

Přehled základních témat a terminologie

- gramotnost - funkční, literární, kulturní
 - recepce uměleckého textu
 - smysl práce s literární fikcí, role emocionality a racionality v přístupu k literární fikci
 - literární komunikace a její fáze
 - literární komunikace a její didaktické usměrňování na 1. stupni ZŠ, literárněvýchovný proces
 - metody práce v literární výchově dle pramenů (zdrojů):
 - textová metoda (metoda práce s textem; textovou metodou je zejména didaktická interpretace textu, ale také např. metoda čtení, naslouchání, psaní, prožívání nebo hodnocení)
 - ústní metoda (dialogická, monologická)
 - vizuální metoda (ilustrace, fotografie, film, video apod.)
 - východisko literárněvýchovné práce - jedinečný text a jeho specifika
 - učitelova příprava na práci s uměleckým textem (literárněvědná, pedagogicko-psychologická, metodická)
 - psychický vývoj dítěte mladšího školního věku ve vztahu k možnostem literárněvýchovné práce
 - fáze literárněvýchovného procesu
 - motivace a její metody (psychologické, věcné)
 - funkce orientačního rozhovoru
 - interpretační fáze hodiny (*návaznost na 3. ročník, předmět interpretace literárních textů*)
 - didaktická (výběrová, literárněvýchovná) interpretace jako racionální, problémový metodický postup.
- Způsoby uplatňování didaktické interpretace:
- a) výklad ústřední myšlenky textu,
 - b) mikroanalýza.
- Metody didaktické interpretace (*rozšíření typologie uvedené v doporučené studijní literatuře*):
- a) metody podle vrstev (složek) struktury textu:
 - odhalování ústřední myšlenky textu
 - přemýšlení nad autorovým přístupem k tématu
 - interpretační práce s literární postavou
 - interpretační práce s prostředím děje
 - interpretační práce s řešením vypravěčské roviny
 - interpretační práce s kompozicí
 - interpretační práce s jazykovými prostředky
 - b) komparační metody:
 - metoda kontextová (text – žák, text – autor)
 - metoda intertextová (komparace více textů)
 - metoda intratextová (komparace více variant téhož textu)
 - c) metody podle způsobu řízení interpretace:
 - sokratovský rozhovor
 - heuristický rozhovor
 - metoda řešení problému
- literárně teoretická terminologie, kterou má poznat žák na 1. stupni ZŠ

- tzv. následné literárně estetické činnosti
 - reprodukční (reprodukce, předčítání, recitace, dramatizace)
 - produkční (prvky tvořivého psaní)
 - práce s ilustrací
 - využívání prvků dramatické výchovy v literární výchově (metody tvořivé dramatiky a jejich využití v literární výchově)
- organizační formy práce v literární výchově, práce individuální a skupinová
- využití didaktických her v literární výchově
- rozvoj vyjadřovacích a přímých komunikačních dovedností žáků
- působení na postoje a hodnotovou orientaci prostřednictvím axiologické složky literárních textů
- práce s informacemi a informačními zdroji
- aktuální literární výchova - smysl a náplň
- mimočítanková četba žáků (společná, individuální), výchova ke čtenářství
- výchova filmového a televizního diváka