
Sociální kontrola a právo jako nástroj sociální kontroly

Sociální kontrola

- Roscoe Pound - právo vysoce specializovaná forma sociální kontroly
 - Právo umožňuje zajistit relativně stabilní mechanismy kontroly společnosti, představuje systém normativní úpravy, který je nejsilněji formalizován, racionálně vytvořen a vykazuje vysoký stupeň dělby práce a účelové orientace
-

Ota Weinberger – sociální kontrola v demokracii

- Kontrolu je třeba považovat za imanentní součást rozumného jednání
 - Každou společenskou organizaci je třeba koncipovat jako systém jednání s kontrolními institucemi
 - U společenského zařízení je třeba vnitřní i vnější kontrola
 - Při kontrole se využívají různé metody. Transparentnost a kontrolovatelnost musí být zakotvena v organizaci samotné. Dělbý práce a určení kompetencí jsou nezbytné pro fungování kontroly a omezení moci
-

BIG BROTHER



**IS WATCHING
YOU**

1984



**G E O R G E
O R W E L L**

FRANZ KAFKA PROCES



PROCES



GRAFICKÝ ROMÁN
FRANZ KAFKA

Adaptace CHANTAL MONTELLIEROVÁ a DAVID MAIROWITZ

DVD
VIDEO

TOUCHSTONE
HOME VIDEO

PRODUKCE
DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER
FILM
TONYHO SCOTTA

WILL SMITH GENE HACKMAN

NEPŘÍTEL STÁTU

NENÍ TO
PARANOIA,
KDYŽ PO VÁS
JDOU.

A
DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER
PRODUCTION
A FILM BY
TONY SCOTT

WILL SMITH GENE HACKMAN

ENEMY OF THE STATE
NEPŘÍTEL STÁTU

NELZE UNIKNOUT PŘED NEPŘÍTELEM, KTERÉHO NEZNÁTE

TOUCHSTONE PICTURES PRESENTS A DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION A SCOTT FREE PRODUCTION
DIRECTED BY TONY SCOTT WILL SMITH GENE HACKMAN "ENEMY OF THE STATE" JOHN VOIGHT REGINA KING LOREN DEAN
JAKE BUSBY BARRY PEPPER AND GABRIEL BYRNE MUSIC BY TREVOR RABIN AND HARRY GREGSON-WILLIAMS
COSTUME DESIGNER MARLENE STEWART EXECUTIVE PRODUCERS CHRIS LEBENZON PRODUCED BY BENJAMIN FERNANDEZ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAN MINDEL
EDITED BY CHAD OMAN EXECUTIVE PRODUCERS JAMES W. SKOTCHDOPOLE AND ANDREW Z. DAVIS WRITTEN BY DAVID MARCONI
PRODUCED BY JERRY BRUCKHEIMER DIRECTED BY TONY SCOTT

© terryposters.com

globtour
FRANCOIS

www.seznam.cz/nepritel

Scion2



Sociální kontrola


Sociální kontrola je především určitým sociálním procesem, při kterém se předávají lidem jisté standardy a vzorce chování.

Sociální kontrola

V nejobecnější rovině jde o **udržení řádu, pravidel a stability sociálního útvaru.**

Společnost působí na jedince a umožňuje mu na základě daných podmínek seberealizaci, pokud jedinec společnost respektuje.

Společnost působí na jedince represivně v případě, kdy jedinec společnost nerespektuje, snaží se ze společnosti vymanit.



Problematika kontroly odkazuje
k oblasti moci, neboť moc znamená
schopnost kontrolovat dění.

**Moc je předpoklad, prostředek i výsledek
sociální kontroly**

Michel Foucault

DĚJINY ŠÍLENSTVÍ

Hledání historických kořenů
pojmu duševní choroby

Nakladatelství Lidové noviny

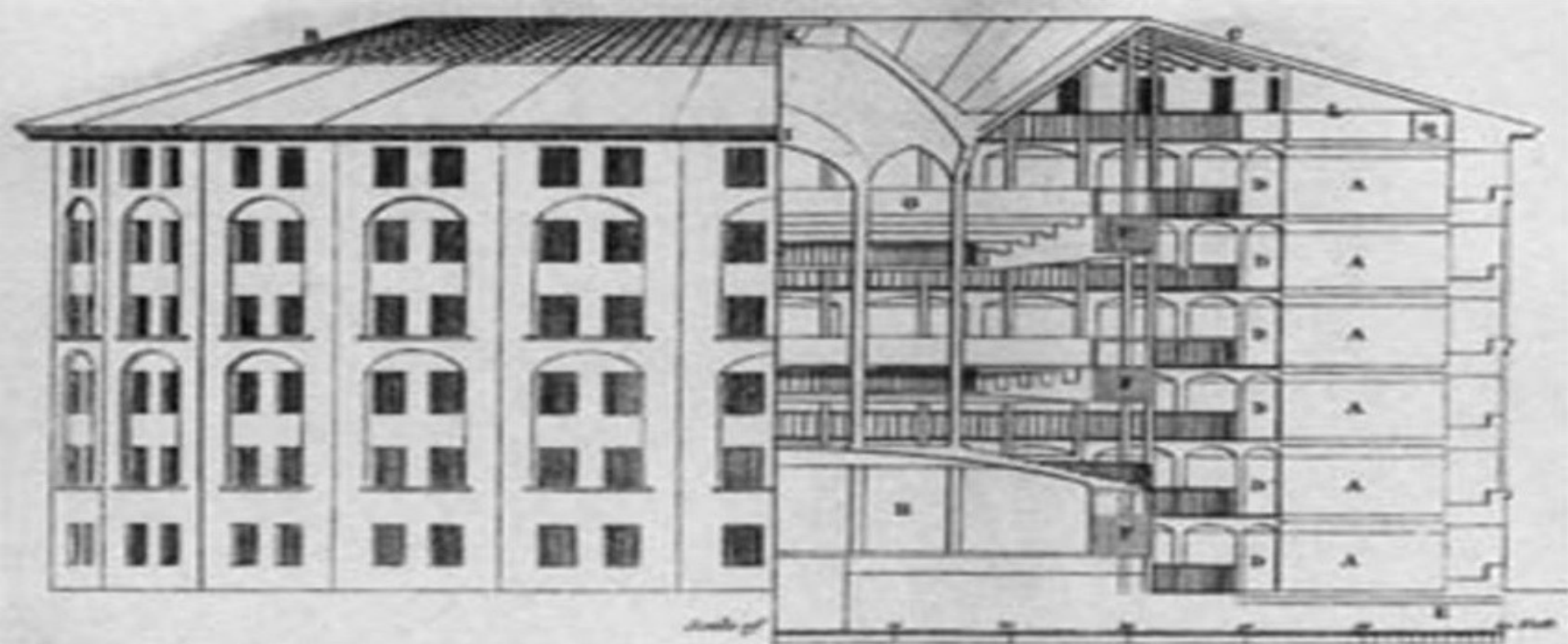


MICHEL FOUCAULT

DĚJINY A THEŠKA









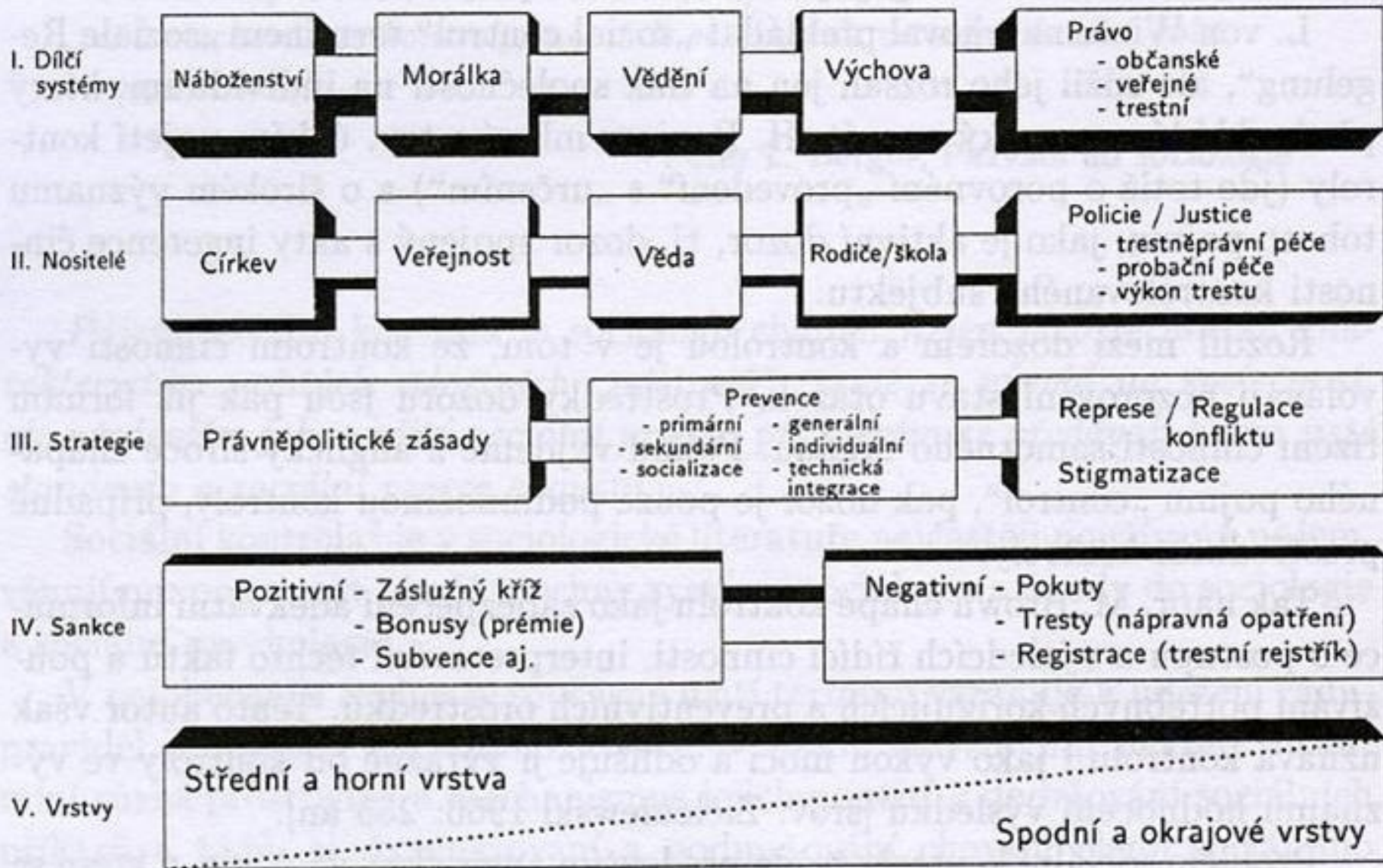
Socializace – univerzální prostředek sociální kontroly

Předpoklady socializace

Socializační proces není pouze pasivní přizpůsobení určitým danostem. Existuje jistá míra volnosti.

Socializace není pouhou transmisí minulosti, svou podstatou je zaměřena na budoucnost.

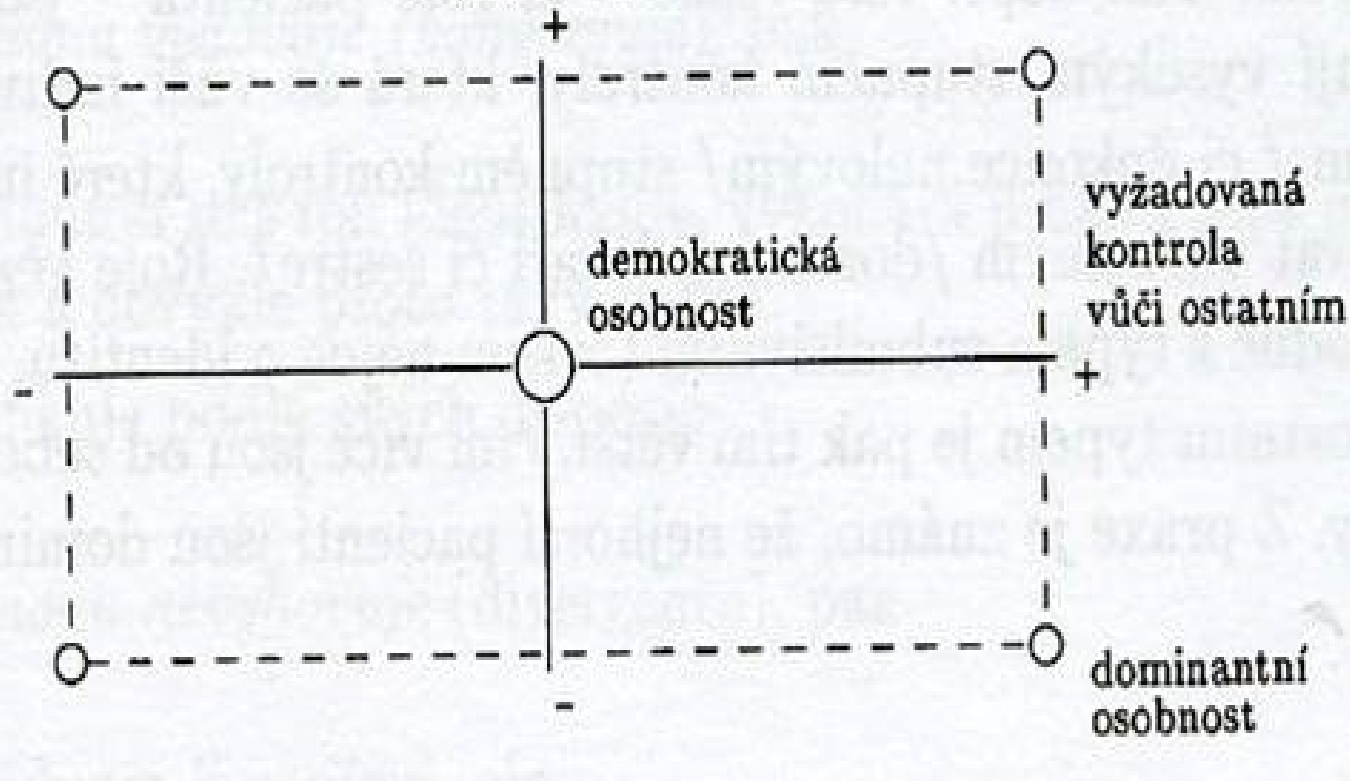
Osvojená kultura není homogenní celek. V socializačním procesu si lidé osvojují jen část, a to v přímé závislosti na své sociální příslušnosti.



submisivní
(podřizující se)
osobnost

kontrola vyžadovaná
od jiných k sobě

autoritářská
osobnost



stupeň
kontrolovanosti
individua

+

role
vězně



role
pacienta



stupeň možnosti
kontrolovat jiné

+



-



dominantní osobnost

normativní určení

silné

o role presidenta

o role lékaře

o role učitele

o role matky

o dítěte

žádné

silné

určení očekávaných chování

Ideologie jako kontrola mysli

- Hannah Arendtová - všechny ideologie obsahují prvky totalitarismu
 - Pro totalitní ideologie je typické, že jedinou pravdu má pouze předem určená skupina a z této pravdy se vyvozuje, proč je tato skupina držitelem „pravdy“ a má na ni nárok
-

Kontrola mysli

- Jaroslav Zubrzycki – anekdota
 - Budete nenávidět to, co máte rádi a milovat to, co nenávidíte
 - „Nemůžeme-li rozhodnout, jak má člověk myslet, pokusme se v něm ochromit samou schopnost myšlení“ „Kdo nebude schopen samostatně myslet, nebude schopen samostatně jednat a bude tak maximálně splňovat podmínku poslušnosti“ (Petr Fidelius)
-

Ideologie

- Karl Raimund Popper – Čím menší, slabší nebo ohroženější se cítí skupina tím více ideologie, tím více orientace na dogmata
-

My contra oni

- Kdo není s námi je proti nám
 - Skutková podstata má jasně ideologický podtext
 - Viníci jsou zřejmí, ačkoliv ještě nebyli pravomocně odsouzeni
 - Projevy plné expresivních rétorických prostředků
 - Nejsou formálním sdělením, ale emocionálním vyjádřením vlastního názoru
-



Děkuji za pozornost

Martina Urbanová
urbanovam@law.muni.cz