

## Ассимиляция. Диссимиляция.

Фонемы реализуются в речевом потоке, отдельные элементы влияют друг на друга и взаимно изменяются.

Изменение - это влияние соседних сегментов, к которым относятся диэрза, аккомодация, ассимиляция и диссимиляция

### Ассимиляция (уподобление)

Это взаимное влияние (особенно соседних) сегментов, вследствие которого разные признаки двух или более звуков совпадают.

Ассимиляция действует между согласными и согласными, между гласными и гласными, т. е. между звуками одного порядка.

При прогрессивной ассимиляции предыдущий звук влияет на последующий, который изменяется (умылся – после твёрдого *л*, отвердевает следующий мягкий *с*).

При регрессивной ассимиляции последующий звук влияет на предыдущий и изменяет его (сбор /збор/, сбить /збить/, пересадка /пересатка/).

Ассимиляция упрощает работу голосовых связок, она затрагивает разные признаки согласных.

а) способ артикуляции (относит – соглас. «м» произносится без взрыва)

б) место артикуляции, напр. шить /ш:ыт'/

в) части голосовых связок, напр. вслух /фслух/

г) палатализация, пр. оттереть /ат':иер'e'm'/

Два звука могут уподобиться вполне и стать одинаковыми, - отдать /ад:ат'/

### Исключения:

- не происходит озвончение глухого согласного *в* слове с предлогом *с* - *с вами* – не произносим *з вами*!!

- закон ассимиляции по звонкости/глухости можно сформулировать самым простым образом: в русском яз. возможны только группы звонких согласных или группы глухих согласных

### Диссимиляция (расподобление)

- при диссимиляции появляется в результате фонетического процесса меньше общих признаков, чем при ассимиляции;

- при произношении двух взрывных подряд, напр. *доктор* – в просторечии произносят *дохтор*, где исчезает у первого звука общий признак способа образования (взрывной «к»)

- в словах «*мягкий, лёгкий*» *г – х* = первая из двух теряет смычность и произносится как щелевой звук (одновременно происходит ассимиляция по звонкости: первая фонема теряет звонкость, остоновится глухим звуком.