

Literatura 20. století – přednáška (FLI2), seminář (FLS2) - požadavky

Seminář – ukončení: zápočet

- aktivní účast na seminářích – předpokládá se domácí příprava textů a aktivní zapojení do diskuse v hodinách
- seminární práce bude mít v tomto semestru 2 části:
 - o prezentace zvoleného autora, odevzdání v elektronické podobě, vložím do IS - Studijní materiály pro všechny
 - o rozbor zadaného díla zvoleného autora - odevzdání v papírové podobě do konce semestru – **pozor semestr končí 27. 3. 2008!!!**

Přednáška – ukončení: kolokvium

- zvládnutí základních směrů francouzské literatury 20. století, texty přednášek budou vloženy do IS
- **test ze znalostí francouzské literatury** – orientace v základních směrech, autorech a dílech 20. století (látka JS 2008) **a z četby**

Četba – jaro 2009

- 1 – André Breton – poésies surréalistes (3 poèmes choisis)
- 2 – Albert Camus – *L'Étranger*
- 3 – Eugène Ionesco – *La Cantatrice chauve* (ou la visite du théâtre: Jean Genet - *Les Bonnes*)
- 4 – Michel Tournier – une oeuvre choisie

Bibliografie studijní literatury:

(pozn.: tato literatura sloužila rovněž jako výchozí materiál pro sestavení textů přednášek)

- Šrámek, Jiří – *Přehled dějin francouzské literatury*. FF MU, Brno 1997. ISBN 80-210-1584-5 (Příp. vydání z nakladatelství Votobia)
- *Dictionnaire Bordas de la littérature française*. Bordas, Paris 1994. ISBN 2-04-028041-3
- Berthelot, Bury, Cherpentier – *Langue et Littérature. Anthologie Moyen-Age – XVIe – XVIIe – XVIIIe siècles*. Nathan, Paris 1992. ISBN 2.09.172033.X
- Rincé, Barberis – *Langue et Littérature. Anthologie XIXe – XXe s.* Nathan, Paris 1992. ISBN 2.09.172034.0
- Lepape, Pierre - *Země literatury*. Host, Brno 2006. ISBN 978-80-7294-218-3
- Décote, Georges - *Itinéraires littéraires, XXe. Tome I, 1900-1950*. Hatier, Paris 1991. ISBN 2-218-03169-8.
- Décote, Georges - *Itinéraires littéraires, XXe. Tome II, 1950-1990*. Hatier, Paris 1991. ISBN 2-218-03341-0.
- Brunel, Pierre – *Histoire de la littérature française. XIXe et XXe s.* Bordas, Paris 1986. ISBN 2-04-016656-4
- Viart, Dominique, Vercier, Bruno – *Současná francouzská literatura*. Garamond, Praha 2008. ISBN 978-80-7407-034-1
- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Litt%C3%A9rature> = portail de la littérature fr. sur Wikipédia
- <http://www.fabula.org/>
- <http://www.florilege.free.fr/florilege/1300.htm#1880>
- <http://gallica.bnf.fr/>

Výuka v jarním semestru: 16. 2. – 27. 3. 2008

1. <u>týden: 16. 2. – 20. 2.:</u> <i>téma</i> - Le surréalisme; <i>texty</i> André Breton – poésie
2. <u>týden: 23. 2. – 27. 2.:</u> SAMOSTUDIUM - <i>téma</i> – Le roman de l'entre-deux-guerre. <i>texty</i> – Marcel Proust – <u>A la recherche du temps perdu</u>
3. <u>týden: 2. 3. – 6. 3.:</u> SAMOSTUDIUM - <i>téma</i> – L'existentialisme; <i>texty</i> – Jean-Paul Sartre – <u>La Nausée</u> , Albert Camus – <u>L'étranger</u>
4. <u>týden: 9. 3. – 13. 3.:</u> <i>téma</i> – Le nouveau roman; <i>texty</i> – Alain Robbe-Grillet – <u>Les gommes</u> , Michel Butor – <u>La modification</u>
5. <u>týden: 16. 3. – 20. 3.:</u> <i>téma</i> – Le théâtre absurde; <i>texty</i> – Ionesco – <u>La cantatrice chauve</u> , Beckett – <u>En attendant Godot</u>
6. <u>týden: 23. 3. – 27. 3.:</u> <i>téma</i> – Les tendances dans la littérature de la fin du XXe s.; <i>texty</i> – Jacques Prévert – <u>Paroles</u> , Georges Perec – <u>La Disparition</u>

Seznam autorů k prezentaci a jejich děl k samostatnému rozboru:

- 1/ André Gide – *Si le grain ne meurt*
- 2/ Marcel Proust – *Du côté de chez Swan*
- 3/ Marguerite Yourcenar – *Les Mémoires d'Hadrien*
- 4/ Paul Claudel – *L'Annonce faite a Marie*
- 5/ Romain Gary – *La vie devant soi*
- 6/ Jean Genet – *Le Balcon*
- 7/ Roger Nimier – *Le Hussard bleu*
- 8/ Jean Giono – *Le Hussard sur le toit*
- 9/ Julien Green – *Le Voyageur sur la terre*
- 10/ André Malraux – *La Condition humaine*
- 11/ Antoine de Saint-Exupéry – *Le Vol de nuit*
- 12/ François Mauriac – *Le Baiser au lépreux*
- 13/ Marcel Pagnol – *Le Temps des secrets*
- 14/ Jean Cocteau – *Les enfants terribles*
- 15/ Jean Anouilh – *Les poissons rouges*
- 16/ Colette – *La Chatte*
- 17/ Louis Aragon – *Aurélien*
- 18/ Paul Éluard – *Poésie*
- 19/ Marie N'Diaye – *En famille*
- 20/ Amélie Nothomb – *Acide sulfurique*
- 21/ Jean Echenoz – *Au piano*
- 22/ Marguerite Duras – *Hiroshima mon amour*
- 23/ Yasmina Reza – *Nulle part*
- 24/ Jacques Prévert – *Paroles*

- 25/ Robert Merle – *Malevil*
- 26/ André Makine – *Le Testament français*
- 27/ J.M.G. Le Clézio – *Étoile errante*
- 28/ Patrick Modiano – *Livret de famille*
- 29/ Philippe Claudel – *Les Ames grises*
- 30/ Raymond Queneau – *Zazie dans le métro*
- 31/ Michel Tournier – *La Goutte d'or*
- 32/ Annie Saumont – *Les Croissants du dimanche*
- 33/ Annie Ernaux – *La Place*
- 34/ Eugène Savitzkaya – *Marin mon cœur*
- 35/ Benoît Duteurtre – *A propos les vaches*