

SURDOPEDIE

OBOR SURDOPEDIE

- o speciálněpedagogická disciplína, která se zabývá výchovou, vzděláváním a rozvojem jedinců se sluchovým postižením
- o 3 cílové skupiny: sluchově postižení, jejich rodiče, pedagogičtí pracovníci

SLUCHOVĚ POSTIŽENÍ:

- o neslyšící x Neslyšící
- o nedoslýchaví
- o ohluchlí

KLASIFIKACE SLUCH. VAD

Podle místa vzniku postižení:

- o periferní nedoslýchavost / hluchota
 - o převodní
 - o percepční
 - o smíšená
- o centrální nedoslýchavost / hluchota

Podle období vzniku postižení:

- o vrozené vady sluchu
- o získané vady sluchu

Podle stupně postižení:

| <i>Velikost ztráty sluchu</i> | <i>Název kategorie</i> |
|-------------------------------|------------------------|
| 0-20 dB | normální sluch |
| 21-40 dB | lehká nedoslýchavost |
| 41-55 dB | středně těžká nedosl. |
| 56-70 dB | těžká nedoslýchavost |
| 71-90 dB | praktická hluchota |
| + 90 dB | úplná hluchota |

SLUCHOVÁ PROTETIKA

Pomůcky usnadňující vnímání mluvené řeči:

- o nedoslýchavým
- o neslyšícím

SLUCHADLA

- o kapesní
- o závěsná
- o zvukovodová
- o brýlová

POMŮCKY

Pomůcky usnadňující tvoření mluvené řeči:

Pomůcky motivující ke čtení:

Pomůcky usnadňující získávání informací:

Pomůcky transformující zvuk. signály:

VZDĚLÁVÁNÍ SLUCH. POST.

- o školní docházka desetiletá
- o orální, bilingvální metoda, totální komunikace
- o MŠ pro SP, ZŠ pro SP, SŠ pro SP (SOU, OU, praktická škola, gymnázium, SOŠ), VŠ obory pro SP
- o integrace, SPC pro SP

KULTURA NESLYŠÍCÍCH

- o Neslyšící = specifická skupina lidí, které spojuje velmi silný pocit sounáležitosti
- o znakový jazyk
- o zkušenosti, které zažívají při styku se slyšícím okolím
- o bývali otevřeně či skrytě utlačováni, slyšící se je neustále snažili „předělat“ na slyšící
- o společně sdílené aktivity
- o kulturní a sportovní akce, divadelní představení, povídky, poezie či vtipy
- o akce pro děti i seniory, výlety, plesy, volba Miss a další

HLUCHOSLEPOTA

„...takové současné postižení zraku a sluchu, které je závažné do té míry, že svému nositeli způsobuje problémy ve sféře psychické, sociální a v běžných situacích všedního života...“

KLASIFIKACE HLUCHOSLEPOTY

- o osoby se současným postižením sluchu a zraku od narození
- o osoby s postižením sluchu od narození a získanou zrakovou vadou
- o osoby s postižením zraku od narození a získanou sluchovou vadou
- o osoby se získanou zrakovou i sluchovou vadou

KOMUNIKACE OSOB SE SLUCHOVÝM POSTIŽENÍM

ZÁSADY KOMUNIKACE SE SP

- o
- o
- o
- o
- o
- o
- o
- o

KOMUNIKAČNÍ SYSTÉMY OSOB SE SP

- o Daktylní abeceda, daltylotika
- o Daktylografie
- o Pomocné artikulační znaky
- o Hand Mund systém
- o Mluvená hlásková řeč

- Psaná forma řeči
- Tahoma
- Znakový jazyk (příp. taktilní forma)
- Znakovaný jazyk
- Gestuno
- Mimika
- Gestikulace
- Dramatizace
- Pantomima

ODEZÍRÁNÍ

- vnímání mluvy zrakově a její chápání podle pohybů úst, mimiky, výrazu očí, gestikulace
- SP vnímá při odezírání *kinémy*, tzn. mluvně pohybové útvary, odlišitelné od jiných
- Např.
 - kiném bilabiální (p, b, m)
 - labiodentální kiném (f, v)
 - lingvoalveolární kiném (t, d, n, t', d', ň)
 - kiném ostrých sykavek (s, z, c)
- schopnost odezírání není vrozená a lze ji rozvinout pouze do určité míry
- pro úspěšné odezírání je třeba znát obrazy celých slov
- odezírat lze jen slova známá; lidé s postlingválním postižením sluchu odezírají obvykle lépe
- efektivně odezírat lze max. 20 - 30 minut

PODMÍNKY PRO ODEZÍRÁNÍ

-
-
-
-
-
-

ZNAKOVÝ JAZYK

X

ZNAKOVANÝ JAZYK