrchen stößt, und welche die Röhrchen durchdringt, als sie Oberschlundstück ausmacht, bevor diese genau auf den Röhrchen fest sind.  
 F. Der Oberschlundstück, der zwischen den Pfeilwinkelstücken F, und der Schraubensäule E, angesetzt, und die Röhrchen, welche zusammen gebracht werden können.

Das oben dargestellte mechanische Instrument ist A, nicht B, eine einfache, als ein Glücksstab aussehen kann, wenn man die unvorsichtige Lage der Röhrchen, und der Röhrchen nicht sieht.

Figura II.

Lata II.

Eigentlicher Entwurf, der die Anlegung des Grabs der Schürung mit den benötigten Personen versteckt.



## Erklärung der Buchstaben.

Hier.

- A. Grab welche zusammen gesetzte Röhrchen.  
 B. Mit dem Röhrchen bei dem Oberschlundstück.  
 C. Der Ort vor dem Ellbogen Volt., wo die Schürung aufzuhängt.  
 D. Corpus die Handknothe, in welcher die Schürung, eben Umschnüllung der Schürze geschehet gefangen gehalten.  
 E. Und. Das Instrument P. welche werden durch den vornenliegenden Griffenrahmen E, in der Schürze gehalten gehalten, und ausgeschieden. — z. d. Hier die Bewegung einzuhalten gehalten in K. Sehnen Griffenrahmen des Instrument am den Rücken; und ferner der Griffenrahmen E, mit der Schürze in dem Corpus, über der Handknothe unter dem Kniebel in dem Halsgrinde, und geben beiden Jochbögen (wo die Schürze bei Distanz hält und) die beiden Hände, welche Schürung hier nicht wie gehalten gegen steht, weil beide zur Ueberhängung einer Übungsschürze nicht zu beobachten ist. Wenn nicht die Schürze X, von hier unten den Rücken an die linke Seite auf ein Sänger weit vorwärts in die Linse nach Complexus trittiglich bis C, vor den Nag des Ellbogens, wo die breite Arme pflichtig festzuhalten, langsam heraus zu ziehen, und jedesmal nach ausgezogen, kommt das Blatt H, welches die Schürung herabzieht thut.

Figura III.

Entwurf der oberen Leiter  
des Inquisiten, wie selber  
von vorne anzusehen.



Entwurf  
der vollkommenen Züg-  
dehnung des Inqui-  
siten, wie selber  
auf der Leiter  
etwas seitwärts  
anzusehen ist.

Latus III.



Entwurf  
des nach der Seiten anzusehen-  
den, wird ausgezehrten Inquisitens.

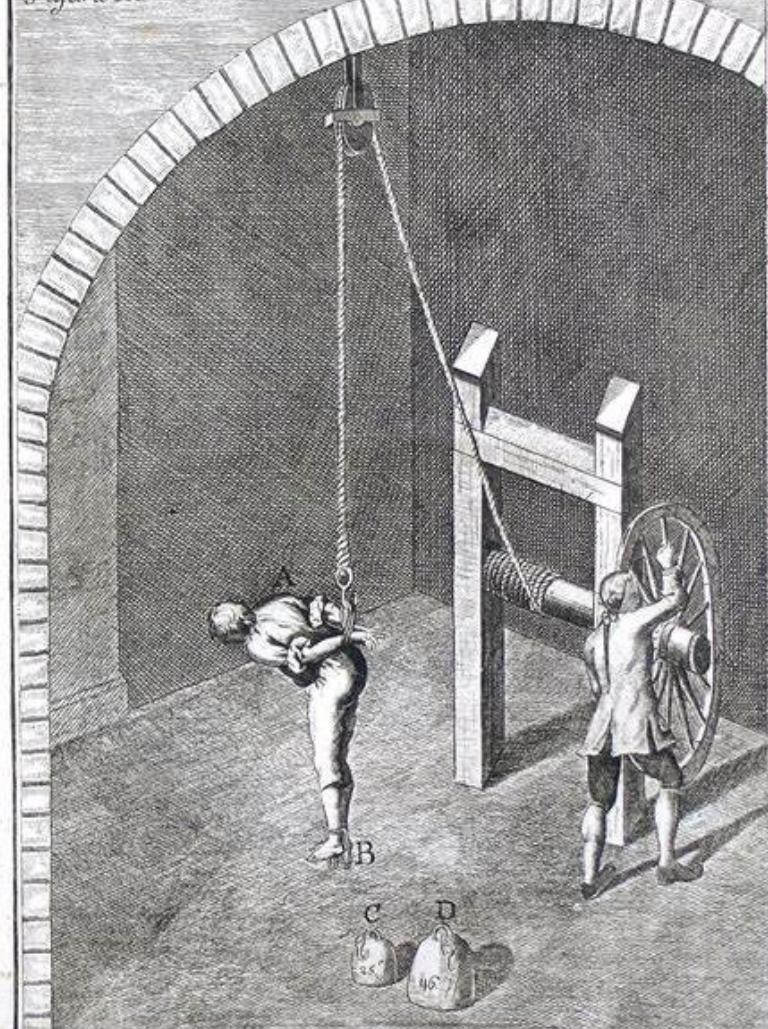
### Erklärung der Buchstaben.

**A.** Der Inquisite, wie selber in vollkommener Ausdehnung auf der Folterleiter zu sehen ist.  
**B.** Der Schaffmeister, welcher die linke Hand unter des Inquisiten Rücken, die Rechte aber bey dem Hinkel der Beinkleis-  
ter festhalte, damit selber nicht gähnend den reichbaren Ziehung hinunter rutsche, und ihn gleichzeitig Ziehung in  
den letzten Minuten hin, und het berege, damit die Ausdehnung bis zu den vollkommenen Grad gleichförmig geschehe.  
**C.** Schutzhölze, Summum humani.  
**D.** Die Flächen des großen Draht-Mulcus, welcher die Achselföhle verdeckt.  
**E.** Der nach rollenden Grad vorwärts anzuschende Inquisite.  
**F.** Die die Walzen festhaltende Knecht.  
**G.** Der ruckwärts stehende, und des Inquisiten Füsse vorwärts schließende Knecht.  
**H.** Der Inquisite, wie selber nach vollkommener Ausdehnung seitwärts anzusehen.  
**I.** Die angebundene Hände des Inquisiten in allen drei Vorstellungen.  
**M.** Der vier Handhebel am Ende der Walzen.  
**X.** Die Höhe von der Erde bis zu den Koch, wo die Leiter aufliegen muss, beträgt 12. Schuh, 10. Zoll.

XLV

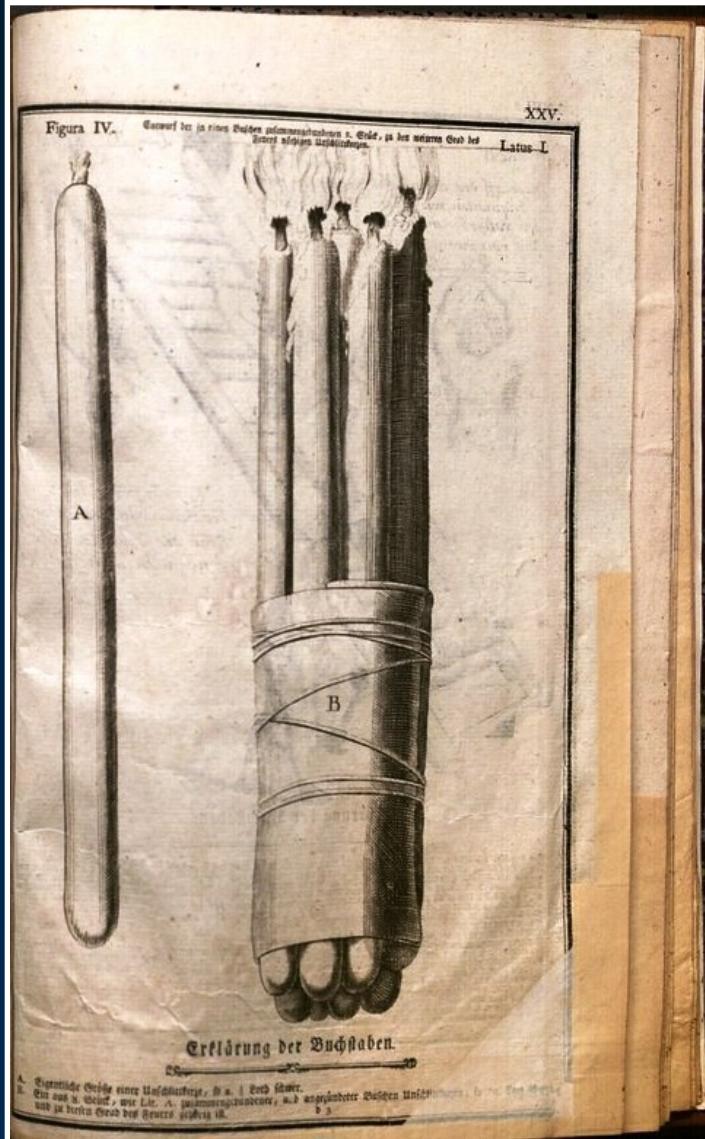
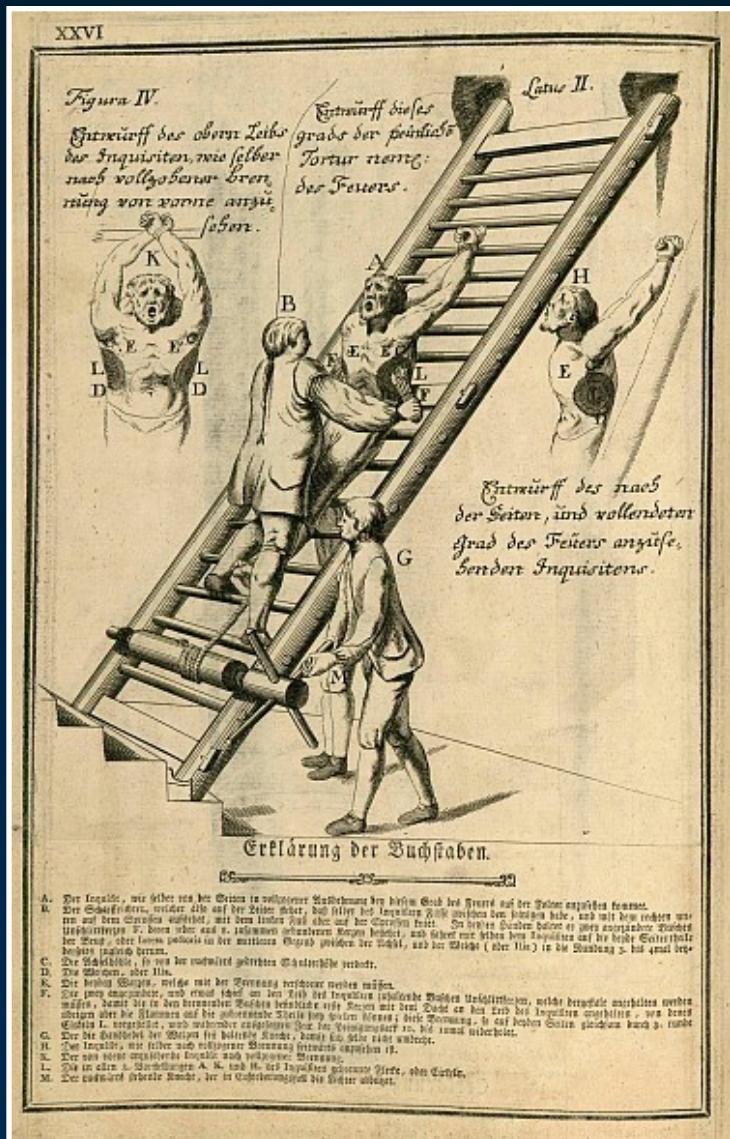
Figura III

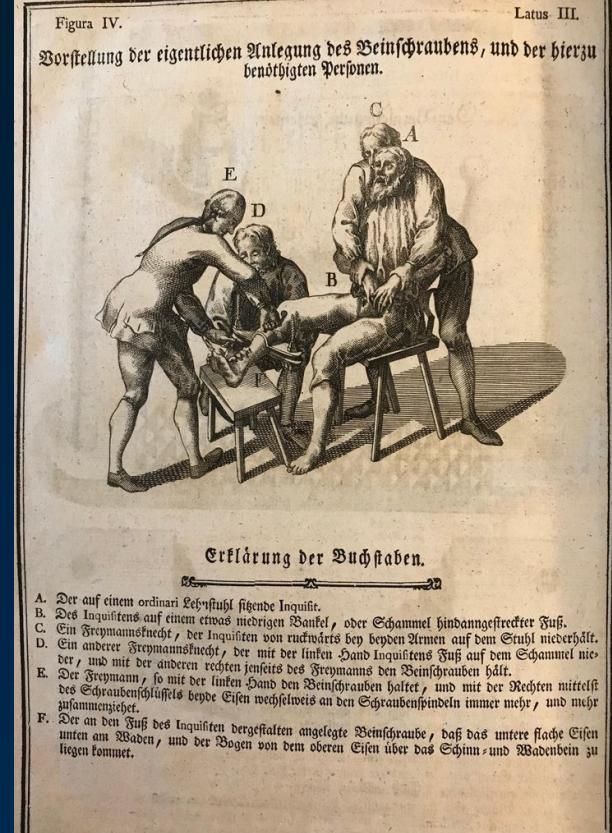
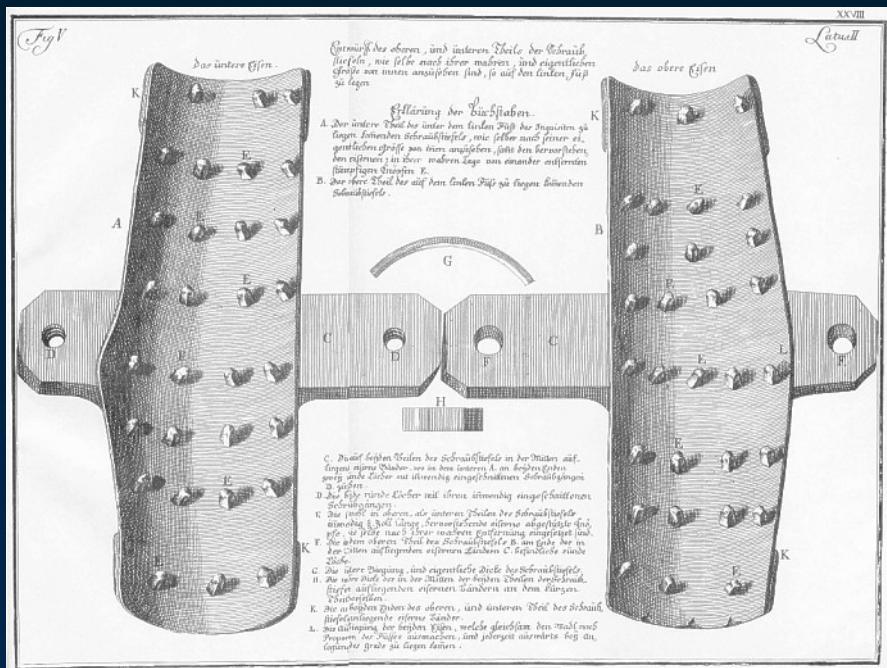
Lato IV



Rapresentazione dell'inquisito già elevato in aria.

# Constitutio criminalis Theresiana





# Trestní zákoník Josefa II. (1787)

- + kriminální řád (1788) = trestní proces
- zásada zákonnosti
- úplnost, vytržbenost a stručnost
- výčet polehčujících a přitěžujících okolností
- stanoveny podmínky zániku trestnosti pachatele
- trestný i pokus trestného činu
- výchovná funkce trestání (**C. Beccaria**)
- zrušení trestu smrti
- nedostatky: kruté tělesné tresty, dlouhé tresty odňtí svobody

Cesare Beccaria (1738-1794)



Des  
Herren Marquis von Beccaria  
unsterblches Werk  
von  
**Verbrechen und Strafen.**

---

*In rebus quibuscumque difficilioribus non expectandum,  
ut quis simul et ferat et metat; sed praeparatione opus est,  
ut per gradus maturescant. B A C O Serm. Fidel. XLV.*

---

Auf das Neue  
selbst aus dem Italianischen überseget  
mit  
**durchgängigen Anmerkungen**  
des Ordinarius zu Leipzig  
**Herren Hofrath Hommels.**

---

Breslau,  
ben Johann Friedrich Korn, dem ältern.

# Trestní zákoník Josefa II. (1787)

- zásada zákonnosti
- úplnost, vytríbenost a stručnost
- výčet polehčujících a přitěžujících okolností
- stanoveny podmínky zániku trestnosti pachatele
- trestný i pokus trestného činu
- výchovná funkce trestání (C. Beccaria)
- zrušení trestu smrti
- nedostatky: kruté tělesné tresty, dlouhé tresty odňětí svobody

# Zákoník o zločinech a těžkých policejních přestupcích (1803)

- neznalost zákona neomlouvá
- moderní principy trestního práva a řízení
- základ pozdější úpravy z roku 1852
- X opět upravil hmotné i procesní právo společně

# Kodifikace soukromého (občanského) práva

- Codex Theresianus
  - kazuistika
  - nejednotnost
- Občanskoprávní předpisy Josefa II.
  - manželský patent (č. 117/1783 J.G.S.)
  - patent o dědické posloupnosti (548/1786 J.G.S.)
  - první díl občanskoprávní kodifikace (591/1786 J.G.S., Všeobecná práva městská. Díl první.)
  - občanský soudní řád (1781) = civilní proces
- Všeobecný občanský zákoník (ABGB) z roku 1811

# Všeobecný občanský zákoník (ABGB) – příprava po smrti Josefa II.

- novelizace prvního dílu občanského zákoníka (1791)
- Západohaličský zákoník
- Všeobecný občanský zákoník (ABGB;  
č. 946/1811 J.G.S.)

# Karl Anton Martini



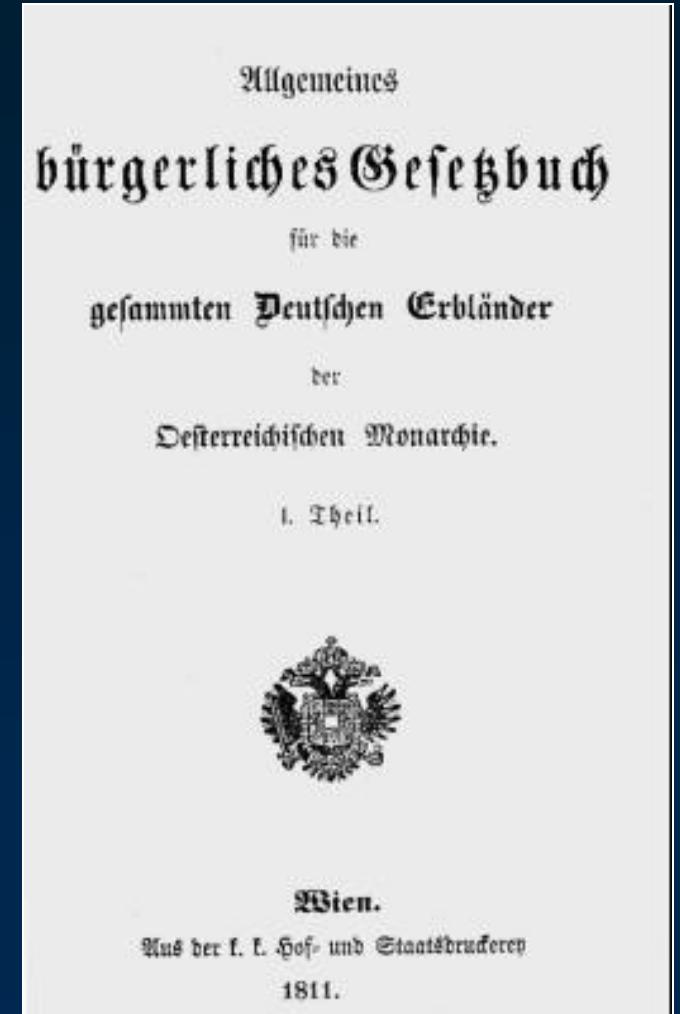
# Zeiller, Franz von

# Všeobecný občanský zákoník – struktura

Úvod (O občanských právech  
vůbec)

1. Práva osob
2. Práva k věcem, dědické a  
závazkové právo

3. Společná ustanovení  
(zajištění práv, změny a zrušení  
práv a závazků, promlčení a  
vydržení)



# Odkazy na přirozené právo

- ne mnoho, ale dodávají mu jeho nezaměnitelný rozměr
- 16: „*Každý člověk má vrozená, již rozumem poznatelná práva, a jest ho tedy považovati za osobu. Otroctví nebo nevolnictví a výkon moci k nim směřující nejsou v těchto zemích dopuštěny.*“
  - využíván jako základní interpretační pravidlo u řady ustanovení zákoníku
- 7 ukládá soudci, aby v případě nejasnosti pozitivního práva rozhodl „*podle přirozených zásad právních*“ („*nach den natürlichen Rechtsgrundsätzen*“)

# Všeobecný obchodní zákoník (1861/1863)

- vznikl na široké bázi Německého spolku
  - upravil pravidla obchodního styku (obchody)
  - stanovil podmínky vzniku a fungování obchodních společností



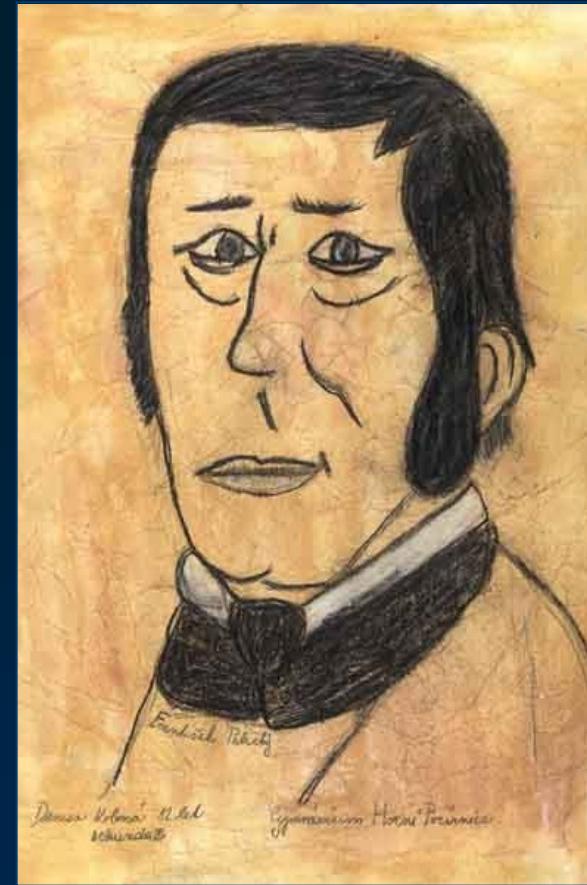
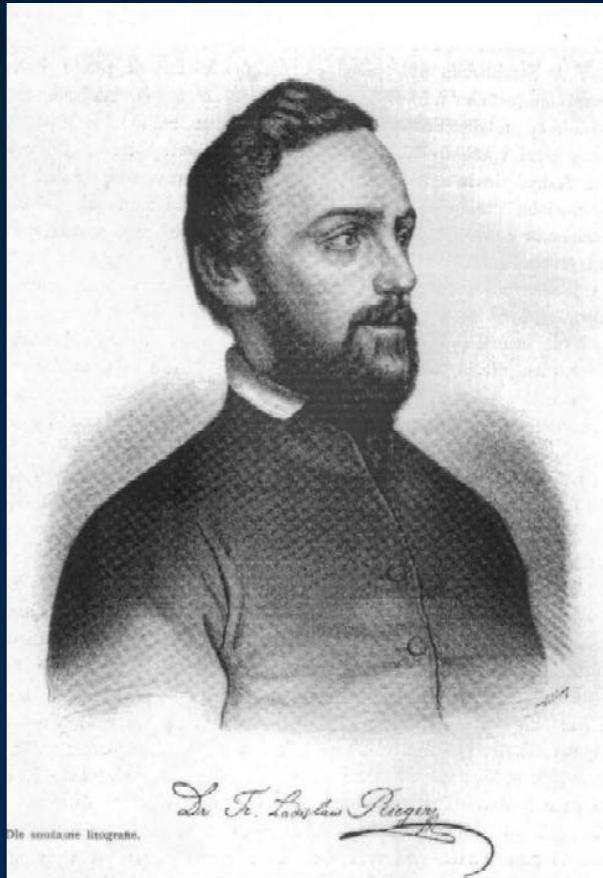
Antonín rytíř Randa

# II. fáze: ústavní zakotvení výkonu státní moci (léta 1848–1918)

- revoluce 1848 – 1849
- bachovský neoabsolutismus
- únorová (Schmerlingova) ústava 1861
- rakousko-uherské vyrovnání a prosincová ústava (1867)

# Revoluce 1848-1849

- celoevropský rozměr
- hlavní rysy
- protifeudální
- demokratická  
= volání po ústavě
- národní



# Revoluce 1848 – 1849

- povstání ve Vídni, Praze, Pešti, ...
- dubnová (Pillersdorfova) ústava
- Konstituanta (Kroměřížský ústavní návrh)
- březnová (Stadionova) ústava
- X Silvestrovské patenty 1851
- + bachovský absolutismus





Franz Stadion  
Alexander Bach



# Obnovení konstitučního režimu

- „*rozmnožená*“ říšská rada
- Říjnový diplom 1860
- únorová (Schmerlingova) ústava 1861
- rozvoj národního hnutí

# Dualizace říše



# Prosincová ústava 141–147/1867 ř. z.

- základní státní zákony
  - o zastupitelstvu říšském
  - o všeobecných právech občanů
  - o říšském soudu
  - o soudcovské moci
  - o moci vládní a výkonné
- zákon o rakousko-uherském vyrovnání
- (zákon o nabytí účinnosti předchozích předpisů)
- + zákony
  - o právu spolkovém
  - o právu shromažďovacím
- dřívější zemská zřízení

# Nejdůležitější změny v právu

- směnečný řád 1850
- trestní zákoník 1852
- živnostenský řád 1859
- obchodní zákoník 1863
- trestní řád 1873
- občanský soudní řád 1895



[www.doncumentos.com](http://www.doncumentos.com)

1910 1910 1910  
Haworth & Haworth

# Použitá literatura

- TAUCHEN, Jaromír – VOJÁČEK, Ladislav – KOLUMBER, David – SALÁK, Pavel – HORÁK, Ondřej. *České právni dějiny po roce 1989*. Brno: MU, 2023, 220 s.
- VOJÁČEK, Ladislav – SCHELLE, Karel – KNOLL, Vilém, *České právni dějiny*. Plzeň: Aleš Čeněk 2010, 694 s.
- případně kterákoli jiná učebnice českých právních dějin (Malý, K. a kol., Bílý, J. L.)

# Děkuji za pozornost!



Ladislav Vojáček  
K-DSP PF MU v Brně  
Ladislav.Vojacek @law.muni.cz

ZPÍ TU PĚTKU NEMŮŽU. NEŽ JSEM ŠEL NA ZÁCHOD,  
STŘÍLEL MASARYK DO DĚLNÍKŮ A KDYŽ JSEM SE  
VRÁТИL, BYL TATÍČEK.