

Osobnost edukátora

Edukace v porodní asistenci


RW,BT




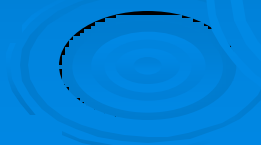

Edukátor

- Rozhodující složka edukačního procesu
- Iniciátor
- Slunce, od něhož vychází a na něm závisí celý život „školy“ (J.A. Komenský)
- Přirození edukátoři (rodiče, rodina)


Požadavky na osobnost edukátora

- Schopnost učit - aby mohl, uměl a chtěl, aby sám znal to, čemu má jiné učit, aby měl trpělivost, byl didaktikem a usiloval dopomoci jiným ke světlu – J.A. Komenský
 - Znalost věci
 - Profesionální připravenost
 - Kladný vztah k profesi
- 


Složky kvalifikace edukátora

- Všeobecný rozhled (filozofický, vědecký, kulturní)
 - Teoretické a praktické odborné vzdělání
 - Pedagogické a psychologické vzdělání
- 
- 
- 


Složky kvalifikace edukátora

- Pedagogický talent
 - Pedagogické mistrovství a zaujetí
 - Pedagogický takt
 - Pedagogický optimismus
 - Spravedlnost
 - Tvořivost
- 


Tvořivost

- Nejvyšší specificky lidský způsob řešení problému
 - Novost, neobvyklost
 - Myšlení, kombinace údajů
 - Negativní vliv socializačního tlaku
- 

Rysy tvořivé osobnosti

- Autonomie
 - Autoregulace
 - Asertivita
 - Flexibilita
 - Senzitivita
 - Variabilita
 - Fluence – plynulost projevu, schopnost podat co nejvíce informací
 - Originalita
 - Predilekce – příklon k ..., afinita k ...
- 

Profesionální kvalifikace edukátora

- Výrazové schopnosti
 - Organizační schopnosti
 - Schopnost získat autoritu
 - Komunikační schopnosti
- 

Negativní rysy

- Individualistické povahy (autoritářství, nesnášenlivost, neomylnictví, bezohlednost)
- Vznětlivé povahy (náladovost, neharmoničnost)



Typologie osobnosti edukátora

- Vědecko-systematický typ
- Umělecký typ
- Praktický typ




Styly vedení, řízení

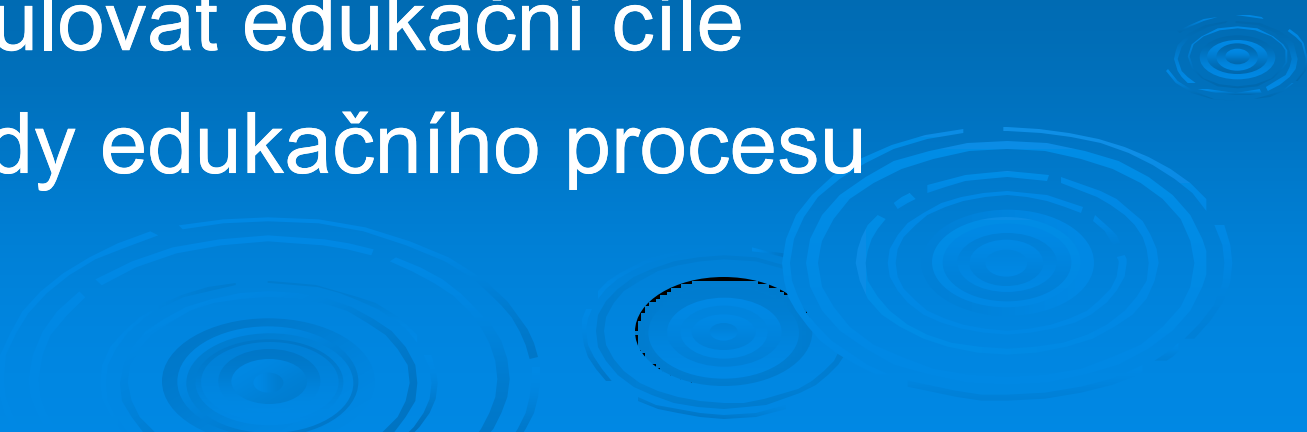
- Autokratický (autoritativní)
- Liberální
- Demokratický



Kompetence zkušeného edukátora

- Plánování a příprava
 - Realizace procesu
 - Řízení procesu
 - Klima ve skupině
 - Hodnocení edukanta
 - Reflexe vlastní práce a evaluace
- 

Co je pro edukátora důležité?

- Znat metody výuky a volit přiměřené
 - Umět komunikovat
 - Znat metody motivace
 - Umět hodnotit výkon
 - Umět formulovat edukační cíle
 - Znat základy edukačního procesu
- 

SITUACE

- Potkáte na ulici Vašeho spolužáka, nemá dobrou náladu, protože právě neudělal zkoušku z důležitého předmětu /neznáte podrobnosti, pouze zprostředkovaně/.
- Vyberte způsob, jak byste určitě nezareagovali, protože Vám osobně by to také nebylo příjemné, kdyby tak někdo komunikoval s Vámi. Proč?
- Vyberte způsob, který by sice Vám osobně byl možná příjemný, ale rozhodně by neposloužil situaci?
- Jsou uvedené způsoby efektivní? Proč ano nebo ne? Diskutujte.
- Jak by se dalo zareagovat efektivněji?

ZPŮSOBY KOMUNIKACE

- **Nic si z toho nedělej! (zlehčování, popírání)** *Já se divím, že si s tím děláš hlavu. To se přece stává. Nic se nejl tak horké, jak se to upeče. Myslím, že si to nějak moc bereš. Mít tak tvoje starosti!...*
- **Musíš se na to podívat jinak! (srovnání)** *Dávání za příklad sebe, srovnávání trápení s něčím horším, co se děje někomu jinému, nebo naopak připomínání pozitivních věcí.*
- **Co se stalo? (vyptávání)** *Tak jak to bylo? A proč? Co je s tebou? Co ti udělal? Jak..?*
- **Měl(a) bys .. (rady)** *Mnoho lidí považuje přímo za svou povinnost přispěchat na pomoc s dobře míněnou radou, když jim někdo jen naznačí, že má problém.*

- **Ty máš pravdu! (souhlas)** „Přítakání „postiženému“ jde ruku v ruce s tím, že přímo nebo nepřímo vystupujeme proti někomu dalšímu, koho často ani osobně neznáme.
- **Můžeš si za to sám! (obvinění)** *Říkal jsem ti, dobře ti tak, kdybys ...*
- **Chudinko! (litování)** *To je ale bezohlednost! Chudáčku. To ti neměl dělat. To sis teda nezasloužila. To je strašné. Nemáš to vůbec lehké.*
- **Za všechno můžou ONI! (svalování viny)** „nadávání na poměry“ – utvrzujeme se v postoji, že se nedá nic změnit, protože za všechno mohou druzí lidé nebo vnější okolnosti.
- **Musíš pochopit, že ... (poučování)** *Podívej se na to objektivně. Když to vezmu z hlediska druhé strany, musíš uznat, ...*