

IL AIME, IL N'AIME PAS...

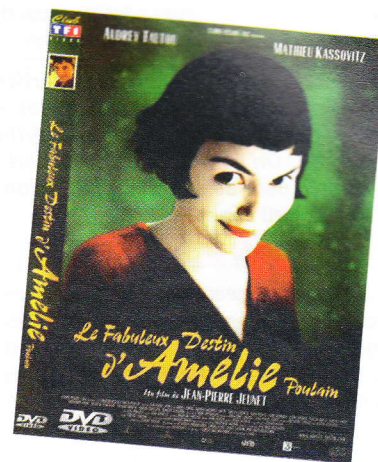
Objectif Dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas, présenter quelqu'un par ses goûts.

Public Adolescents et adultes faux débutants (A1 ou A2).

Matériel La vidéo du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* et une photocopie par apprenant du doc. 1.

Durée 40 minutes environ.

TINA VAN ARKEL (Pays-Bas)



Les enseignants de FLE, même lorsqu'ils en ont facilement les possibilités matérielles, hésitent encore souvent à utiliser la vidéo authentique en classe. Son aspect dynamique donne l'impression de ne pas être maîtrisable. Et quant à l'utiliser avec un public débutant, autant ne pas en parler ! Pourtant, la vidéo rassure et motive les apprenants, et l'adoption de petites habitudes spécifiques d'exploitation en fait un support particulièrement facile à utiliser.

C'est une scène du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, de J.-P. Jeunet que nous vous proposons de faire découvrir à votre classe.

Dans cette scène les parents d'Amélie, l'héroïne du film, sont présentés dans une suite de tableaux qui montrent ce qu'ils aiment ou pas, commentés par une voix *off*.

La mère d'Amélie, institutrice, est une femme névrotique. Son père, ancien militaire, un homme froid.

Cette scène a de grandes qualités pour une exploitation pédagogique : aucun pré-requis n'est nécessaire pour la comprendre ; il suffit de dire que l'on présente les parents (Raphaël Poulain et Amandine Fouet) d'une petite fille, Amélie. Le début et la fin sont bien délimités. Par ailleurs, il y a une adéquation parfaite entre le son et l'image, qui permet aux apprenants de deviner aisément le vocabulaire, malgré sa richesse. Des éléments de transcription permettent de s'en tenir à l'essentiel. La structure stéréotypée et répétitive des phrases donne à l'apprenant la possibilité de se concentrer sur leur partie variable.

DÉMARCHE

Avant le visionnement

On peut introduire le sujet par un jeu :

- Chacun des apprenants note sur un papier ce qu'il/elle aime, ce qu'il/elle n'aime pas
- Ramasser les feuilles et les redistribuer en désordre
- À tour de rôle chacun lit à haute voix : « c'est quelqu'un qui aime / n'aime pas ... » et cherche à deviner la personne de la classe dont il s'agit. Les personnes désignées ne révèlent pas la vérité pour soutenir l'intérêt du jeu jusqu'à la fin.

Introduire le film, présenter les personnages et la situation.

Avant d'entrer dans le document l'enseignant demande aux apprenants d'imaginer le physique des deux parents (âge, coiffure, vêtements) et leurs goûts.

a) Découverte du document

– Repérage de l'information visuelle
Visionner la scène au ralenti, son coupé.
Ensuite, après avoir distribué la photocopie du doc.1, laisser les apprenants lire les goûts et

EN CLASSE

Tina van Arkel s'est spécialisée dans l'exploitation pédagogique d'extraits de films ou de petites vidéos authentiques en classe de FLE. Son site, www.ark-edu.nl, offre trois fiches pédagogiques et propose à l'achat une quarantaine d'autres avec la cassette ou le DVD correspondant, sous la forme de trois lots regroupés par niveaux : C'est tout vu 1, 2 et 3, respectivement intermédiaire à avancé (1 et 2) et débutant à élémentaire (3). Ce dernier volume est particulièrement intéressant dans la mesure où il permet d'offrir aux apprenants débutants des extraits de vidéos authentiques qu'ils sont capables d'aborder. La rigueur et la simplicité de la démarche ont tout pour rassurer l'enseignant dans cette expérience bien plus motivante que périlleuse.

aversions des parents d'Amélie, et tenter de les relier aux scènes vues afin d'élucider le vocabulaire inconnu.

Lors d'un deuxième visionnement au ralenti, attribuer à chacun des parents les séquences qui lui correspondent.

– Repérage de l'information sonore :
Visionner maintenant la scène intégrale, avec le son. Faire compléter le tableau par OUI ou par NON et contrôler les résultats.

b) Conceptualiser

Expliciter les formes qui suivent le verbe *aimer* : *aimer* + article défini + nom, *aimer* + infinitif.

c) Pour aller plus loin

Le vocabulaire se prête à toutes sortes d'activités lexicales telles que le mime.

On peut par exemple faire pasticher la scène, avec deux étudiants qui miment ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas pendant qu'un troisième fait la voix *off*. ●

DOC. 1

Ce que les parents d'Amélie aiment ou n'aiment pas

Remplir les cases avec OUI ou NON :

	Il aime	Elle aime
Avoir les doigts plissés par l'eau chaude du bain		
Arracher de grands morceaux de papier peint		
Être, par quelqu'un qu'elle n'aime pas, effleurée de la main		
Surprendre sur ses sandales un regard de dédain		
Aligner toutes ses chaussures et les cirer avec soin		
Avoir les plis du drap imprimés sur la joue le matin		
Pisser à côté de quelqu'un		
Vider son sac à main, bien le nettoyer et tout ranger enfin		
Sortir de l'eau et sentir coller son maillot de bain		
Les costumes des patineurs artistiques de TF1		
Vider sa boîte à outils, bien les nettoyer et tout ranger enfin		
Faire briller le parquet avec des patins		