

CHIRURGICKÉ NÁSTROJE

Mgr. Vladimíra Pekaříková, DiS.

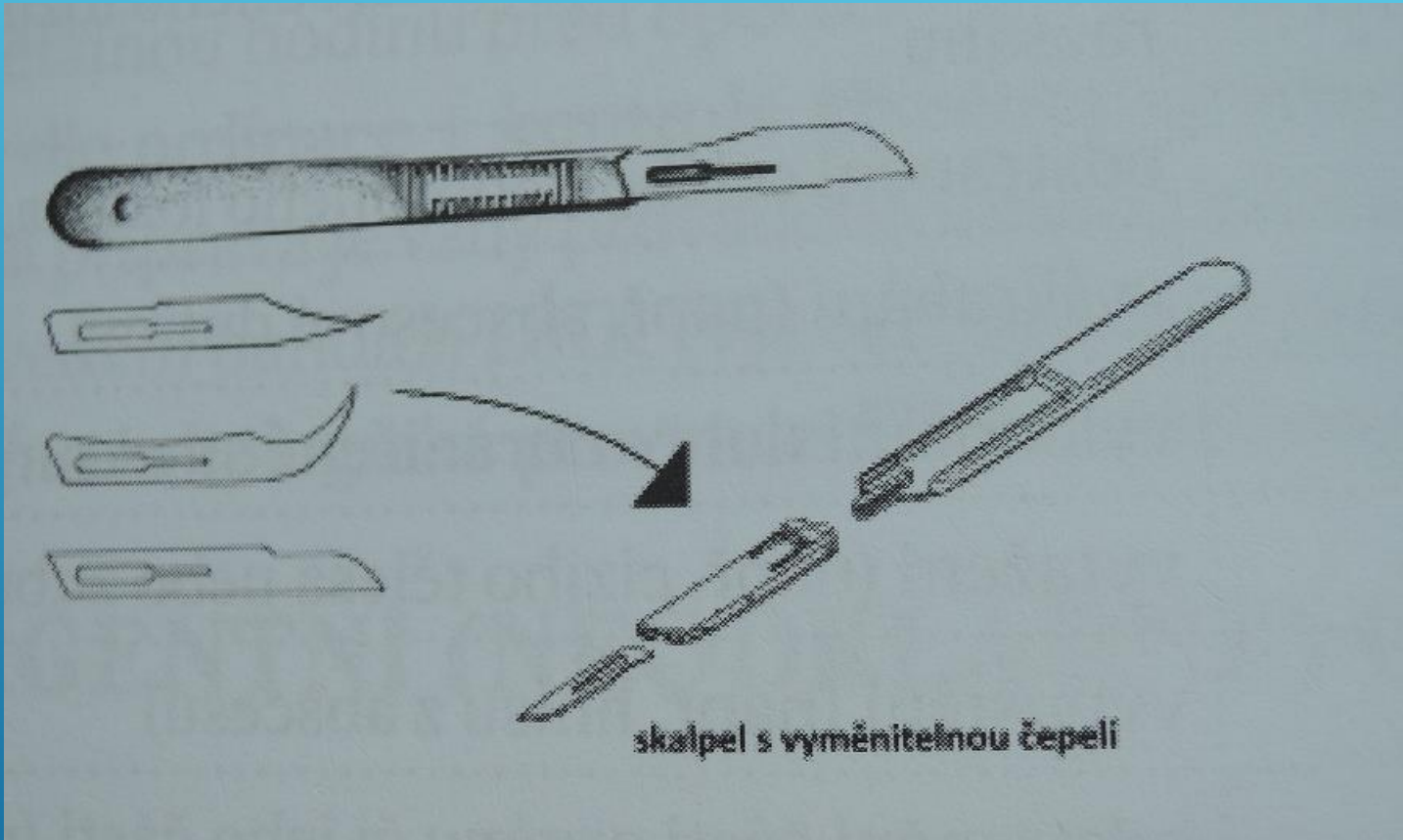
LFMU KATEDRA OŠETŘOVATELSTVÍ

pekarikova@med.muni.cz

SKALPELY

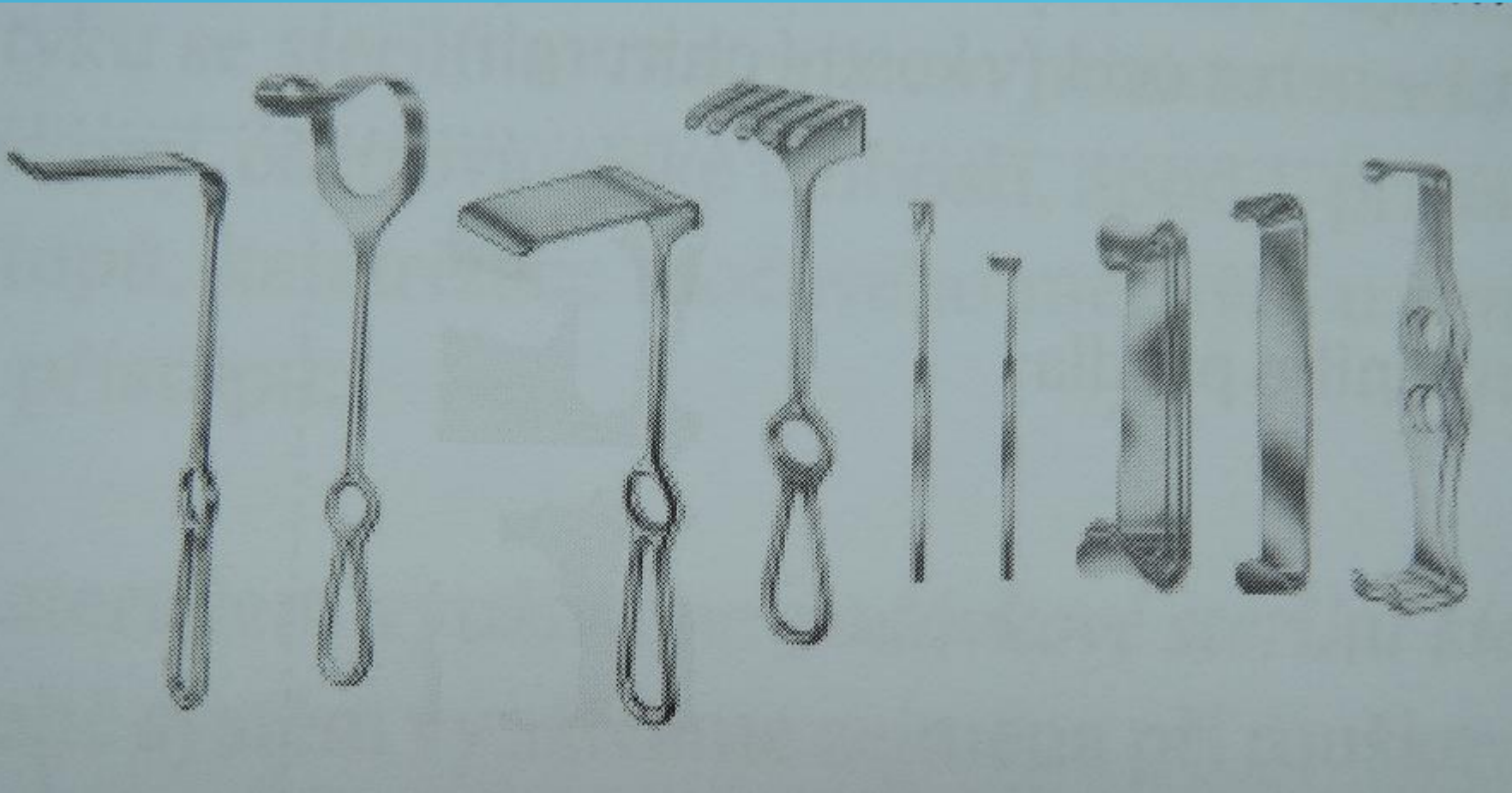
Dle čepele – bříškaté,
hrotnaté, rovné či jinak
tvarované

Pevné či s
vyměnitelnou čepelí





HÁKY



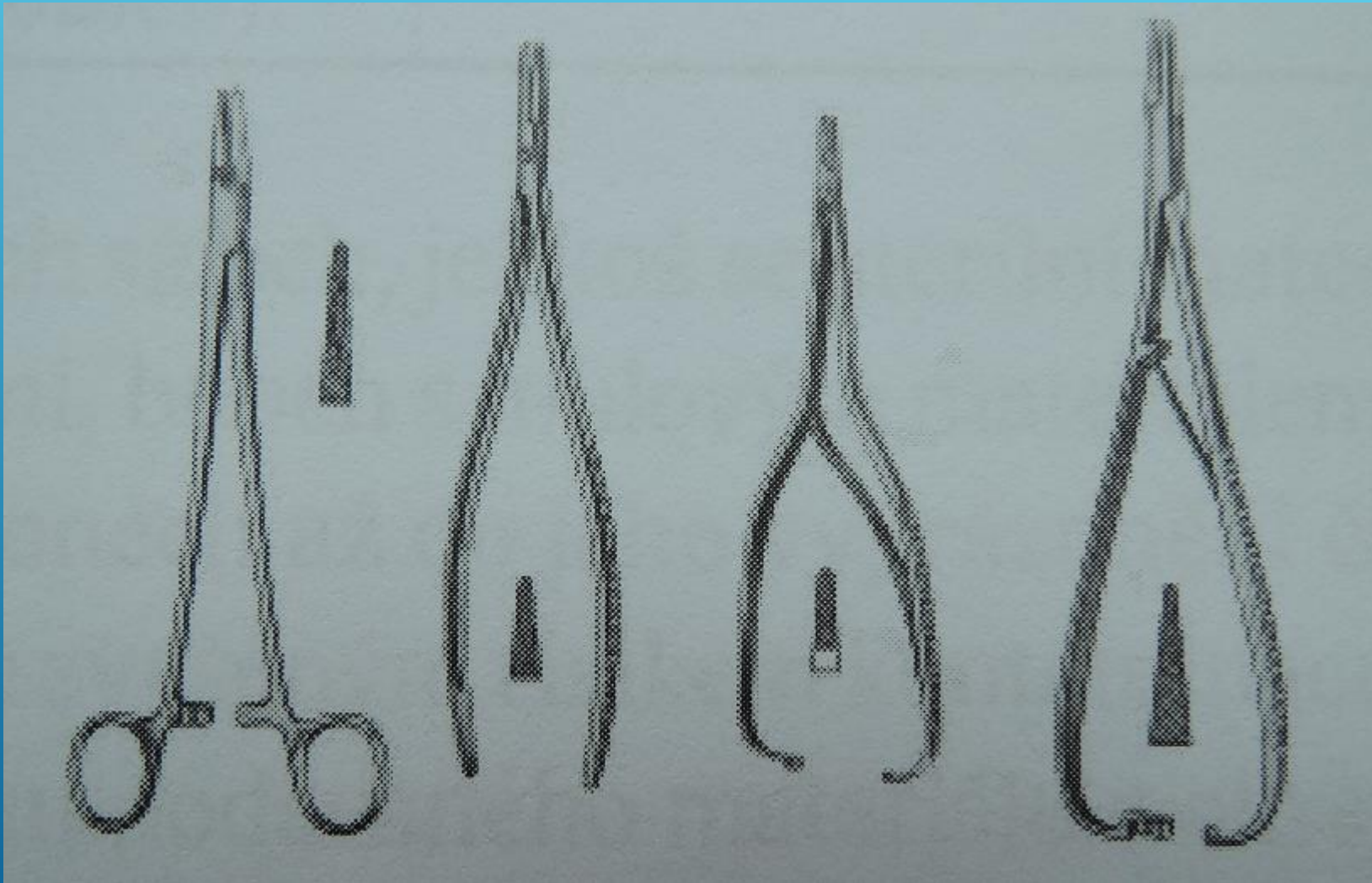
K rozevření kožního krytu, odtažení svalu, zachycení šlach. Rozevření otvoru v orgánu

Tvar a velikost se řídí účelem (ostré, tupé, jednozubé, vícezubé, okénkové, plné







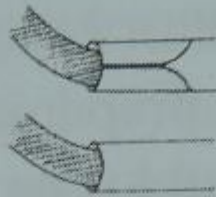


JEHELEC

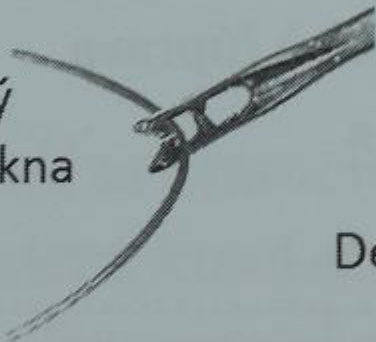
K uchopení jehly s šicím
materiálem



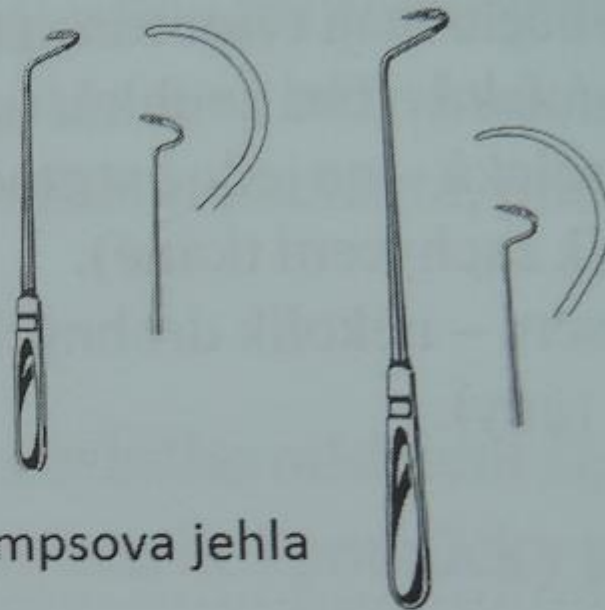
atraumatický
návlek vlákna



klasický
návlek vlákna



Deschampsova jehla



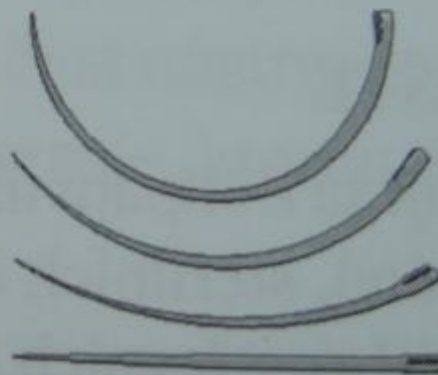
zakončení jehly ouškem



pérové zakončení jehly



dvojité pérové zakončení



JEHLY

Různá velikost a tvar
Klasické – materiál se navléká

Atraumatické –
zakotveno

Deschampsova –
podvazovací ostrá-
tupá (cévy)

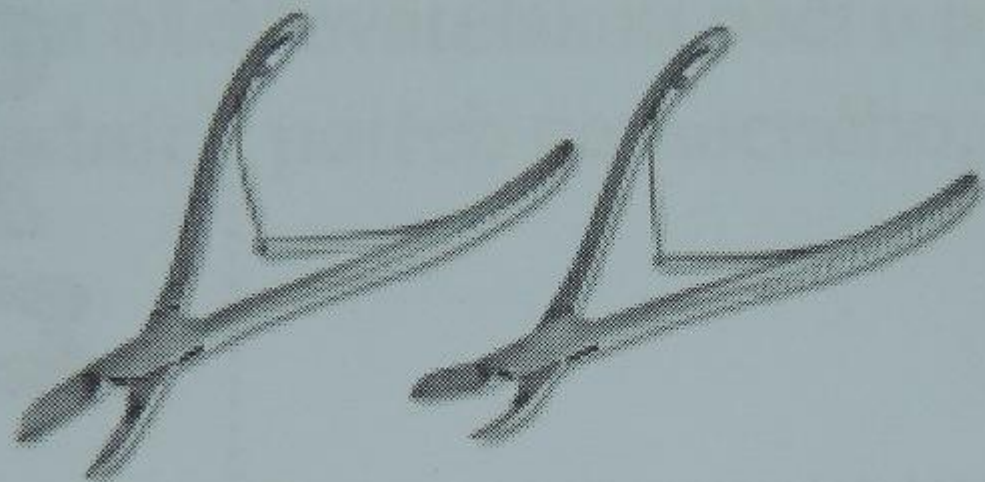
KLEŠTĚ

Leurovy – štípání kostí

Listonovy – štípání
kostních úlomků

Podávky – bez zoubků,
bez zámků,

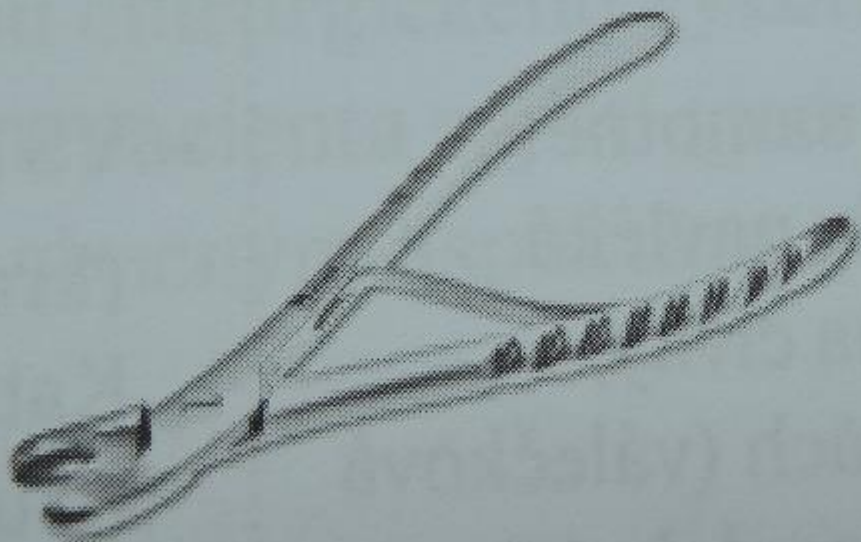
Rovné x zahnuté



Listonovy kleště



Podávky



Leurovy kleště



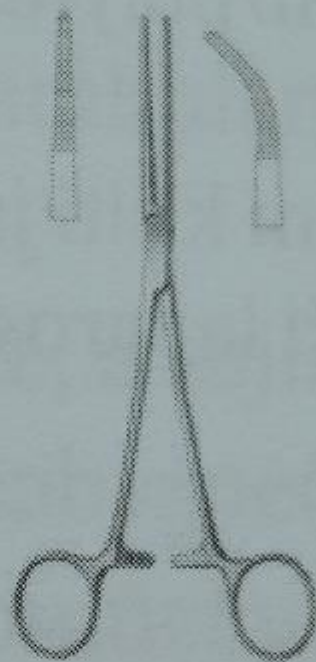
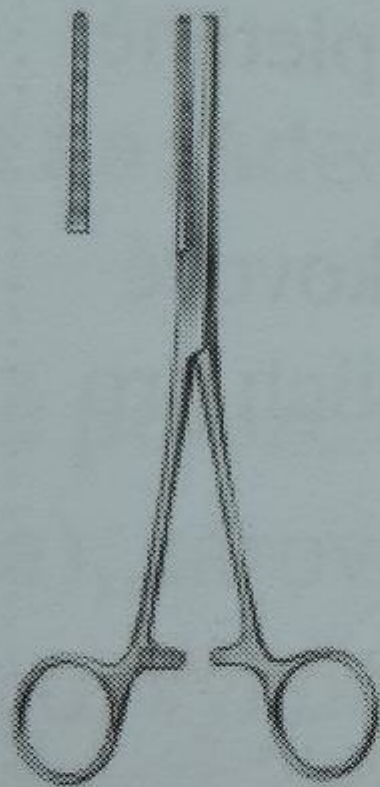
Leurovy kleště

LISTONOVY KLEŠTĚ

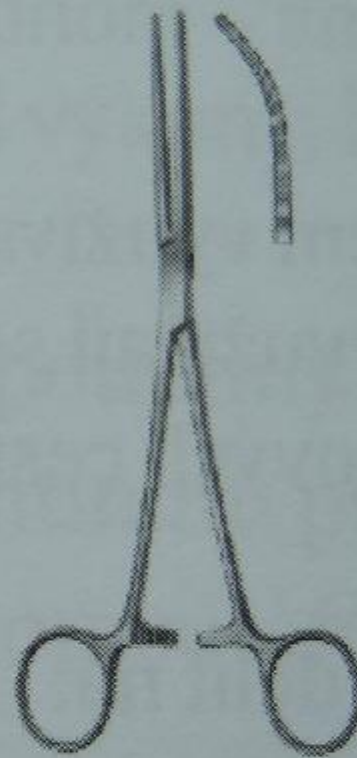




Kochr



Peán



KLEŠTĚ

Kochr – se zoubky a zámkem

K zachycování tkáně, cév, střevních kliček

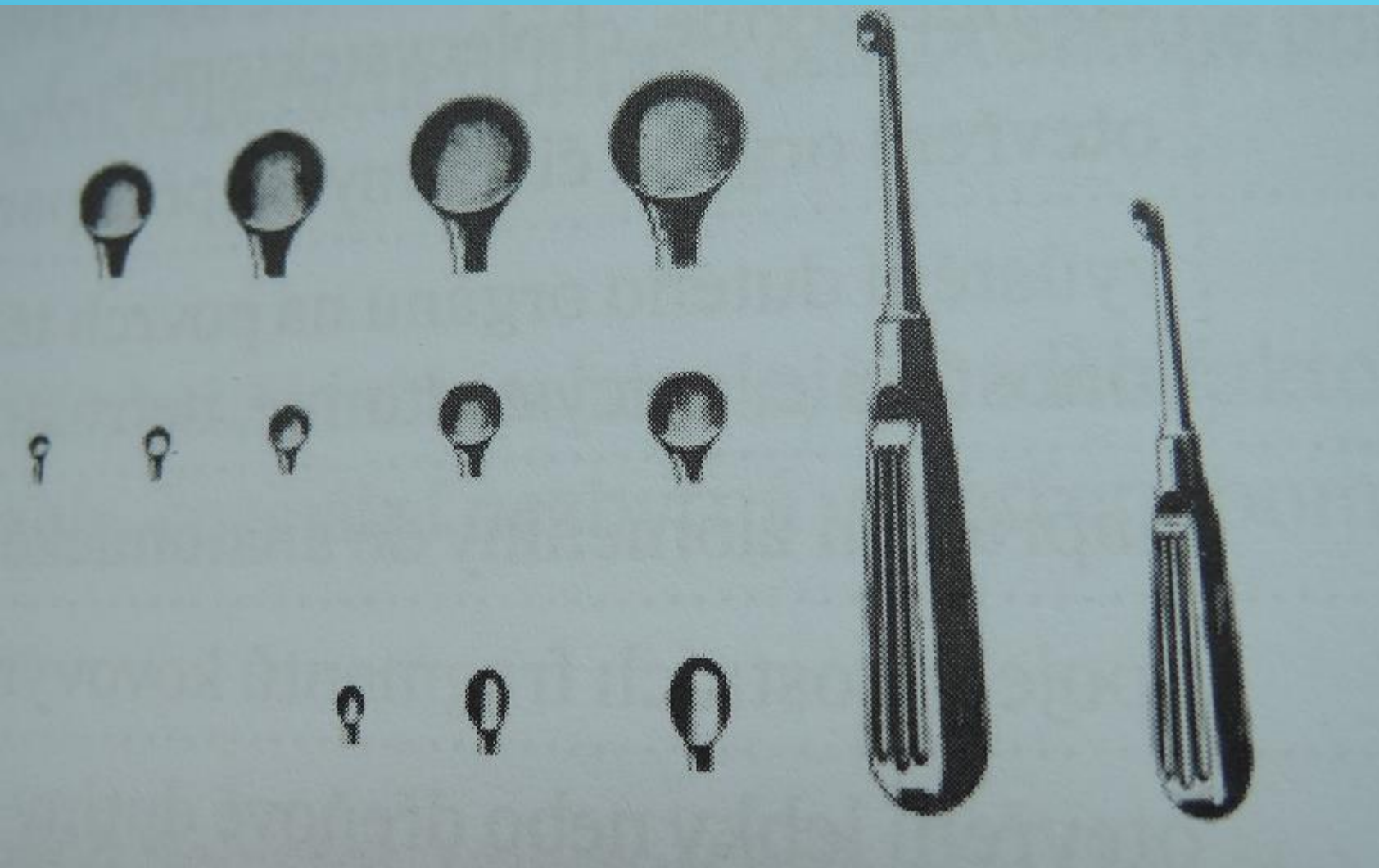
Peán – bez zoubků se zámkem

K podávání sterilního materiálu, zachycení roušek



KOCHR





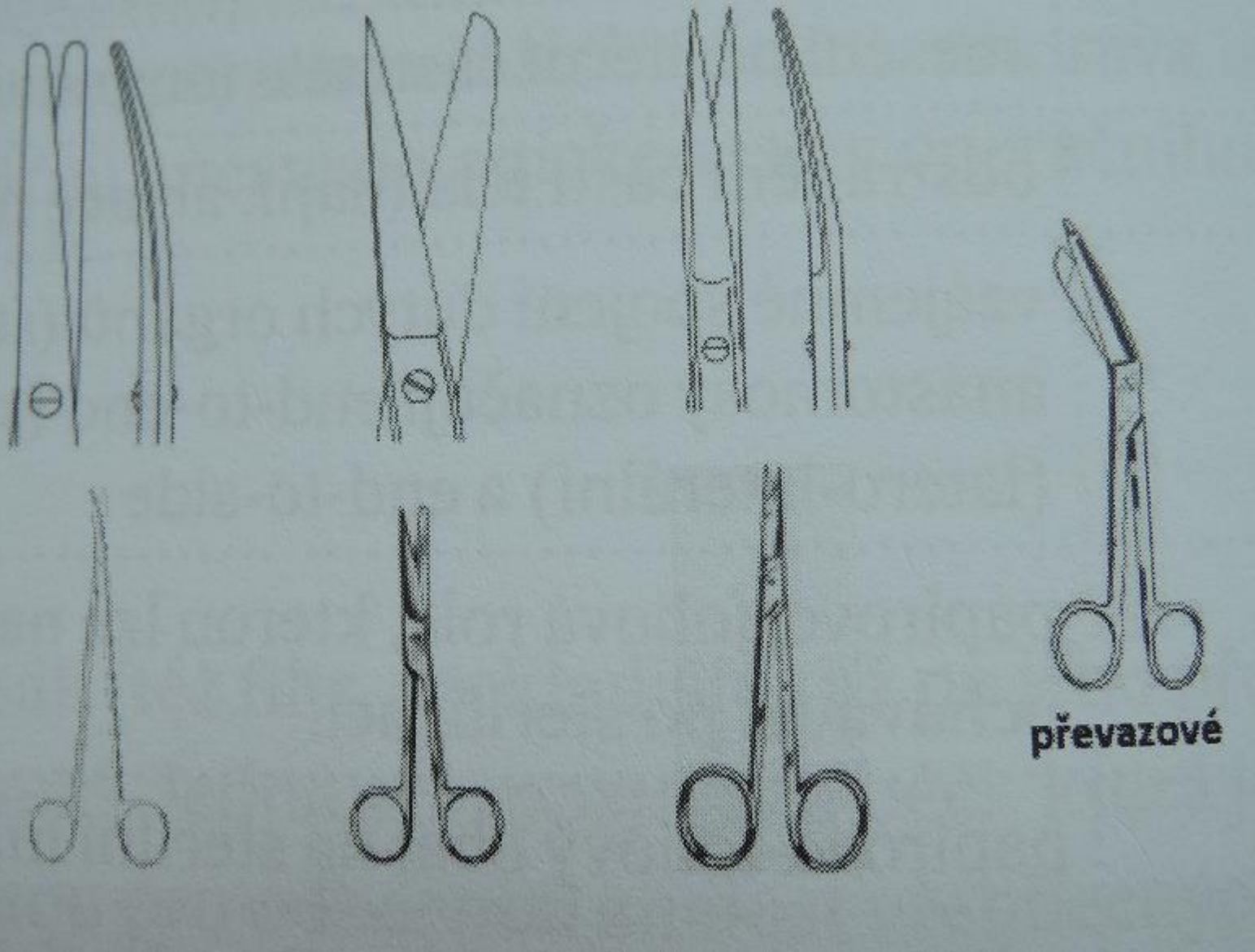
LŽIČKY CHIRURGICKÉ

V kostní chirurgii

Při odstranění
znehodnocené tkáně
(nekrózy, hematom)

Ostré, tupé, kulaté,
oválné





NŮŽKY

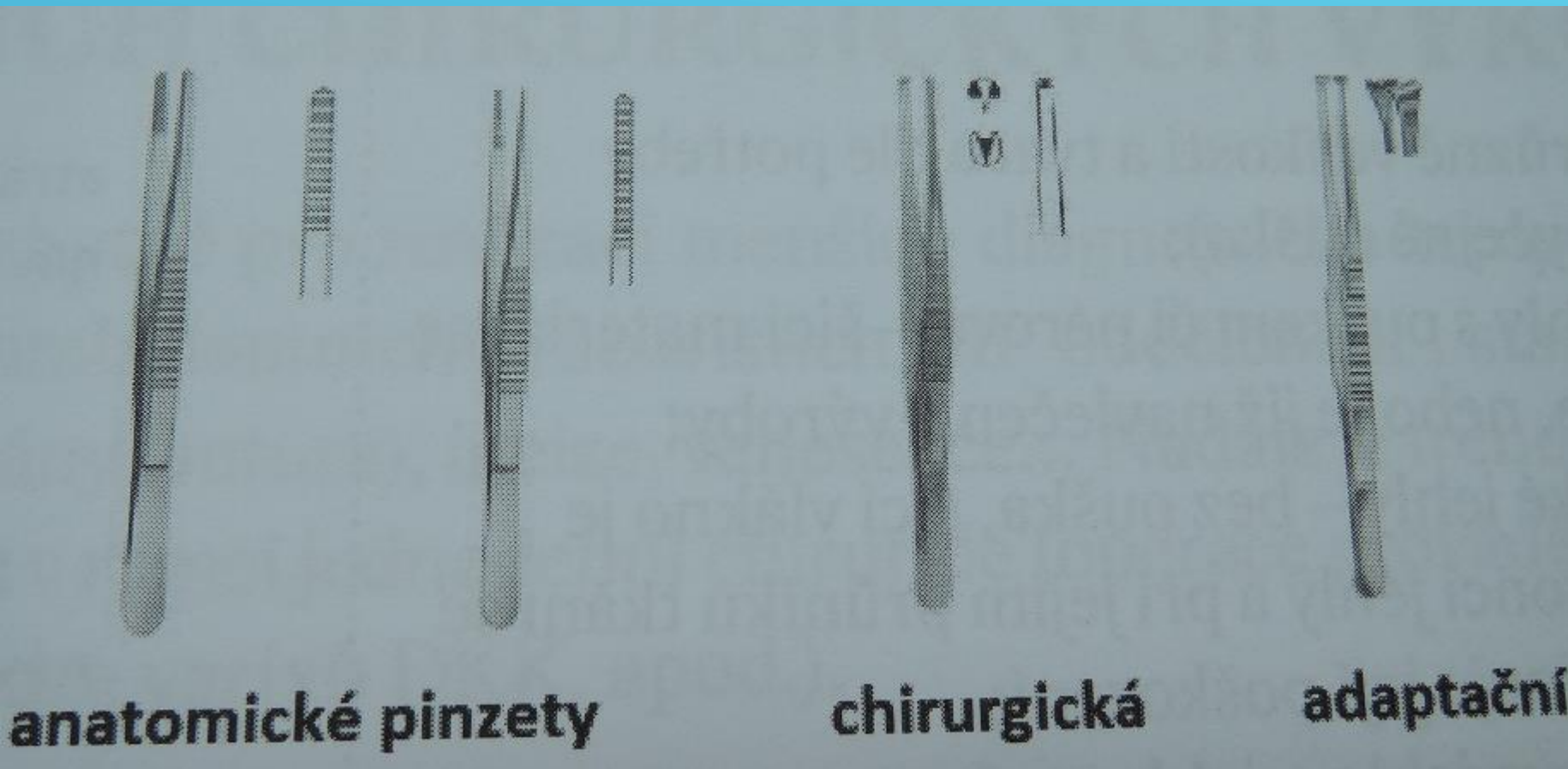
Chirurgické – stříhání, či nastřížení tkáně, stehy, pupečník

Rovné, lomené (Richterovy – užití v břišní dutině)

Incizní, preparační

Převazové – obvazový materiál





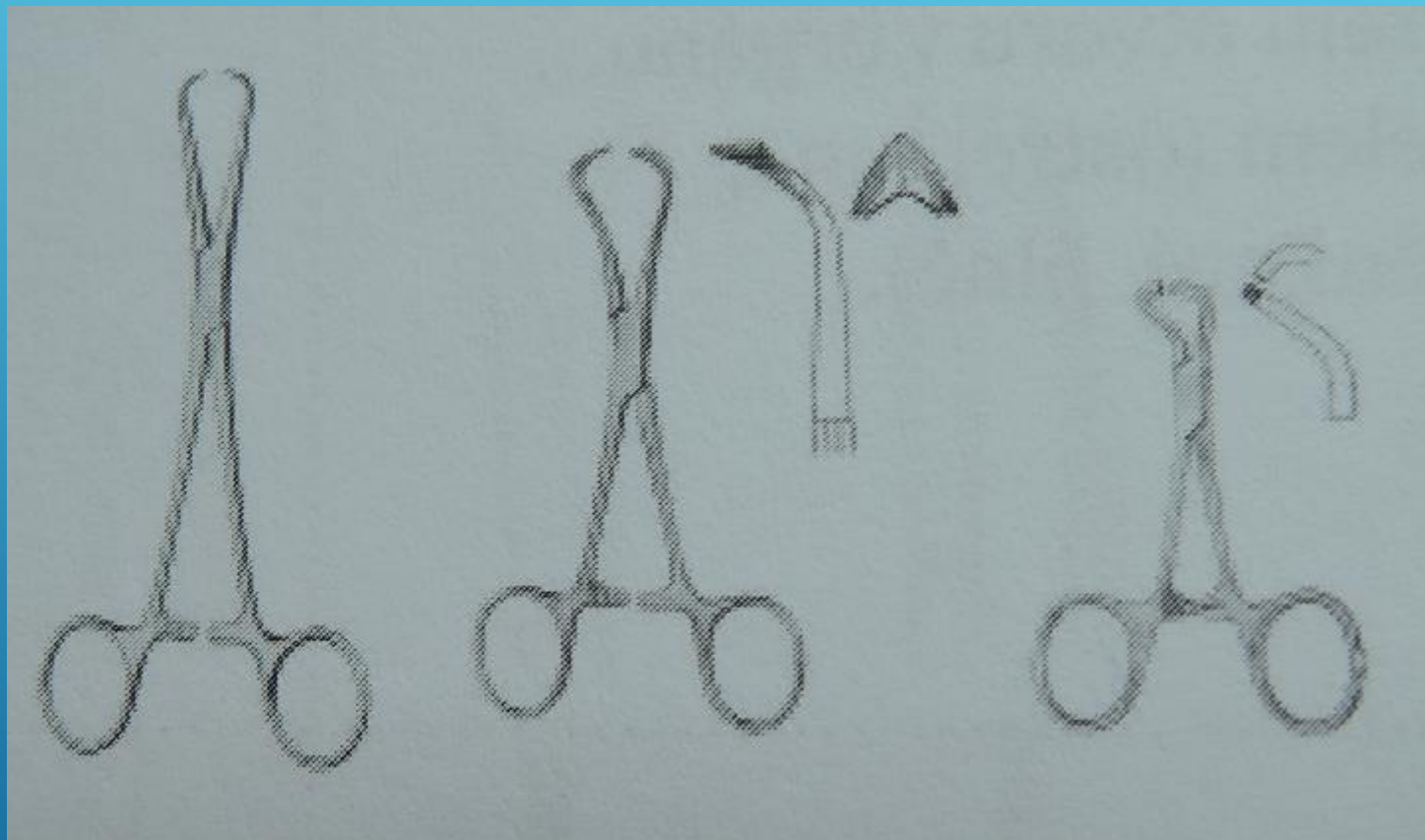
PINZETY

Anatomická – bez zubů, tupá k preparaci

Chirurgická – zoubky 2+1 k zachycení tkáně

Adaptační – několik zoubků úprava okrajů rány





SVORKY

K přichycení
operačního prádla



▶ Děkuji za pozornost

Decorative white lines consisting of several parallel diagonal strokes in the bottom right corner of the slide.