

Okruhy ke státní závěrečné zkoušce 4 - leté studium (NJ4)

Okruhy jsou rozděleny do tří oddílů: Didaktika (A), Lingvistika (B) a Literatura s dějinami (C). V záhlaví každého oddílu, resp. pododdílu naleznete v závorce jména konzultantů.

A: DIDAKTIK

I. DIDAKTIK (Janíková, Brychová)

- 1. Begriffsbestimmung: Methodik – Didaktik – Fachdidaktik.**
Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik und ihre Charakteristik
(Psycholinguistik, Pragmalinguistik, Soziolinguistik etc.)
- 2. Methodenüberblick I:**
Grammatik - Übersetzungsmethode: Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien;
Audiolinguale / Audiovisuelle Methode: Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
- 3. Methodenüberblick II:**
Kommunikative Methode: Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
Interkultureller Ansatz: Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
- 4. Phonetikvermittlung - Ausspracheschulung**
Ziele, Gegenstandsbereiche, methodische Prinzipien, Übungstypologie, Unterrichtsmittel
- 5. Wortschatzvermittlung**
Gliederung des Wortschatzes (potenzieller Wortschatz), lerntheoretische Gesichtspunkte (kontextualisiertes, vernetztes, mehrkanaliges Lernen), Lerntypen, Verfahren der Bedeutungsvermittlung, Übungstypologie
- 6. Grammatikvermittlung**
Linguistische Grammatik, Lerner - Grammatik, Prinzipien der Grammatikvermittlung, Verfahren der Grammatikvermittlung (induktiv, deduktiv), Übungstypologie, kommunikative Grammatik
- 7. Hörverstehen**
Hörstile, Übungstypologie (Übungen vor dem Hören, während des Hörens, nach dem Hören), Hörtexte
- 8. Leseverstehen**
Lesestile (- strategien), Übungstypologie, Auswahl der Texte

9. Sprechen

Ziele, linguistische Grundlagen (Sprechakte), lerntheoretische Grundlagen (Redekonzept: Konstruktion, Transformation: sprachliche Formulierung), Übungstypologie, Sprechanlässe

10. Schreiben

Schreiben als Mittelfertigkeit, Schreiben als Zielfertigkeit, lernpsychologische Grundlagen, Übungstypologie, kreatives Schreiben, Schreibenanlässe

11. Landeskundendidaktik

Ansätze der Landeskunde, interkulturelle Landeskunde – Merkmale, Unterrichtsverfahren (Projektorientierte Landeskunde)

12. Literaturdidaktik

Funktionen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht, Kriterien der Textauswahl, Übungen, Verfahren

13. Leistungsmessung (Testen und Prüfen)

Testtypen, Gütekriterien, Typologie von Testaufgaben, Testaufgaben zur Überprüfung der einzelnen Kompetenzen (HV, LV, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Wortschatz, Orthographie) Europäisches Sprachenportfolio

14. Fehler, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung, Selbstevaluation

Fehlerursachen, Fehlerklassifizierung, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung und Benotung, Selbstevaluation

15. Lehrwerkanalyse

Lehrwerkkomponenten, Zielgruppe, lerntheoretische Grundlagen, Themen, Texte, Bilder, Grammatik, Wortschatz, Phonetik, Sprechfertigkeiten, Übungen, Lernstrategien, Evaluation

16. Fachdidaktische Spezifika bei der Arbeit mit Kindern mit besonderen Bildungsbedürfnissen im Deutschunterricht

Begriffsbestimmung: Kinder mit besonderen Bildungsbedürfnissen; allgemeine und spezifische Unterrichtsprinzipien im Sprachunterricht bei dieser Zielgruppe

17. Lernstrategien und autonomes Lernen im Fremdsprachenunterricht

Begriffsbestimmung: Lernstrategien, autonomes Lernen; didaktischer Ort, Klassifizierung der Lernstrategien

18. Innovative Tendenzen in der Sprachenpolitik und im Sprachunterricht

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen, Europäisches Sprachenportfolio, Bildungsstandards (RVP)

19. Aktivierende und motivierende Methoden im fremdsprachlichen Deutschunterricht

Spiele, Lieder, Projektunterricht, etc.

20. Sozialformen im Fremdsprachenunterricht

Einzel-, Paar-, Gruppenarbeit, Frontalunterricht, Stationenlernen

Literatur:

„Společný evropský referenční rámec pro jazyky". Olomouc 2002.

<http://134.21.12.87/portfolio/hintergrund/entwicklung/default.htm>

Časopisy:

- Cizí jazyky
- Fremdsprache Deutsch
- Deutsch als Fremdsprache
- Primar

JANÍKOVÁ, V./MICHELS-McGOVERN, M. *Aspekte des Hochschulfachs Methodik und Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache im Überblick*. Brno 2001.

JANÍKOVÁ, V. *Konkrétní poezie a výuka německého jazyka*. Brno: Masarykova univerzita, 2002.

JANÍKOVÁ, V. *Výuka německého jazyka u dětí se speciálními vzdělávacími potřebami*. Brno: Masarykova univerzita, 2004.

HENDRICH, J. a kol. *Didaktika cizích jazyků*. Praha, SNP 1988

CHODĚRA, R., RIES, L. *Výuka cizích jazyků na prahu nového století*. Ostrava, Ostravská univerzita, 1999.

CHODĚRA, R./RIES, L./ZAJÍCOVÁ, P./MOTHEJZLÍKOVÁ, J./HANZLÍKOVÁ, M.: *Výuka cizích jazyků na prahu nového století (II)*. Ostrava 2000, 115-147.

NEUNER, G., HUNFELD, H. *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Berlin und München, Langenscheidt 1993, 184 s., ISBN 3-468-49676-1.

HEYD, G. *Aufbauwissen für den Fremdsprachenunterricht (DaF)*. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1997.

ROCHE, J. *Interkulturelle Sprachdidaktik*. Tübingen, Gunter Narr Verlag 2001.

TSELIKAS, E.-I. *Dramapädagogik im Sprachunterricht*. Zürich, Orell Füssli 1999.

ERDMENGER, M. *Landeskunde im Fremdsprachenunterricht*. Ismaning, Max Hueber Verlag 1996.

Fernstudienbriefe (Berlin und München, Langenscheidt):

DIELING, H., HIRSCHFELD, U. *Phonetik lehren und lernen*. (1995).

MÜLLER, B.-D. *Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung*. (1994).

FUNK, H., KOENIG, M. *Grammatik lehren und lernen*. (1991).

DALHAUS, B. *Fertigkeit Hören*. (1994).

EHLERS, S. *Lesen als Verstehen*. (1992).

DOYÉ, P. *Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Berlin und München, Langenscheidt 1988.

BOLTON, S. *Probleme der Leistungsmessung*. Kassel, München, Tübingen – Langenscheidt 1991.

NEUF, G./MÜNKEL, R. *Fertigkeit Sprechen. Fernstudienbrief*. München 1994.

RAMPILLON, U. *Lerntechniken im Fremdsprachen Unterricht*. Ismaning 1989.

BOHN, R.: *Probleme der Wortschatzarbeit*. Langenscheidt, München 1999.

BIMMEL, P., RAMPILLON, U. *Lernerautonomie und Lernstrategien*. München: Langenscheidt, 2000.

RAMPILLON, U. *Lernen leichter machen*. Ismaning 1995.

BRENNER, G. *Kreatives Schreiben*. Frankfurt am Main: Scriptor, 1990.

FAISTAUER, R. *Wir müssen zusammen schreiben*. Innsbruck-Wien: Studien-Verlag, 1997.

KLEPPIN, K. *Fehler und Fehlerkorrektur*. Fernstudienbrief. München: Langenscheidt, 1998.

WESTHOFF, G. *Didaktik des Lesens*. München: Ismaning, 1987.

BAUSCH, ..., CHRIST, ..., HÜLLEN, ..., KRUMM, H.-J. *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen, 1989.