**Zapojení emocí do učení**

Ve své posteru se zaměřím na vliv emocí na kognitivní procesy, především na to, jakým způsobem emoce ovlivňují schopnost informace se naučit a zapamatovat. Pokusím se nastínit koncept učení skrze zážitek, tedy fenomén tzv. zážitkové pedagogiky. Po uvedení základní charakteristiky a tezí obrátím svou pozornost na možnost využití prvků jednotlivých složek umění ve výuce, největší pozornost budu věnovat propojení učení s metodami dramatické výchovy, doplňkově pak i výtvarné a hudební. Krátce zmíním možnost využití mezipředmětových vztahů, vše výše zmíněné v kontextu výuky na druhém stupni ZŠ. Pokusím se naznačit výhody tohoto způsobu učení a podložit je psychologickými východisky. Zvláštní pozornost budu věnovat především technice vyprávění příběhů (storytellingu), zdramatizování a tvoření projektů. Přičemž pro vymezení teoretických zákonitostí mezi emocemi, pamětí a učením budu čerpat z knih zabývajících se kognitivní psychologií, zde by mohl posloužit například Eysenck, M. W., & Keane, M. T.: *Kognitivní psychologie* nebo kniha Čáp & Mareš: *Psychologie pro učitele*. Pro část zážitkové pedagogiky pak mohu čerpat například z knihy *Psychologie prožitku a dobrodružství: pro pedagogiku a psychoterapii* od Jiřího Kirchnera.