Pracovní list č. 1

**Zkuste si definovat pojmy: sociální a pedagogická komunikace**

### Sociální komunikace – mnoho definicí

- je přenos informací od určitého jedince nebo skupiny k jiným; sdělování (přenos informací či výměna významů) v rámci společenského kontaktu.

**Pedagogická komunikace –** týká se pedagogické problematiky

**Jak můžeme komunikovat:**

**komunikátor komuniké medium komunikant**

**Dělení komunikace:**

**1) verbální: a) přímá = ….. b) nepřímá =…..**

**2) neverbální**

**3) činem**

**Komunikace verbální**

|  |  |
| --- | --- |
|  Výhody  | Nevýhody |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Dá se oddělit verbální a neverbální komunikace? Zdůvodněte:**

**Typy informačních bariér:**

1. **Čas**
informaci potřebujeme v jiném čase, než v kterém vznikla - dříve nebo později
2. **Prostor**
informaci potřebujeme mít k dispozici na jiném místě, než na kterém je uložena
3. **Informační kompetence**
	* nevíme o zdroji, který obsahuje informaci
	* víme o zdroji, který obsahuje informaci, ale je pro nás nedostupný (fyzicky, technicky, ekonomicky)
	* víme o dostupném zdroji, který obsahuje informaci, ale neumíme ji najít (neznáme strukturu nebo jazyk zdroje, nedokážeme stanovit správnou vyhledávací strategii)
4. **Věcná kompetence** (máme informaci, ale nerozumíme jí)
	* neznáme jazyk dokumentu
	* nerozumíme sdělení
5. **Informační zahlcení**
informace jsou k dispozici, ale my nemáme čas je "konzumovat" - rozpor mezi množstvím informací a omezenou kapacitou receptorů člověka

**Komentář:**

**5 principů funkční pedagogické komunikace:**

1) **kooperace** – spolupracuj s partnery; repliky formuluj, jak moment dialogu vyžaduje

2) **maxima kvantity** – řekni dost, ale neříkej víc, než je nezbytné; sdělení musí být informativní a

 zároveň co nejúspornější

3) **maxima kvality** – nelži, neříkej nic, pro co nemáš dostatek důkazů

4) **maxima relevance** – řekni to, co je v daném okamžiku důležité a vhodné vzhledem k tématu, cílům

5) **maxima způsobu maxima způsobu** – vyjadřuj se jasně, srozumitelně, přesně a jednoznačně

**Komentář:**

1)

2)

3)

4)

5)

**Funkce pedagogické komunikace**

* zprostředkovává společnou činnost účastníků, pracovní postupy;
* zprostředkovává vzájemná působení účastníků (výměna informací, zkušeností, motivů ad.);
* zprostředkovává osobní i neosobní vztahy;
* formuje všechny účastníky pedagogického procesu, zejména osobnost žáků;
* je prostředkem k uskutečnění výchovy a vzdělávání; cíl, učivo, metody vystupují;
* v pedagogickém procesu ve slovní či mimoslovní podobě;
* konstituuje každý výchovně vzdělávací systém.

**Podoby pedagogické komunikace– podle podílu přípravy:**

1) ***detailně připravená komunikace*** – podoba téměř naprogramované komunikace

2) ***rámcově připravená komunikace*** – učitel odhadne, jak bude komunikace probíhat, které možnosti připadají v úvahu

3) ***nepřipravená komunikace*** – jedinečné a neopakovatelné situace; nelze tyto situace předvídat, ale je třeba je vyřešit je nutné vcítit se do stavu ostatních účastníků, odhadnout logiku vývoje událostí, možné důsledky a pohotově i správně zareagovat – zkušený učitel se z podobných situací umí poučit

***Pravidla pedagogické komunikace***

- část pravidel je přesně formulována, část je stanovena obecnými pravidly chování v dané společnosti, část je výsledkem dohody mezi účastníky

- ve školním řádu jsou výslovně formulovaná pravidla pro žákovskou komunikaci

**­ → Učitel má právo:** kdykoliv si vzít slovo, přerušit žáka, mluvit s kým chce, mluvit o čem chce, mluvit v rámci vyučovací jednotky jak dlouho chce, mluvit v rámci učebny kde chce, mluvit v pozici, kterou považuje za vhodnou

**→ Žák má právo:** mluvit jen tehdy, když mu učitel udělí slovo, mluvit jen s tím, kdo mu byl určen, mluvit jen o tom, co mu bylo určeno, mluvit jen tak dlouho, jak mu bylo určeno, mluvit jen na místě, které mu bylo určeno, mluvit v pozici, která mu byla stanovena

Komentář :

Která pravidla byste změnili? Napište, jak a vysvětlete proč.

**Hodnocení výstupu - formální stránka projevu**

|  |  |
| --- | --- |
| **verbální složka:** |   |
| přiměřená hlasitost  | 1 2 3 4 5 |
| přiměřené tempo | 1 2 3 4 5 |
| správné frázování | 1 2 3 4 5 |
| dynamika řeči  | 1 2 3 4 5 |
| emocionalita řeči | 1 2 3 4 5 |
| adekvátní slovník | 1 2 3 4 5 |
| spisovná mluva | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| **neverbální složka:** |   |
| pohledy  | 1 2 3 4 5 |
| výraz obličeje | 1 2 3 4 5 |
| gesta  | 1 2 3 4 5 |
| pohyby | 1 2 3 4 5 |
| fyzický postoj | 1 2 3 4 5 |
| dotyk | 1 2 3 4 5 |
| přiblížení -vzdálení | 1 2 3 4 5 |
| úprava zevnějšku | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| **OBSAHOVÁ STRÁNKA PROJEVU:** |
| soulad obsahu a formy | 1 2 3 4 5 |
| přiměřenost posluchačům | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| DALŠÍ ASPEKTY : |
| motivace, "atmosféra", zpětná vazba, udržení pozornosti, netradiční přístup,styl komunikace, pomůcky, tabule, dosažení cíle. |
|  |   |
| POZNÁMKY: |
|   |   |
| CELKOVÉ HODNOCENÍ:  |   |

**Hodnocení výstupu - formální stránka projevu**

|  |  |
| --- | --- |
| **verbální složka:** |   |
| přiměřená hlasitost  | 1 2 3 4 5 |
| přiměřené tempo | 1 2 3 4 5 |
| správné frázování | 1 2 3 4 5 |
| dynamika řeči  | 1 2 3 4 5 |
| emocionalita řeči | 1 2 3 4 5 |
| adekvátní slovník | 1 2 3 4 5 |
| spisovná mluva | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| **neverbální složka:** |   |
| pohledy  | 1 2 3 4 5 |
| výraz obličeje | 1 2 3 4 5 |
| gesta  | 1 2 3 4 5 |
| pohyby | 1 2 3 4 5 |
| fyzický postoj | 1 2 3 4 5 |
| dotyk | 1 2 3 4 5 |
| přiblížení -vzdálení | 1 2 3 4 5 |
| úprava zevnějšku | 1 2 3 4 5 |
|  |   |
| **OBSAHOVÁ STRÁNKA PROJEVU:** |
| soulad obsahu a formy | 1 2 3 4 5 |
| přiměřenost posluchačům | 1 2 3 4 5 |
|  |   |
| DALŠÍ ASPEKTY : |
| motivace, "atmosféra", zpětná vazba, udržení pozornosti, netradiční přístup,styl komunikace, pomůcky, tabule, dosažení cíle. |
|   |   |
| POZNÁMKY: |
|   |   |
| CELKOVÉ HODNOCENÍ:  |   |