

ГРАДАЦИОННЫЕ сложносочиненные предложения

Они состоят только из двух предикативных частей, причем вторая часть выражает событие, которое оценивается как более значимое в сравнении с событием в первой части.

Градация наиболее часто выражается при помощи парных союзов, второй элемент которых может усиливаться частицами и наречиями *не только..., но и / но даже и / но ещё и / но также, не то что..., а даже (nejen/nejenže..., ale i, nejen..., nýbrž i)*:

Коля не только ни о чём не спрашивал у преподавателя, но и не искал помощи у товарищей. (nejenže..., ale ani)

Препятствия не только не уменьшились, а даже возросли. (nejenže..., ale dokonce) Дождь не то что не прекращается, а даже усиливается. (nejenže..., ale dokonce)

Реже градационные отношения передаются непарными союзными выражениями *да и, даже, и даже (a ani, ba ani, a dokonce ani)*: *Меня здесь никто не знает, да и я сам никого не знаю. (a ani)*

По дороге в институт я не пользуюсь трамваем, и даже троллейбус мне не подходит. (a ani)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ сложносочиненные предложения

Различаются два основных оттенка разделительного значения: **взаимоисключение** и **предположение**.

Разделительные предложения со значением **взаимоисключения** состоят, как правило, из двух частей и оформляются союзами *или, или..., или, ли..., или, либо..., либо (nebo, bud'..., nebo / anebo)*:

Мы поговорим с тобой во время перерыва, или придется остаться

после занятий. (bud'..., nebo / anebo)

Союзные средства: союзы *а то, не то, а не то* и наречие *иначе* (nebo, jinak)

Сейчас же одевайтесь, а то я уеду один. (— Или вы сейчас же оденетесь, или я уеду один.)

Отвечай же мне, а не то я буду беспокоиться. (nebo)

Вы должны заниматься серьёзнее, иначе будут нежелательные последствия. (jinak)

Разделительные предложения, выражающие предположение, оформляются союзами *не то..., не то, то ли..., то ли, ли..., или* (jako kdyby..., nebo spíše, snad..., snad, at' už..., nebo)

Союз *не то..., не то* более употребителен в разговорных контекстах.

Разделительные предложения этой разновидности нередко включаются в состав многочленного сложного предложения:

Он был в странной одежде: не то новая мода пошла, не то он хотел выделиться. (snad..., snad / nebo spíše)

То ли актёры играли плохо, то ли сюжет меня не взволновал, но я остался равнодушным к спектаклю. (snad..., snad / nebo spíše..., a1e)

Плохо ли Коля подготовился, или он слишком волновался, но он не мог сказать ни слова. (at' už..., nebo snad..., a1e)