

Doporučená literatura

- GROSENICK, U. (ed.) *Ženy v umění 20. a 21. století*. Taschen / Slovart, Praha 2004.
- GROSENICK, U. (ed.) *Women artists in the 20th and 21st century*. Taschen, Köln 2005.
- PACHMANOVÁ, M. *Věrnost v pohybu. Hovory o feminismu, dějinách a vizualitě*. One women press, Praha 2001.
- PACHMANOVÁ, M. (ed.) *Neviditelná žena. Antologie současného amerického myšlení o feminismu, dějinách a vizualitě*. One women press, Praha 2002
- PACHMANOVÁ, M. *Neznámá území českého moderního umění: Pod lupou genderu*. Argo, Praha 2004.

Související tematika v odborné literatuře

- BADINTER, E. *XY. De l'identité masculine*. Odile Jacob, Paris 1992.
- ESTÉS, C. P. *Ženy, které běhaly s vlky*, Pragma, Praha 1995.
- ESTÉS, C. P. *La danse des grand-mères*, Grasset, Paris, 2007.
- De BEAUVOIR, S. *Le deuxième sexe I. Les faits et les mythes*. Gallimard, Paris 1949.
- De BEAUVOIR, S. *Le deuxième sexe II. L'expérience vécue*. Gallimard, Paris 1949.
- NAGL-DOCEKAL, H. *Feministická filozofie. Výsledky, problémy, perspektivy*. [Přel. Havelková, H.] Sociologické nakladatelství Slon, Praha 2007.
- KRISTEVA, J.: *Jazyk lásky*, One Woman Press, Praha 2004.
- NOCHLIN, L. *Femmes, Art et pouvoir et autres essais*. [Traduit par Bonis, O.]. Editions Jacqueline Chambon, Nîmes 1993.
- PEARL, L. *Corps, sexe et art. Dimension symbolique*. L'Harmattan, Paris 2001.
- PERERA, S. B.: *Sestup k bohyni – Iniciační cesta žen*, nakl. T. Janečka, Brno 2002.
- ROBINSON, H. *Reading art, reading Irigaray – the politics of art by women*. Tauris, London, New York 2006.
- SOLER, C. *Ce que Lacan disait des femmes*. Paris: Editions du Champ lacanien, 2003.