

## **A: DIDAKTIK**

### **I DIDAKTIK**

#### **1. Methodenüberblick I:**

Grammatik - Übersetzungsmethode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien  
Audiolinguale / Audiovisuelle Methode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien

#### **2. Methodenüberblick II:**

Kommunikative Methode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien  
Interkultureller Ansatz: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, Methodische Prinzipien

#### **3. Phonetikvermittlung - Ausspracheschulung**

Ziele, Gegenstandsbereiche, methodische Prinzipien, Übungstypologie, Unterrichtsmittel

#### **4. Wortschatzvermittlung**

Gliederung des Wortschatzes - potenzieller Wortschatz, Lerntheoretische Gesichtspunkte (kontextualisiertes, vernetztes, mehrkanaliges Lernen ) Lerntypen, Verfahren der Bedeutungsvermittlung, Übungstypologie

#### **5. Grammatikvermittlung**

Linguistische Grammatik, Lerner - Grammatik, Prinzipien der Grammatikvermittlung, Verfahren der Grammatikvermittlung ( induktiv, deduktiv ), Übungstypologie, kommunikative Grammatik

#### **6. Hörverstehen**

Hörstile, Übungstypologie ( Übungen vor dem Hören, während des Hörens, nach dem Hören), Hörtexte

#### **7. Leseverstehen**

Lesestile ( -strategien ), Übungstypologie ( siehe Hören ), Auswahl der Texte

#### **8. Sprechen**

Ziele, linguistische Grundlagen ( Sprechakte ), lerntheoretische Grundlagen (Redekonzept: Konstruktion, Transformation: sprachliche Formulierung ), Übungstypologie, Sprachanlässe

#### **9. Schreiben**

Schreiben als Mittelfertigkeit, Schreiben als Zielfertigkeit, lernpsychologische Grundlagen, Übungstypologie, kreatives Schreiben, Schreibenanlässe

**10. Literaturdidaktik**

Funktionen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht, Kriterien der Textauswahl, Übungen, Verfahren

**11. Leistungsmessung (Testen und Prüfen)**

Testtypen, Gütekriterien, Typologie von Testaufgaben, Testaufgaben zur Überprüfung der einzelnen Kompetenzen ( HV, LV, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Wortschatz, Orthographie )

**12. Fehler, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung, Selbstevaluation**

Fehlerursachen, Fehlerklassifizierung, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung und Benotung, Selbstevaluation

**13. Lehrwerkanalyse**

Lehrwerkkomponenten, Zielgruppe, lerntheoretische Grundlagen, Themen, Texte, Bilder, Grammatik, Wortschatz, Phonetik, Sprechfertigkeiten, Übungen, Lernstrategien, Evaluation

## **B: LINGUISTIK**

### **I. PHONETIK UND PHONOLOGIE**

1. Der deutsche Akzent, seine Charakteristik und Funktion, Abschwächung und Aussprache der unbetonten Silben
2. System der deutschen Vokale, vokalische Phoneme - typische Aussprachefehler der tschechischen Muttersprachler, deutsche Diphthonge
3. System der deutschen Konsonanten, konsonantische Phoneme - typische Aussprachefehler der tschechischen Muttersprachler; Assimilation im Deutschen

### **II. MORPHOLOGIE**

4. Substantiv - Deklination, Pluralbildung, Eigennamen und geographische Namen  
Genus der Substantive, Artikelgebrauch
5. Adjektiv und Adverb - Deklination, Komparation, substantivierte Adjektive und Partizipien, Klassifikation und Gebrauch der Adverbien
6. Pronomen - Einteilung, Deklination, Gebrauch
7. Verb - morphologische, syntaktische und semantische Unterscheidung der Verben;  
Bildung und Funktionen der Tempora, Genus und Modus
8. Präposition – Kasus; semantische Gliederung
9. Partikel, Konjunktion, Interjektion

### **III. SYNTAX**

10. Definition der syntaktischen Grundbegriffe - Satz, Satzglied, Valenz, Prädikat,  
Ergänzung, Angabe
11. Satzarten - Formen und Funktionen, Satztypen
12. Satzgliedstellung - Stellungsregeln
13. Satzbaupläne - Beschreibung der einzelnen Satzstrukturen
14. Satzverbindung - Konjunktionen und semantische Beziehungen zwischen den  
koordinativ verbundenen Sätzen
15. Satzgefüge - Typen, Formen und Funktionen der Nebensätze

#### **IV. LEXIKOLOGIE**

16. Lexikon, Aufteilungskriterien des deutschen Wortschatzes
17. Lexem und Wort; Formativ und Semem; Bedeutung und Funktionen des Wortes
18. Paradigmatische und syntagmatische Beziehungen im Wortschatz
19. Wortbildungsarten im heutigen Deutsch

#### **V. STILISTIK**

20. Funktionale, soziale, territoriale und sprachhistorische Differenzierung des Stils
21. Makrostilistische und mikrostilistische Merkmale ausgewählter Textsorten der deutschen funktionalen Stile

#### **VI. SPRACHGESCHICHTE**

22. Zeitliche und territoriale Gliederung der deutschen Sprache aus diachronischer Sicht, Charakteristik der einzelnen Entwicklungsphasen
23. Althochdeutsch - ahd. Vokale und Konsonanten, 2. Lautverschiebung, Althochdeutsche Deklination und Konjugation
24. Mittelhochdeutsch - Entwicklung des mittelhochdeutschen Vokalismus, Auswirkung der vokalischen Veränderungen auf die mhd. Morphologie
25. Frühneuhochdeutsch - wichtige Veränderungen im Vokalismus, Entwicklung der frühneuhochdeutschen Deklination und Konjugation

## **C: LITERATUR UND GESCHICHTE**

### **I. LITERATUR VON 1910 – 2000**

1. Expressionismus
2. Kriegs - und Antikriegsliteratur
3. Neue Sachlichkeit
4. Große Romane der Zwischenkriegszeit
5. Literatur des Nationalsozialismus
6. Exil 1933 - 1945
7. Trümmerliteratur 1945 - 1949
8. Wichtige literarische Werke der BRD, DDR, Schweiz und Österreichs von etwa 1950

### **II. LITERATUR VON 1600 - 1910**

9. Die Literatur der Epoche des Barock; Andreas Gryphius, H.J.Ch. Grimmelshausen
10. Die Aufklärung : Charakteristik des Epochenbegriffs, das Werk von Lessing
11. Sturm und Drang, das Schaffen des Jungen Goethe und Schiller
12. Die Weimarer Klassik – Goethe, Schiller
13. Die Romantik – die Jenaer und Heidelberger Romantik
14. Die Epoche des Vormärz und Realismus, das Schaffen H.Heines und der Realisten aus Deutschland und der Schweiz -T. Fontane, T. Storm, W. Raabe, G. Keller

### **III. KINDERLITERATUR**

15. Geschichte der Kinder - und Jugendliteratur von Anfang bis zum Ende des 19.Jahrhunderts
16. Geschichte der Kinder - und Jugendliteratur des 20.Jahrhunderts
17. Märchen, Sage, Schwank, Fabel. ( Charakteristik, Tradition, Gegenstand)
18. Bilderbuch, Comics, Kinder - und Jugendzeitschriften. Illustriertes Kinder- und Jugendbuch. Bedeutende Illustratoren

19. Kinderlyrik ( Aufbau, Form, Kriterien, Tendenzen)
20. Kinder- und Jugendroman, die phantastische Geschichte, Fantasy, Science-fiction, Utopie (Definition, Charakteristik, Beispiele)
21. Realistische Jugendgeschichte (Themenbereiche, Tendenzen, Autoren), Abenteuerbuch, Tierbuch

## **VI. GESCHICHTE DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER**

22. Die Germanen.
23. Ende des Frankenreiches und der 1. deutsche Staat
24. Die Reformation
25. Deutschland und Österreich von 1648 - 1800
26. Die Schweiz, ihre Gründung und ihr Aufbau ( Gremien und ihre Funktion)
27. Deutschland, Österreich und die Schweiz im 19. Jahrhundert