

Редукция

В языках с сильным динамическим ударением, звуки в безударных слогах теряют свою долготу, сокращаются. Сокращение безуд. слогов называется квантитативная редукция. Ей подвергаются все безудар. слоги, напр. *вишня* – *и* долгий, сильный; *кино* – *и* краткий, слабый.

При сокращении гласного произносится звук другого качества. Редукция такого сокращения гласного называется квалитативная (качественная) редукция. Эта редукция особенно ярко проявляется у фонем «а, о, е», напр. *дом* – *о* = долгий, сильный, лабиализованный; *дома* – *о* = краткий, слабый, неясный, нелабиализованный.

В рус. яз. есть 2 степени редукции. Гласный, который находится в позиции редукции второй степени (сокращается, изменяется) то есть редуцируется ещё больше, чем гласный в позиции редукции первой степени.

Более сильной бывает редукция в разговорной речи, в результате гласный звук в безударн. позиции (между двумя глухими согласными) может, кроме сильной редукции, потерять звонкость, напр., *десять* – /d'ec'tm'/; *потому* - /птаму/.

Иногда редуцированный гласный вообще исчезает, напр. *холодно* /холдно/.

Иногда гласный звук исчезает вместе с соседними согласными, напр., *Павел Павлович* /Пал Палыч/, *здравствуйте* /здрасте/, *тысячи* /тыщи/.