

## Rozšířený přehled základních témat a terminologie

- proces recepce literárního textu, výzkumy čtenářské recepce (metody, výstupy), specifika recepce literatury žáky mladšího školního věku
- prožívání – interpretace - hodnocení
- interpretace - výklad pojmu v aktuálních i historických souvislostech (kořeny, vývoj, současný stav užívání pojmu)
- typy interpretace:

### a) interpretace komplexní (literárněvědná, podrobná)

Související pojmy:

- umělecké prostředky, umělecký komunikační kód, tzv. hloubkové čtení;
- struktura uměleckého textu:

*složky epického textu* – smysl, dominantní myšlenka(y); autorův přístup, autorský záměr; složky tematické výstavby (děj /fabule/, postavy, prostředí a čas děje /časoprostor/, vypravěč /a fikční adresát/); kompozice (vnitřní /uspořádání tematických složek, syžet/, vnější) jazykové prostředky;

*složky lyrického textu* – smysl, dominantní myšlenka(y); autorův přístup, autorský záměr; věcný obsah (tematická výstavba) - motivy; kompozice (vnitřní /uspořádání, vztahy motivů/, vnější); prostředky uměleckého jazyka;

- dále: genologická charakteristika (žánrové zařazení), literárněhistorický kontext.

Další podrobnější související terminologie byla součástí obsahu předmětu Úvod do studia literatury (1. ročník).

### b) interpretace výběrová (didaktická, literárněvýchovná, dílčí)

- stěžejní metodický postup v literární výchově (postup výběrový, problémový, racionální, splňující zásadu adekvátnosti)
- východisko: jedinečný text - na jeho specifických rysech závisí volba konkrétní metody
- základní přehled metod výběrové (didaktické) interpretace (podrobněji: v navazujícím předmětu didaktika literární výchovy):

a) *metody podle předmětu interpretace* (základní / komparační),

b) *metody podle zaměření na jednotlivé složky struktury textu* (viz výše),

c) *metody podle charakteru interpretace* (recepční / produkční),

d) *metody podle funkce interpretace*,

e) *metody podle způsobu řízení interpretace* (sokratovská metoda, heuristická metoda, metoda „zdánlivé improvizace“),

f) *metoda podle vztahu k jednotlivým fázím literární komunikace*,

g) *metody podle charakteru poznávacích procesů*.

- role a podoba interpretace textu v přípravě učitele na vyučovací hodinu
- dovednost interpretace, citlivost ke sdělením textu, schopnost aplikace literárně teoretických a literárně historických vědomostí při komplexní i didaktické interpretaci, schopnost adekvátní didaktické modifikace interpretačního přístupu (formulace interpretačních otázek, výběr vhodné metody)

- komplexní a výběrové (literárněvýchovné) interpretační postupy při práci s prózou (konkretizace dle volby textu)
- komplexní a výběrové (literárněvýchovné) interpretační postupy při práci s poezií (konkretizace dle volby textu)