

VÝUKA KOMUNIKACE

KOMUNIKACE VE SPOLEČNOSTI VĚDĚNÍ

I. ZÁSADY EFEKTIVNÍ KOMUNIKACE

1. Otevřenost
2. Empatie
3. Pozitivnost
4. Bezprostřednost
5. Schopnost interakce
6. Expresivita
7. Orientace na druhé

VI. JAK SE NAUČIT ROZUMĚT ROZHOVORŮM

- Rodičovské Já**
a) hodnotí, moralizuje
b) ochraňuje, hlídá
- Dospělé Já**
a) naslouchá
b) konstatuje, hodnotí
- Dětské Já**
nesamostatný, poddajný, agresivní
Impulzivní, hravý, lhostejný

KOMUNIKACE

II. PROCES POSTUP, STRUKTURA

1. Před rozhovorem
2. Během rozhovoru
3. Zpětná vazba

V. KONFLIKTNÍ ROZHOVOR

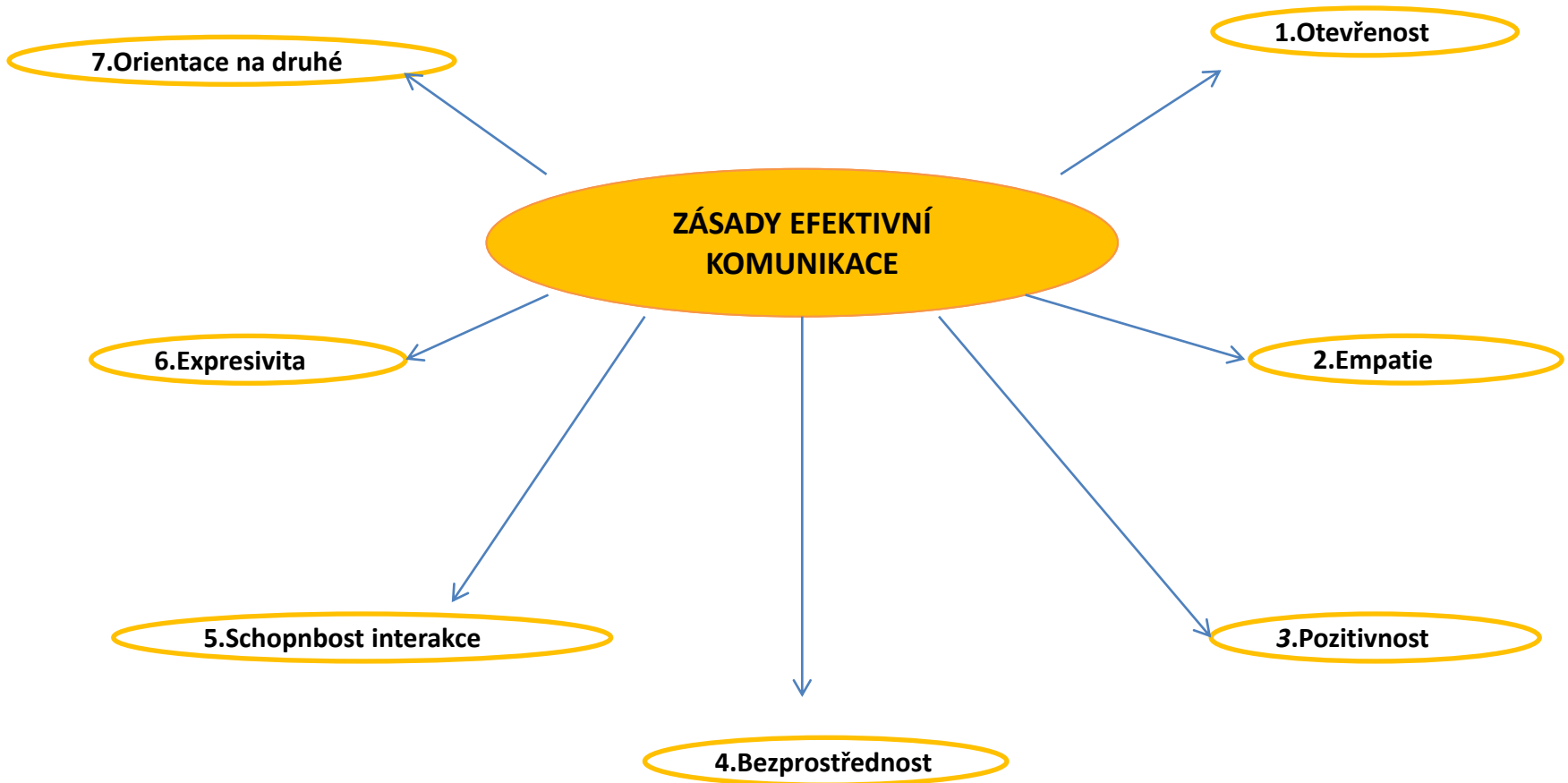
E- mail rozhovor

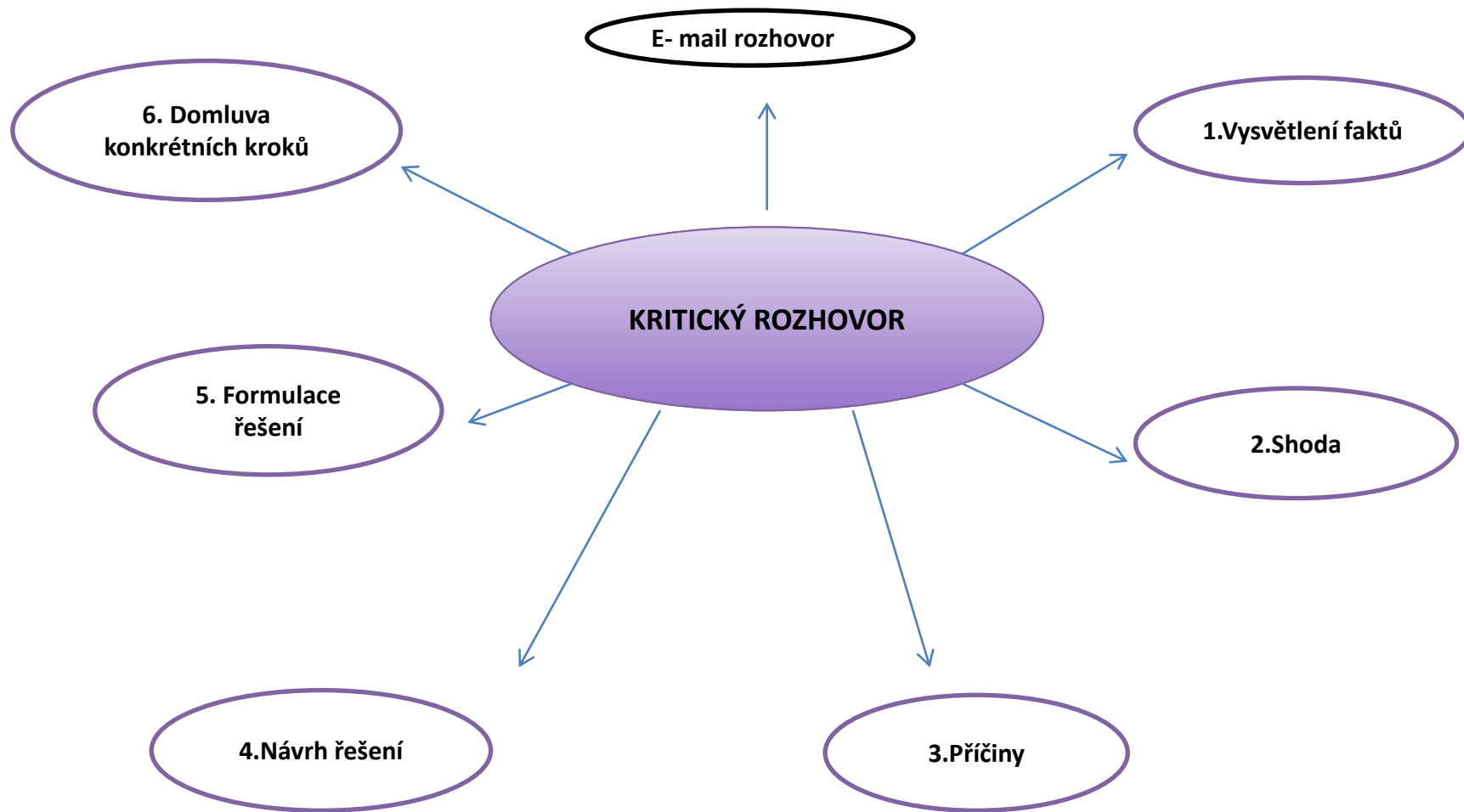
III. PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE

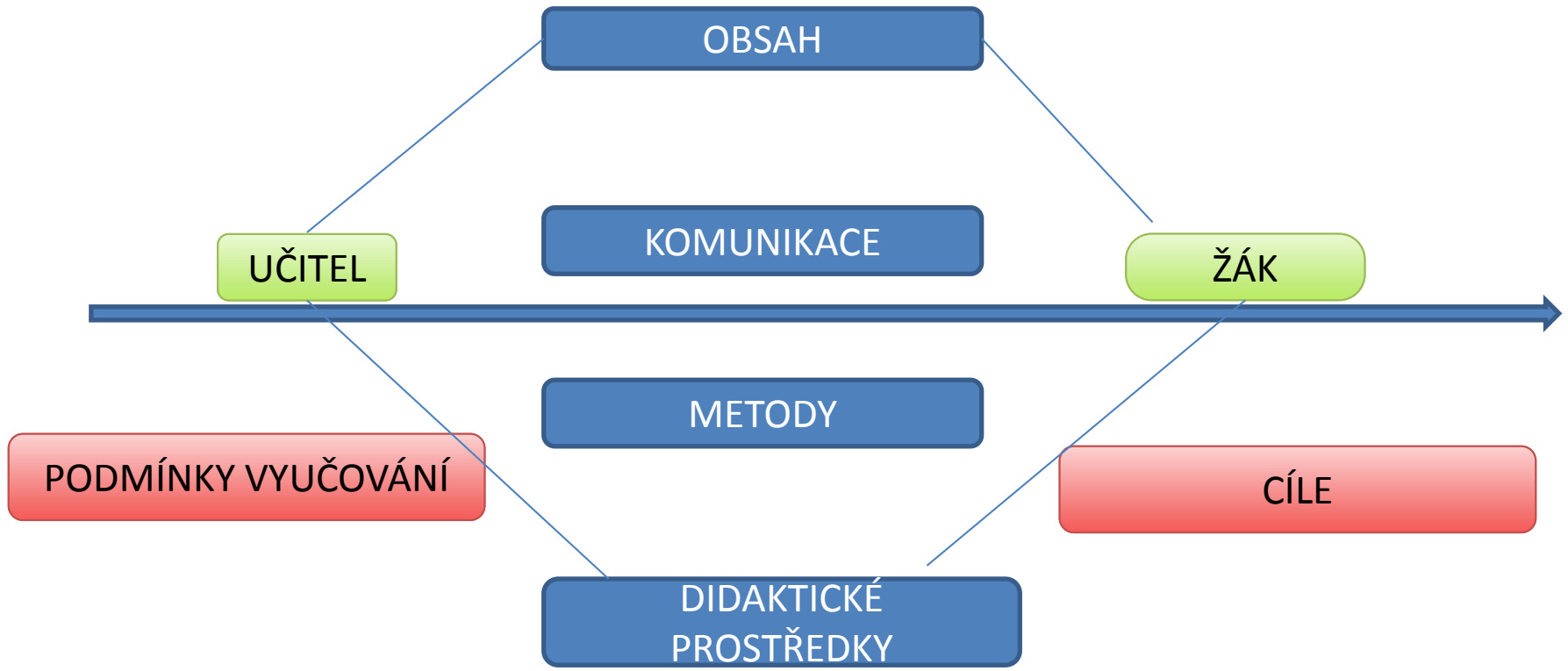
1. Interakce učitel-žák
2. Struktura komunikace /tříčlenná/
3. Vyučovací strategie
4. Výuková metoda
5. Verbální, neverbální

IV. KRITICKÝ ROZHOVOR

1. Vysvětlení faktů
2. Shoda
3. Příčiny
4. Návrh řešení
5. Formulace řešení
6. Domluva konkrétních kroků







UČITELOVY OTÁZKY

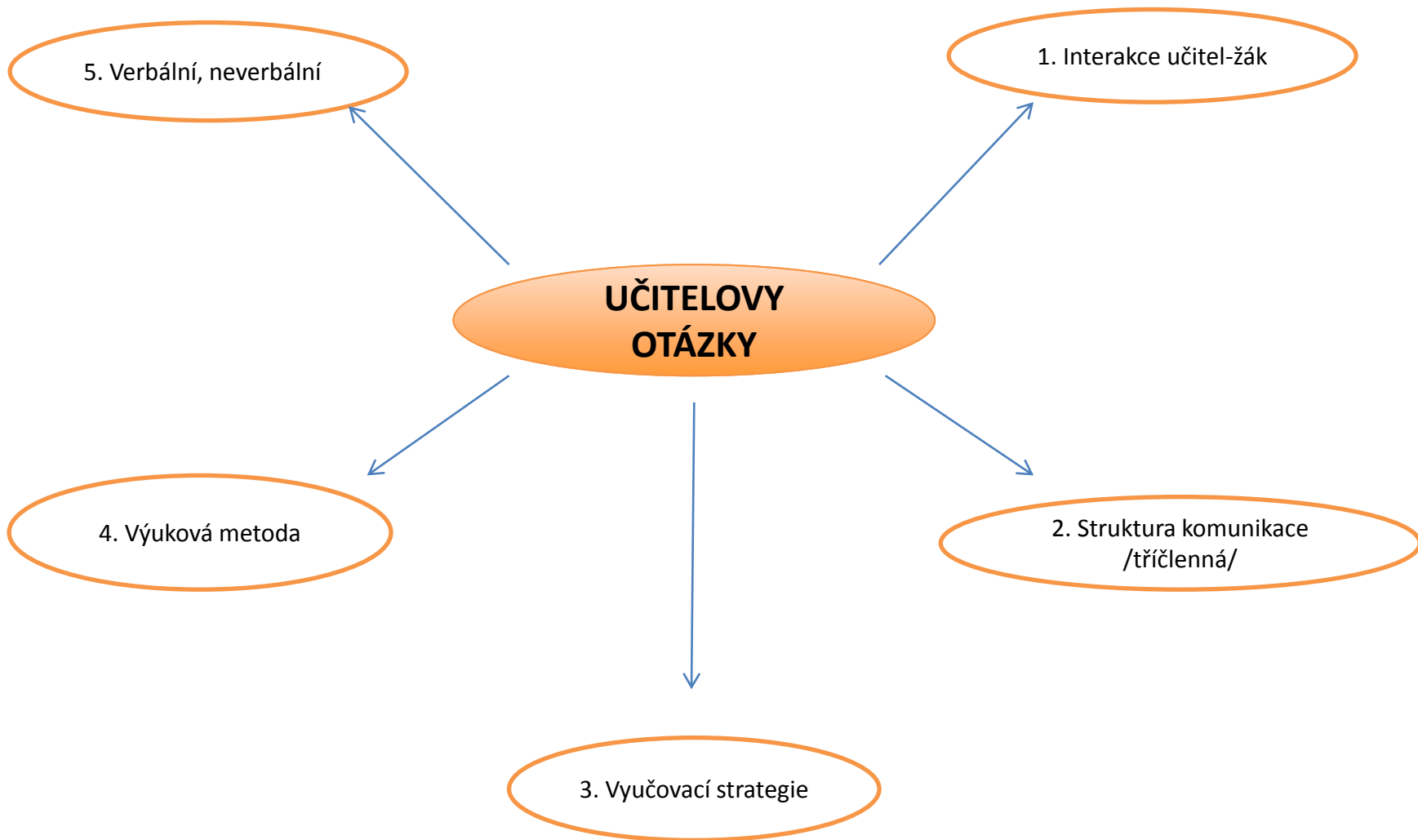
1. Interakce učitel-žák

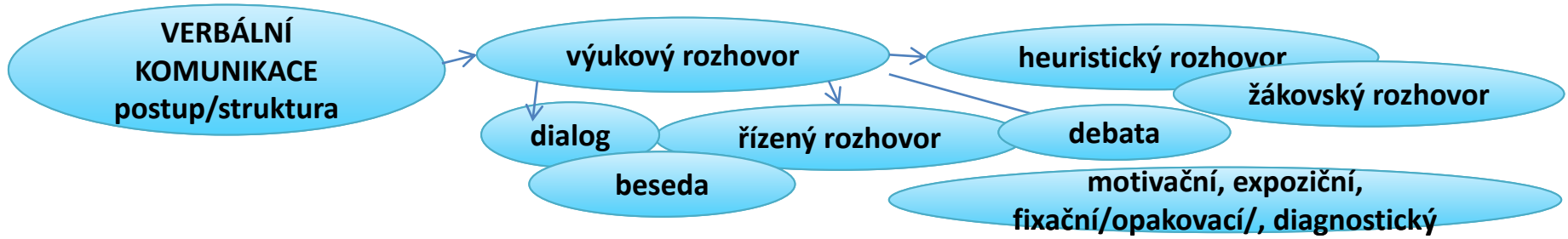
2. Struktura komunikace
/tříčlenná/

3. Vyučovací strategie

4. Výuková metoda

5. Verbální, neverbální





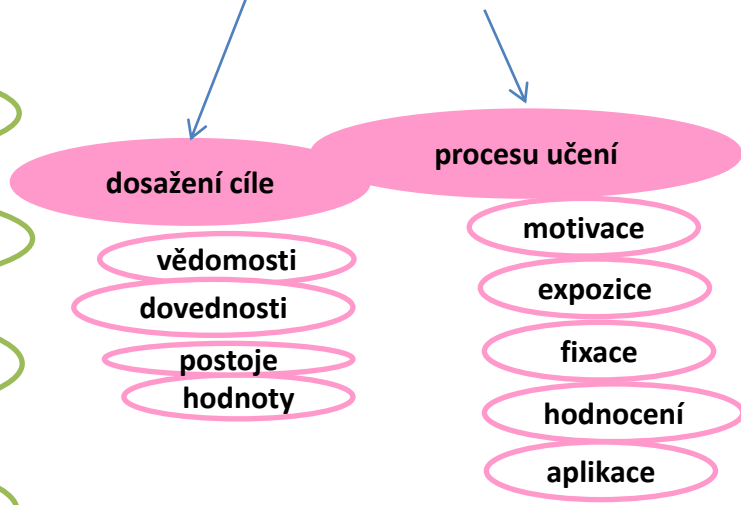
1. otázka

- zjišťovací
- otevřená
- zavřená
- konvergentní/divergentní
- na pozorování
- problémová
- na posouzení situace
- otázka rozhodovací

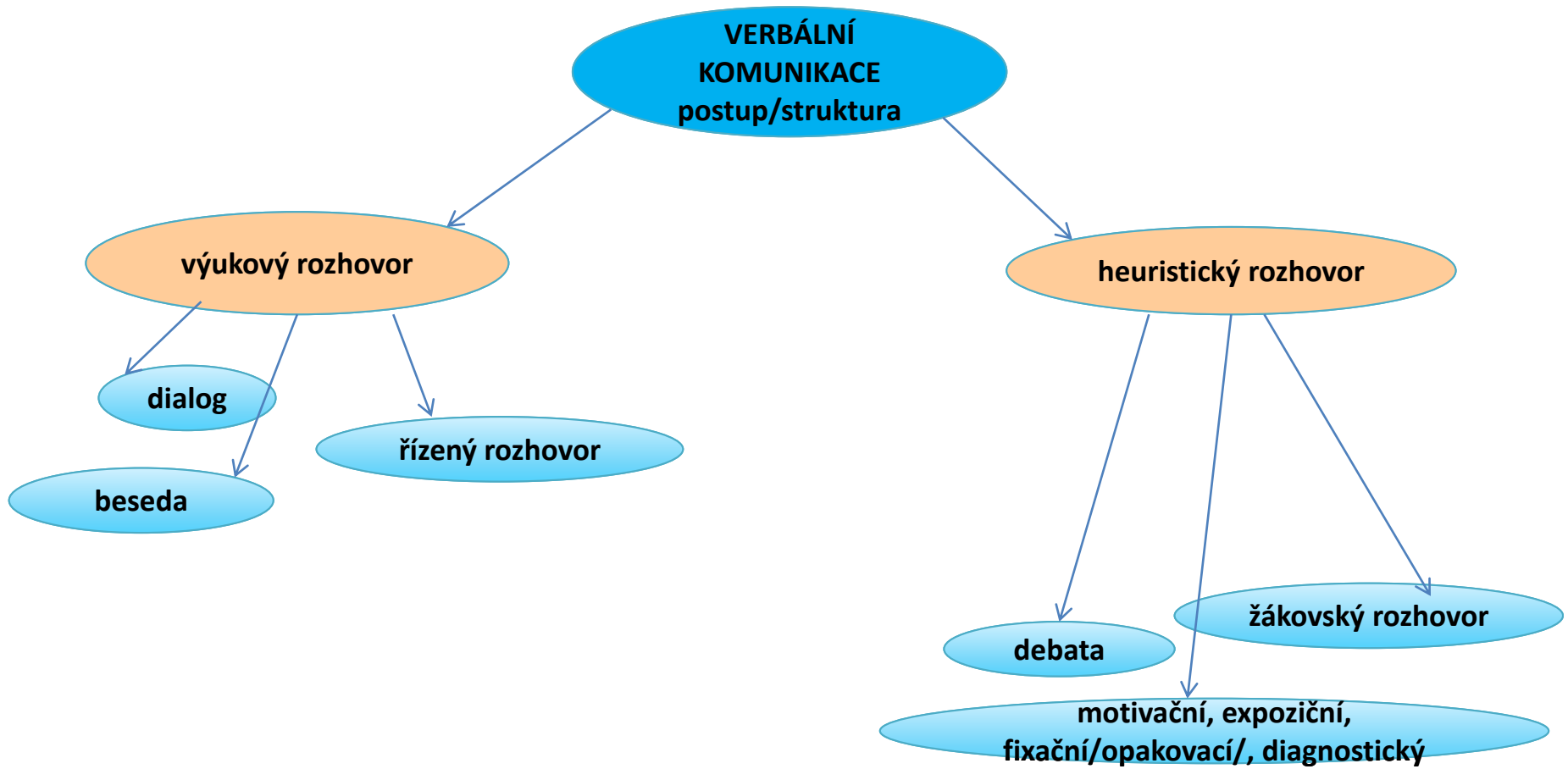
2. odpověď

- Celá věta?
- Ucelená myšlenka
- Jazyková správnost
- Umět klást otázky
- Neúplná

3. reflexe



Nevhodné otázky:
Řetězová, sugestivní, nejasná



**OTÁZKY PODLE
VÝUKOVÝCH
METOD**

**I.
Klasické**

1. Slovní

2. Názorně -
demonstrační

3. Dovednostně-
praktické

**II.
Aktivizující**

1. Diskusní

2. Řešení
problémů

3. Situační

4. Inscenační

5. Didaktické hry

**III.
Komplexní**

1. ...

2. ...

3. Partne...

4. Proj...

5. Dramatem

... ke myšlení

9. Sugest...

10. Hypnopedie

**OTÁZKY PODLE
FÁZÍ VÝUKY**

KLASICKÁ VÝUKA

motivace

expoziční

fixace

opakování

diagnóza

aplikace

**KONSTRUKTIVISTICKÁ
VÝUKA**

evokace

**uvědomění si významu
informace**

reflexe

VI. TVOŘIT
*Co z toho můžeš
vytvořit?*

I. ZAPAMATOVAT
Popiš, jak to vpadá

V. HODNOTIT
*Argumentuj, je to
dobře, špatně, proč?*

**OTÁZKY PODLE
Bloomovy cognitivní
taxonomie**

II. POROZUMĚT
*Porovnej, čemu se to
podobá, od čeho se
liší?*

V. HODNOTIT
*Argumentuj, je to
dobře, špatně, proč?*

IV. ANALYZOVAT
Z čeho se to skládá?

III. APLIKOVAT
*Co tě napadá při
pohledu na tu věc?*

Výstup RVP: ČLOVĚK A JEHO SVĚT

Lidé a čas – očekávané výstupy 1. období:

**Uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost.*

2. období:

**Pracuje s časovými údaji, využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy*

**Rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik.*

Čas dárků

Na konci 19. století se začaly nejprve v dílnách a později v továrnách vyrábět **plechové hračky**, například zařízení dětských kuchyněk – sporáky (někdy i funkční) s nádobím, nábytek, figurky zvířat a lidí, povozy, lodě, lokomotivy s vláčky a nádražími a od počátku 20. století automobily, motocykly a letadla. Některé z nich byly poháněny hodinovými strojky či ocelovými péry a později nastoupil pohon na baterie. Každý nový vynález našel svůj obraz i v plechové hračce, protože továrny reagovaly na zájem dětí.

Oblíbeným dárkem pro děvčata byly **kočárky s panenkami** nebo oblékací papírové panenky. Pro chlapce se vyráběli barevní vystřihovací **vojáčky**, které stačilo podlepit prkénkem. Pod stromčkem se mohlo objevit i **porcelánové nádobíčko** pro děvčata. **Plyšové hračky** vznikly původně jako jehelníčky brzy se plyšoví sloni prodávali jako hračky. Brzy přibyla další zvířátka, také **plyšový medvídek Teddy** (1903) s pohyblivými údy na drátěné konstrukci. Jméno získal podle amerického prezidenta.

Svět dětí, Jitka Lněničková, 2005

1. Odpovídá nadpis obsahu článku?
2. Přečti text ve dvojici párovým čtením.
3. Vymysli vlastní nadpis.
4. Vypiš z textu důležité pojmy, uspořádej je do myšlenkové mapy.
5. Která století jsou v textu uvedena. Zaznamenej do časové přímky.
6. Ve kterém století se začaly vyrábět plechové hračky?
7. Před kolika lety byl vyroben medvídek Teddy?
8. Zdůvodni, proč nevznikaly dříve?
9. Mají dnešní děti obdobné hračky? Z jakých jsou materiálů? Kde jsou vyrobeny?
10. Vyjmenuj, s jakými hračkami si převážně hrají dnešní děti.

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

FORMULUJE A VYJADŘUJE SVÉ MYŠLENKY A NÁZORY V LOGICKÉM SLEDU
VYJADŘUJE SE VÝSTIŽNĚ, SOUVISLE A KULTIVOVANĚ PÍSEMNĚ I ÚSTNĚ

naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně reaguje
účinně se zapojuje do diskuse
obhajuje svůj názor
vhodně argumentuje

rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, gest, jin.
komunikačních prostředků, reaguje na ně tvořivě je využívá ke svému
rozvoji, aktivnímu zapojení do společenského dění

využívá informační a komunikační prostředky pro komunikaci s okolním
světem

využívá komunikativní dovednosti k vytváření vztahů k soužití, spolupráci

