

# PŘEDŠKOLNÍ PEDAGOGIKA 1

Zora Syslová

# OBSAH

1. Předmět předškolní pedagogiky
2. Pojetí dítěte a dětství v historickém kontextu, počátky a vývoj institucionálního vzdělávání u nás
3. Reformní hnutí a jeho odkaz dnešku
4. Proměny cílů předškolní výchovy, humanisticky orientované vzdělávání (OOM, RVP PV, MŠPZ)
5. Rodina jako výchovný činitel, předškolní pedagog
6. Dítě jako subjekt vzdělávání

# Obsah PP2 (3. semestr)

- Cíle vzdělávání a jeho obsah – kompetence, vzdělávací oblasti, hodnocení výsledků vzdělávání
- Organizace vzdělávání (spontánní a řízené činnosti), podmínky pro vzdělávání
- Hra jako základní prostředek vzdělávání
- Metody práce s dětmi (prožitkové učení)
- Participační řízení, spolupráce s rodiči
- Návaznost předškolního a základního vzdělávání

# 1. Předmět předškolní pedagogiky

***Čím se zabývá předškolní pedagogika?***

- Pomáhá zvyšovat úroveň pedagogické praxe

***Jaký je vztah mezi teorií a praxí?***

- Teorie zobecňuje konkrétní činnosti, vyjadřuje zákonitosti
- Praxe aplikuje obecné „poučky“

***Které další vědní obory se zabývají a pomáhají s poznáním dítěte předškolního věku?***

# 1. Předmět předškolní pedagogiky

Při sledování každé výchovné situace je třeba mít na paměti, že je v ní přítomná:

- **osobnost jedince, který je vychováván**
- **sociální a přírodní prostředí**
- **cíl, k němuž vzdělávání a výchovné působení směřuje**
- **osobnost vzdělavatele (jeho styl)**

*Eva Opravilová, 2005*

*„Nejraději bych napsal, že pro mateřské školy bychom měli mít nejlepší učitelky ze všech školských kategorií a školských stupňů, třebaže se tento požadavek může zdáti přemrštěný. Ale není přemrštěný, jestliže pochopíme, jak velký, zodpovědný a obtížný úkol svěřujeme učitelkám mateřských škol. Pokazí – li něco učitel u žáka desetiletého, dvanáctiletého, lze to ještě napravit. Ale počíná – li si nemoudře vychovatelka dítěte ve věku předškolním, nikdo nikdy již nenapraví chyby, jichž se dopustila.“*

Stanislav Vrána, 1946

# Zkušenosti ze vstupní praxe

- A. Jaké cíle si klade dnešní MŠ?
- B. Jaké je dnešní dítě?
- C. Jaká je současná učitelka?
- D. Co byste vytkli dnešní MŠ?
- E. Co hodnotíte pozitivně na MŠ?

# Zkušenosti ze vstupní praxe

JAK UMÍME POZOROVAT A  
ZAZNAMENÁVAT (POPISOVAT)  
CO VIDÍME?



# UKÁZKY - DĚTI

- *„Chování dětí bych hodnotila ve škole známkou „výborně“. Opravdu mě překvapilo, jak disciplinované, hodné, tiché a klidné děti po celou dobu působily.“*
- *„Děti jsou samostatné, ukázněné, klidné, spokojené, ohleduplné, usměvavé.“*
- *„Děti na praxi mi přišli spíš jako roboti. Ony sice všechno udělají, udržují pořádek, ale taková ta dětská hravost jim chyběla.“*
- *„Příchozí děti automaticky sedaly ke stolečkům a samostatně pracovaly, učitelka děti sledovala a dětem, které si řekly, radila. Děti, které si chtěly hrát odcházely k různým kamarádům do hracích koutků, případně si půjčily stavebnice nebo knížky k prázdným stolečkům.“*

# UKÁZKY - DĚTI

- *„Děti se na všechno ptají paní učitelky : „Můžu si jít prosím, paní učitelko, hrát na dopravko?“ „ Můžu si jít prosím, paní učitelko, hrát za dětmi na překážkovou dráhu?“. Nejsou schopné se na ničem samy domluvit, na všechno potřebují souhlas paní učitelky a to když si malují: „ Paní učitelko můžu si prosím vzít místo voskovek progressa?“.*
- *„Dva chlapci se spolu prali, oba to brali jako hru, dokud jeden toho druhého nepraštil víc než si ten druhý přál. Chlapec řekl: „Mě se to nelíbí“, ten druhý chlapec se mu omluvil a hráli si spolu dál. Učitelka vůbec nemusela do tohoto konfliktu mezi dětmi zasáhnout a děti ho v naprostém klidu vyřešily samy. Děti řeší téměř všechny své problematické situace neagresivně, hodně spolu komunikují.“*

# UKÁZKY - DĚTI

- *„Dva chlapci si skládali stavebnici. Společně postavili lod'. Po chvíli si ji jeden z nich půjčil a z lodě se náhle stal fotoaparát, který mu však omylem spadl a rozbil se. V tom přišel druhý chlapec a byl nazlobený, že rozbil jejich lod', mračil se a sedl si smutně na židličku. Druhý chlapec přišel za ním a řekl mu, že to neudělal schválně, že fotil a spadla mu stavebnice, ať se na něho nezlobí. Chlapeček se pousmál a řekl, že to nevadí a omluvil se mu, že se na něho zlobil.“*

# UKÁZKY - UČITELKA

- *„U menších dětí učitelka jednala klidně, vše dětem vysvětlila, vedla děti k samostatnosti jak u převlékání, tak i při stolování. Nechávala jim možnost samostatně si zvolit jakou činnost chtějí dělat. Byl zde patrný i individuální přístup k jednotlivým dětem.“*
- *„Učitelky dokáží zaujmout, mají u dětí autoritu a současně jsou jim vždy nápomocny dobrou radou.“*
- *„Když děti chodily s problémy, které se vyskytly, snažila se je vždy navést k řešení a děti pak na vyřešení dané věci dostaly prostor. Paní učitelka se potom jenom zeptala, jestli zvládly problém vyřešit a případně jak jej vyřešily.“*

- *„Paní učitelka je velice klidná, až bych možná řekla bez emocí. K dětem se chovala mile.“*
- *„Vztah paní učitelky k dětem je velmi vřelý a poučný. Snaží se jim vše vysvětlit, dává jim pocit důležitosti, vnímá je, poslouchá a často chválí. Děti k ní rády chodí a se vším se jí svěřují.“*

# UKÁZKY - UČITELKA

- *„Žalování učitelky přecházely se slovy „to mě moc nezajímá za mnou s tím nechod’, to si musíte vyříkat vy dva spolu.“*
- *„Všimla jsem si, že na p.učitelku se neobrací mnoho dětí, i když samozřejmě stále jsou situace, které musí řešit. Jednu z nejčastějších zvládá takto: „P.učitelko, on mě bije!“ „Tak co s tím uděláš, jak to vyřešíš?“ když dítě neodpoví, pokračuje: „Řekni mu, že se ti to nelíbí, ať to nedělá! A jestli neposlechne, tak to budeme řešit dál...“*

# LITERATURA:

BRUCEOVÁ, T. *Předškolní výchova*. Praha: Portál, 1996.  
ISBN 80-7178-068-5

OPRAVILOVÁ, E. *Úvod do předškolní pedagogiky*. Praha:  
SPN, 1985

OPRAVILOVÁ, E., KROPÁČKOVÁ, J. *Studijní texty k  
předškolní pedagogice s úvodem do pedagogiky*.  
Praha: Pedf UK, 2004. ISBN 80-7290-251-2

PRŮCHA, J. *Moderní pedagogika*. Praha: Portál, 2002.  
ISBN 80-7178-631-4

PŘÍHODA, V. *Problematika předškolní výchovy*. Praha:  
SPN, 1966.

ŠMELOVÁ, E. *Mateřská škola. Teorie a praxe I*. Olomouc:  
Pedf UP, 2004. ISBN 80-244-0945-8