



PSYCHOPATOLOGIE

Poruchy jednotlivých funkcí psychiky

VNÍMÁNÍ, POZORNOST, PAMĚŤ

PhDr. Denisa Denglerová, Ph.D.

VNÍMÁNÍ (PERCEPCE) A JEHO PORUCHY

Nepatologické změny vnímání – smyslové klamy, Purkyňovy paobrazy, eidetismus, živá představa, pareidolie (zpodobňování), synestezie.

Patické poruchy vnímání

Iluze – falešné vjemy vyvolané reálným podnětem, jehož vnímání je zdeformováno, člověk je přesvědčen o pravosti svých vjemů. Dělení dle smyslů – zrakové (Capgrasův fenomén neboli iluze dvojníka), sluchové, čichové, chuťové, hmatové, pohybové, útrobní.

Pickovy vize – borcení, posunování, prostupování stěnami.



VNÍMÁNÍ (PERCEPCE) A JEHO PORUCHY

Pseudoiluze – kritický postoj, uvědomění si klamnosti vjemu.

Halucinace – klamné vjemy, které nemají žádnou oporu v realitě, nejzávažnější poruchy vnímání.

Halucinace elementární – fotony, akoasmata.

Halucinace komplexní – buď jednoho konkrétního smyslu nebo kombinované.

zrakové halucinace – mikropsie, makropsie, mikrozoopsie

sluchové halucinace – hlasy, halucinace imperativní

čichové halucinace



VNÍMÁNÍ (PERCEPCE) A JEHO PORUCHY

Agnozie – neschopnost poznávat a interpretovat smyslové vjemy, přestože smyslové orgány jsou neporušené, jde o poruchu syntetické činnosti mozkových center. Nejčastěji vlivem léze či úrazu mozku, oblast neurologická.

Depersonalizace – porucha citového prožívání při vnímání okolního světa či sebe samého, dominuje pocit odcizení. Autopsychická x somatopsychická x allopsychická (=derealizace).

Hodnocení reálnosti zážitku:

- pocit, že vnímá to, s čím se již dříve setkal (déja vu – dříve viděné, déjà entendu – dříve slyšené)
- pocit, že se se situací ještě nikdy nesešel, pocity neznámosti a novoty (jamais vu – iluze dosud neviděného, jamais entendu – dosud neslyšeného)



POZORNOST (PROSEXIE) A JEJÍ PORUCHY

Různé vlastnosti pozornosti – tenacita (vytrvalost), kapacita (rozsah), koncentrace (soustředění se na určitý podnět), iritabilita (jaká síla podnětu je zapotřebí),...

Druhy pozornosti:

pasivní = spontánní

aktivní = záměrná, volní

protivolní



POZORNOST (PROSEXIE) A JEJÍ PORUCHY

Hyperprosexie – zvýšení pozornosti, zejména koncentrace, zaměřenost na konkrétní myšlenku, často spojeno se sebezpozorováním.

Hypoprosexie – snížení pozornosti, buď ve všech složkách nebo jen v některých.

Aprosexie – pozornost je zcela vymizelá, člověk není schopen se na nic soustředit.

Paraprosexie – pozornost je zaměřena nesprávným směrem, často spojeno s očekáváním, s velkým duševním napětím, při náhlém podnětu neadekvátní reakce.



PAMĚŤ A JEJÍ PORUCHY

Paměť – uchování informací o podnětu, který již nepůsobí, schopnost organismu uchovat strukturované informace v čase.

Složky paměti:

- vštípení obsahu
- uchování obsahu
- vybavení obsahu (reprodukce) – patří sem i znovuvybavení (rekognice), tzn. rozpoznání něčeho již známého

Druhy paměti z hlediska doby uchování obsahu:

- ultrakrátkodobá
- krátkodobá
- střednědobá
- dlouhodobá



KVANTITATIVNÍ PORUCHY PAMĚTI

Deteriorace paměti – celkové oslabení paměti, obvykle organického původu, progredující a ireverzibilní proces, oslabena může být každá složka paměti (nejčastěji vstíplivost) či všechny

Hypermnézie – zvýšená úroveň paměti, většinou zesílena schopnost vybavení paměťových obsahů na úkor jejich přesnosti. Selektivní hypermnézie.

Hypomnézie – snížení paměti, celkové nebo částečné.

Amnézie – ztráta paměti na určité časově ohraničené období

- retrográdní amnézie
- anterográdní amnézie
- úplná, totální amnézie
- ostrůvkovitá amnézie

Palimpsest = alkoholické okénko – výpadek paměti vlivem intoxikace



KVALITATIVNÍ PORUCHY PAMĚTI

Paramnézie – porucha konzervace paměti, zkreslení zapamatovaných obsahů.

Vzpomínkový klam – neskutečná událost se jeví být ve vzpomínce skutečnou, nezvratné přesvědčení o správnosti vzpomínky.

Druhem vzpomínkového klamu je **kryptomnézie** – pacient se domnívá, že nejde o vzpomínku, ale o novou originální myšlenku (možnost neúmyslného plagiátorství).

Konfabulace – doplňování chybějících vzpomínek údaji vymyšlenými ad hoc.

Báživá lhavost (pseudologia phantastica) – sdělování vybájených zážitků, obvykle dramatické popisy, kde je pacient hlavním hrdinou.

Ekmnézie – nesprávná časová lokace vzpomínky, minulost pokládána za současnost apod.

