

# SV4BP\_ZPs2 Základy psychologie 2

## Anotace

Předmět navazuje na Základy psychologi 1 (seminář a přednáška). Předpokladem je znalost základních pojmů v rozsahu předcházejících sylabů předmětů.

Smyslem předmětu je integrativní systematizace poznatků a jejich uplatnění v rámci studia celé osobnosti. Předmět tvoří základní stavební kameny pro další studium psychologických, ale i pedagogických disciplín a praktickou přípravu studentů v profesi sociálního pedagoga, ale i v sebezpoznání a orientaci v praktickém denním životě.

Náplní předmětu je kritický pohled na teorie osobnosti. Studenti budou pátrat v primárních pramenech po koncepcích jednotlivých autorů a pokusí se je zhodnotit a zážitkovým způsobem předat kolegům.

## Osnova

- Psychologie osobnosti (integrativní seskupování předchozích poznatků). Struktura osobnosti, psychické vlastnosti, temperament, emocionalita, schopnosti.
- Typy osobnosti, typologie extraverte a introverze, konstituční typologie, vrstvy a faktory osobnosti.
- Vybrané teorie osobnosti: psychoanalýza, neopsychoanalýza, behaviorismus, moderní teorie učení, systémové pojetí osobnosti, Lewinova teorie pole, fenomenologické pojetí osobnosti, humanistické teorie osobnosti, kognitivistické pojetí osobnosti.

## Ukončení

Předpokladem získání kolokvia je úspěšné absolvování znalostních testů v průběhu semestru dle zadaných a probíraných témat (první test bude psán **18. 3. 2008** z přehledové knížky Victor J. Drapela: Psychologie osobnosti, druhý test koncem dubna). Poté je třeba zpracovat níže zadanou seminární práci a odprezentovat ji na semináři dle stanoveného časového harmonogramu.

Smyslem seminární práce je vypracovat esej (rozsah cca 3 - 4 strany) vycházející ze studia literatury a vlastních úvah nad sebou a druhými. Student v práci prokáže znalost jedné z vybraných teorií osobnosti i schopnost vytvořit zajímavý text (vtipný děj, originalita, elaborace scén apod.), který v semináři přečte s patřičným dramatickým projevem odpovídajícím povaze textu. Studium primárních pramenů (Jung, Freud, Adler, Fromm a další) je součástí samostudia. Podmínkou přípravy eseje je studium minimálně dvou primárních pramenů.

## Podmínky pro vypracování eseje (kritéria pro hodnocení)

- Ve smyšleném příběhu vystupují minimálně dvě postavy, jedna z postav je autor(ka).
- Alespoň jedna z postav je popsána podle zvolené teorie (typologie) osobnosti.
- Osoby mezi sebou v příběhu jednájí a z tohoto jednání jsou zřejmé jejich vlastnosti, charakter, zaměřenost (motivace) atd.
- Příběh nemusí odpovídat reálným životním situacím autora(ky), může být zasazen do libovolného prostředí, které je (dle úvah autora) provázané s jednáním postav.
- Skupiny mohou připravit dramatické představení.

## Literatura

Drapela, Victor J. *Přehled teorií osobnosti*. 4. vyd. Praha : Portál, 2003. 175 s. ISBN 80-7178-766-3.

Smékal, Vladimír. *Pozvání do psychologie osobnosti : člověk v zrcadle vědomí a jednání*. 1. vyd. Brno : Barrister & Principal, 2002. 517 s.

Říčan, Pavel. *Psychologie osobnosti*. 5. vyd. Praha: Grada, 2007.

Nakonečný, Milan. *Psychologie osobnosti*. 1. vyd. Praha : Academia, 1995. 336 s.