

## RECHERCHE DU PLAN

Nous parlerons ici de du cas où vous présentez une information. Vous voilà donc à la recherche d'un plan. Il n'existe pas de plan type et plusieurs sont possibles pour un seul et même sujet à moins que vous deviez traiter un sujet très simple.

Le plan que vous adopterez répond à la nature de la matière que vous cherchez à dominer. Ce qui suppose un travail en amont d'analyse préalable à la mise en ordre que constitue à proprement parlé votre plan.

Questions premières à se poser même si elles paraissent évidentes

→ *Qui, quand, où, raisons, but, comment, moyens...*

... cela vous évitera bien des hors sujets, voire même de ne pas oublier certains éléments essentiels de votre sujet.

### A. Classement des idées

Problèmes rencontrés :

- se sentir démuni
- par où commencer ?
- confusion et désordre règnent dans votre tête

Solutions possibles et recommandées :

- prendre des brouillons et y écrire ce qui passe par la tête
- lire le sujet entièrement en prenant en compte tous les mots

A éviter :

- commencer à rédiger une introduction ou autre partie
- chercher à quoi cela vous fait penser qui ressemble à un travail déjà fait
- se focaliser sur une seule idée

La technique veut qu'on utilise plusieurs brouillons pour chaque question posée : faits et arguments, puis les éléments d'introduction, idées sur l'ordre et les enchaînements, une enfin pour les développements et liens éventuels entre eux (transitions)

Il n'est pas nécessaire de rédiger vos phrases : l'idée principale et des mots clés suffisent

Se contenter d'un classement sommaire selon différents critères

- sociaux, politique, économique, culturels...
- thème ou point commun entre des idées mises sur le brouillon

Toujours se poser la question :

→ *Pourquoi ai-je mis cette idée après l'autre* : quel lien les lie ? Ainsi, chaque réponse sera utile à faire les transitions

### B. Caractères généraux du plan

- Simplicité : des mots simples et clairs dans votre plan
- Des parties équilibrées : cela ne veut pas dire qu'il faut faire de la paraphrase pour arriver à un équilibre.
- Division du plan : entre 2 ou 4 parties, elles mêmes divisées en sous parties

Les combinaisons les plus efficaces

2 parties avec 3 sous divisions (2 si bien étayées)

3 parties avec 2 sous divisions

## **C. Principaux types de plan**

### **1/ Constitué par l'addition**

#### **Addition d'éléments simples**

- Rudimentaire : on énumère, on juxtapose. Plus efficace pour un plan des parties que pour la charpente d'un devoir.
- Les paragraphes se succèdent selon une évolution croissante ou décroissante
- Utilisation de la répétition d'une formule (anaphore)
- Numérotation (premièrement, deuxièmement..)
- Juxtaposition : d'abord, ensuite puis, ...

Possible de citer deux ou trois mots caractéristiques (verbes, adjectifs...) de votre articulation dans une phrase introductive

#### **Addition d'éléments composés**

- Catégories, thèmes, aspects, points de vue ... regroupement par « affinités »
- Catégories usuelles :
- en géographie, selon le relief puis son climat enfin ses ressources...
- une situation sera souvent étudiée selon ses aspects économiques, sociaux et politiques
- Catégories à créer

Origine, nature, matériaux, dimensions, champs d'application, durée, public, secteurs concernés...

La progression est pertinente lorsque les éléments sont de même nature

### **2/ Le mouvement linéaire**

- L'espace : description organisée de gauche à droite, puis de bas en haut ou de l'entrée vers le fond. Chaque élément mis en avant feront l'objet d'une partie
  - Le temps : la chronologie. Prisée des journalistes pour rapporter un fait puis le traiter
- Ex. d'un compte rendu.*

A privilégier dans le cadre d'une investigation ou de la recherche.

### **3/ L'opposition**

Structure reposant sur l'opposition, la comparaison, ou proposant une alternative.  
Souvent en deux parties ou « diptyque »

Dans ce cas là,

- on se réfère à un seul objet que l'on tache d'analyser sous différents angles (pour et contre ; avantages/inconvénients ...)
- on prend deux objets à partir desquels on réfléchit sur celui qui semble ou est le meilleur selon notre raisonnement.

### **4/ Constitué sur le raisonnement**

Relation de cause

- situation - causes
- situation - conséquences
- situation – causes - conséquences
- description de l'hypothèse – conséquences éventuelles

Autres formes

- du général au particulier
- du théorique au concret