

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Обстоятельством называется второстепенный член предложения, синтаксически зависимый от глагола, прилагательного, наречия или предикатива и сочетающийся с ними по способу примыкания или слабого управления. Ср.: *К Вечеру* мы возвратились *домой*. Гости пришли *довольно* поздно. Нам *немного* печально.

В семантическом плане обстоятельство может выразить:

- а) разные обстоятельства, при которых совершается действие (Он приехал *в город ранним утром*);
- б) качественную характеристику действия (Все работают *отлично*);
- в) качество, степень или меру признака (это *хорошо* и *известно*; проблема *очень* сложная; Ваш пример *вполне* подходящий);
- г) обстоятельственную характеристику, чаще всего меру или степень другого обстоятельства (Мы с ним познакомились вчера *вечером*; Они пошли *куда-то* влево; Самолёт летит *очень* высоко; Наша комната *совсем* рядом).

Типичным средством выражения обстоятельств служит **наречие** (ехать *ночью*, кричать *наперебой*, *совсем* новый, *вдвое* больше). Обстоятельства выражаются также **именами существительными** в косвенных падежах без предлога или с предлогом (идти *лесом*, явиться по *приглашению*), **инфинитивом** (Дети пошли купаться), **деепричастием** (Она говорит не переставая), и **устойчивым сочетанием** (говорить *с глазу на глаз*, повторять *время от времени*, сидеть *сложив руки*)

Классификация обстоятельств

проводится по семантическому признаку. Различаются сле-

дующие семантические разновидности обстоятельств:

1. *Обстоятельства м е с т а*, обозначающие место совершения действия (*жить в городе*) или направление движения (*идти направо, повернуть назад*), причём такие обстоятельства указывают на исходный или конечный пункт движения (*выйти из деревни, прийти на вокзал*).

2. *Обстоятельства в р е м е н и* обозначающие время без указания предела (*отдыхать летом, уехать в апреле*) или с указанием начального или конечного момента (*привыкнуть смолоду, заниматься до трёх часов*).

3. *Обстоятельства о б р а з а д е й с т в и я*, которые выражают качественную характеристику действия или признака (*читать громко, дружески заботливый*) или способ совершения действия (*работать втроём, сидеть согнувшись*). Способ совершения действия может быть охарактеризован путём сравнения (*лететь стрелой, переваливаться по-медвежьи*).

К обстоятельствам образа действия близки по значению *обстоятельства о р у д и я*, обозначающие орудие или средство, при помощи которого совершается действие (*рубить топором, ехать автобусом, убрать урожай с помощью машин, узнать посредством обмана*).

4. *Обстоятельства м е р ы и с т е п е н и*, выражающие количественную характеристику действия или признака (*Солнце уже совсем зашло; Она слишком добрая; Он говорит по-русски гораздо лучше*). Они могут обозначать также количество, вес, меру, стоимость (*читать книгу три раза, весить две тонны, пройти сто метров, стоить пять рублей*).

5. *Обстоятельства п р и ч и н ы*, выражающие причину или обоснование действия (признака): *ошибиться по незнанию, молчать из вежливости, почему-то не пришёл, отменить на основании распоряжения, потный от*

жары, бледный по причине болезни.

6. *Обстоятельства цели*, которые обозначают цель действия или предназначенность к чему-либо (при имени прилагательном): *сходить за газетой, заработать на хлеб, передать в наследство, выйти освежиться, отдать часы починить (в ремонт), готовый на зиму, удобный под посевы.*

7. *Обстоятельства условия*, называющие условия, при которых совершается действие (согласиться *при любых условиях*, лечиться *в условиях санатория*, сообщить *в случае отказа*), и близкие к ним по значению обстоятельства *уступки*, обозначающие обстоятельства, вопреки которым совершается действие (Все было сделано, *вопреки моему желанию; Несмотря на усталость, все продолжали работать.*

Обособление обстоятельств.

Чаще всего обособляются обстоятельства со значением сравнения

(на Красной площади, *будто сквозь туман веков*, вырисовываются очертания стен башен (А. Н. Толстой), и обстоятельства *уступки (Вопреки предсказаниям, погода прояснилась.)*).