

## Základy jazykové kultury a rétoriky – okruhy k závěrečnému testu

1. psychická příprava k řečnickému vystoupení: relaxační, dechová cvičení proti trémě, „pseudorady“ jak zvládnout vystoupení
2. neverbální komunikace: postoj, gesta, pohyb po místnosti. Hlasová technika: frázování, modulace (melodie, dynamika, tempo, barva hlasu), artikulace
3. spisovná výslovnost (po pauze, spojování samohl., souhlásek, výslovnost skupin souhlásek; asimilace, útvary národního jazyka (spisovná čeština, hovorová čeština, dialekty, interdialekty, obecná čeština)
4. příprava řečnického projevu a jeho stavba (jednotlivé rétorické nauky, mnemotechnický systém, loci communes, části 1 řeči, dnešní zjednodušené dělení řeči; stylové zařazení řeč. projevů a jejich druhy)
5. dějiny rétoriky (Sókratés, Platón, Aristotelés, teorie 3 stylů, Quintilianus, tropy a figury, názory na rétoriku v novověku včetně 19. st.)
6. argumenty (definice argumentu, mimologické způsoby zdůvodňování, logické argumenty – příklady schémat, implikace, deduktivní a induktivní argumenty)
7. „falešné“ argumenty (ad baculum, ad hominem, ad personam, ad misericordiam, ad populum, ad auditores, falešná stopa, falešné dilema, presumptivní otázka, předpokládaná slova, prodloužení – podsunutí teze) nebo jiné typy dle vlastního výběru
8. dialog, diskuse (komunikační maximy: maximy konverzační a etické; maxima kvantity, kvality, relevance, způsobu, taktu a šlechtnosti, ocenění a skromnosti, souhlasu a účasti)
9. jazyk a politika: Hlavní principy politické komunikace: 1. konfliktnost – kooperativnost, 2. zdvořilost – nezdvořilost (upřímná zdvořilost – formální, ironická zdvořilost), 3. humor, ironie – sarkasmus, verbální agrese. Použití intertextuality v humoru (aluze, citát, parafráze).
10. jazyk a ideologie: Propaganda, její formy, prostředky. Jazyk v totalitních režimech 20. století = jazyk fašismu, komunismu. Newspeak (novořeč) George Orwela.