

1. Понятие о сложном предложении

Предложение, имеющее в своем составе две или несколько предикативных единиц, образующих смысловое, структурное и интонационное единство, называется сложным. 1) каждая из его частей строится по той или иной схеме простого предложения и имеет самостоятельную предикативность; 2) объединение частей сложного предложения составляет семантико-структурное единство.

Карандаш стал таким коротким от частого употребления, что его трудно держать (лексическая соотнесенность карандаш – его);

Юности свойственна пестрота красок, зрелости – тонкая мера в употреблении теплых и глубоких тонов, а старости – синеватые и холодные краски, похожие на цвет жил на старческих руках. (незамещенность позиции сказуемого, однотипность словопорядка);

Иногда ветер схватывал пепел с искрами и заботливо нес ввысь, покуда искры не тухли (словопорядок подлежащее – сказуемое).

Интонация в сложном предложении является средством объединения частей в одно целое. Отдельная часть сложного предложения не обладает интонационной завершенностью. Интонация конца свойственна лишь заключительной части сложного предложения.

2. Общая классификация сложных предложений

Части сложного предложения могут объединяться: 1) при помощи союзов и союзных слов, 2) без союзов и союзных слов, при помощи только интонации и соотношения форм сказуемых. Делятся на: *союзные* сложные предложения и *бессоюзные* сложные предложения.

1) Голубые глаза девушки широко открылись от испуга, и в них сверкнула слеза; Морозка понял, что разговор окончен;

2) На глаз поверишь – криво отмеришь; Был пятый час дня, хозяев не было дома; Нижние камни оказались мокрыми: на дно бассейна натекла лужица чистой воды.

Союзные предложения, в свою очередь, делятся на две группы в зависимости от типа союзов и союзных слов: предложения *сложносочиненные* – с сочинительными союзами; предложения *сложноподчиненные* – с подчинительными союзами и союзными (или относительными) словами: Солнце в зените, и все тени сожжены им. Она хорошо знала, где бьется сердце сына. Реки легко переплывать тому, кто рожден и вырос на берегу моря.

3. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения

Средствами выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения являются: 1) союзы; 2) относительные (союзные) слова; 3) порядок частей; 4) интонация.

Союзы. В сложносочиненном предложении союзы – основное средство связи: В комнате не было света, и все за окнами сливалось в одно зеленое месиво; То холодно, то очень жарко, то солнце спрячется, то светит слишком ярко.

Подчинительные союзы соединяют части сложноподчиненного предложения: Морозка понял, что разговор окончен; Надо ехать, если он советует.

Относительное (союзное) слово (является членом предложения): Пастух поглядел на небо, откуда моросил дождь; Юноша угадывал в темноте, кому принадлежат голоса.

С союзами и союзными словами в придаточной части могут соотноситься относительные местоименные и наречные слова (синтаксическая связь): Я тот, кого никто не любит. То, что увидел он, было так неожиданно, что он немножко испугался – все связующие элементы: то – соотносительное слово в главной части, что – союзное слово в придаточной первой, что – союз во второй придаточной.

Порядок следования частей. Стало душно, я вышел из комнаты. Я вышел из комнаты: стало душно.

Структура сложносочиненных предложений

Сложное предложение, части которого соединяются сочинительными союзами, называется сложносочиненным. Сочинительная связь предполагает равноправность частей – лишь на синтаксическом уровне.

Море глухо рокотало, и волны бились о берег бешено и гневно. – Море глухо рокотало. Волны бились о берег бешено и гневно.

Благоговейная и спокойная любовь Куприна к природе очень заразительна, и в этом тоже чувствуется сила его таланта.

Типы сложносочиненных предложений

Сложносочиненные предложения различаются средствами синтаксической связи и характером выражаемых отношений между частями. Предложения с соединительными отношениями, противительными отношениями, разделительными отношениями и предложения с отношениями градации и присоединения (см. Союзы!)

Более широкие разряды (структурная открытость и закрытость): *предложения открытой структуры* (отношения соединительные и разделительные); *закрытой структуры* (противительные, градационные и присоединительные).

Части сложносочиненных предложений открытой структуры – незамкнутый ряд (могут иметь неограниченное число частей). То длинный сук ее за шею зацепит вдруг, то из ушей златые серьги вырвет силой; то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок; то выронит она платок (П.).

Предложения закрытой структуры – замкнутый ряд, это всегда две части, структурно и семантически взаимообусловленные, связанные (вторая часть замыкает ряд и не предполагает наличия третьей): Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез.

Сложноподчиненное предложение

Общие сведения

Сложноподчиненным называется сложное предложение, части которого связаны подчинительными союзами или относительными (союзными) словами. Подчинительная связь между частями сложноподчиненного предложения выражается в синтаксической зависимости одной части от другой. Часть сложноподчиненного предложения, синтаксически зависимая от другой, подчиняющей части, называется придаточной. Часть сложноподчиненного предложения, подчиняющая себе придаточную, называется главной.

Известно, что слоны в диковинку у нас.

Ему стало душно, и он вышел на крыльцо и Он вышел на крыльцо, так как ему стало душно

Части сложноподчиненного предложения представляют собой структурное и семантическое целое.

Он чувствовал, что любовь проходит без следа. Когда ночью пришли с обыском, то Николаев с друзьями решили защищаться. Не успел я расплатиться со старым моим ящиком, как, Дуня возвратилась с самоваром.

Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью придаточной

Предложения с присловной зависимостью, или нерасчлененные

Хата, где квартирует Наколка, стоит на яру над Доном. – Хату, где квартирует Николка, видно издали.

Есть люди, которые, только что прочитав книгу, испытывают нетерпеливую жажду немедля рассуждать о прочитанном.

Зависимость предложенческого типа – придаточная часть относится к предикативной основе или предикату главной части

Когда Елизавета Сергеевна заговорила, его лицо вспыхнуло восторгом; Она была возбуждена, будто только что получила известие самое радостное в своей жизни.

Доктор не любил нашего хозяйства, потому что оно мешало нам спорить

Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предложении

1. Основное синтаксическое средство связи – специальные связующие элементы, формальные показатели взаимосвязанности частей. Подчинительные союзы, относительные (союзные) слова, соотносительные слова (определятельные и указательные местоимения и местоименные наречия). В зависимости от вида формальных показателей связи различаются *сложноподчиненные предложения*: 1) союзного типа; 2) относительного типа; 3) местоименно-соотносительного типа при наличии соотношения местоименных слов в главной и придаточной частях; 4) местоименно-союзного соотносительного типа (при соотношении местоименного слова в главной части и союза - в придаточной).

Если уж его лучший друг Володя не может уехать, то он, Толя Орлов, останется с ним.

Старик не сумел ответить, что он будет делать с кладом.

Ведет дорога длинная туда, где быть должна Муравия, старинная муравская страна.

Он удивлялся сестре; она не казалась настолько красивой, чтоб возбудить такую любовь в юноше.

Я люблю и привык видеть тебя такой свято чистой, что даже пятно грязи на твоём платье бросает черную тень на мою душу. - Лопатин заметил то, что комиссар полка отстал от них на одну перебежку.

Ей даже стало холодно от счастья и захотелось петь для того, чтобы все знали о ее счастье. - Ей даже стало холодно от счастья и захотелось петь, чтобы все знали о ее счастье. - Ей даже стало холодно от счастья и захотелось петь, для того чтобы все знали о ее счастье.

Другие средства: порядок расположения частей, соотношение глагольных форм, входящих в главную и придаточную части, интонация, лексико-морфологический характер слова, к которому относится придаточная часть, некоторые особые лексические элементы.

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку.

Стоило повернуть голову, как причудливое ощущение исчезло бы без следа.

Дело в том, что нет на свете ничего практичнее, чем те фантазии, о которых теперь мечтают лишь немногие.

Вскочив с постели, он начал одеваться с быстротой, которая смущала и смешила его. // После чая стали обсуждать, чем бы наполнить этот весело начатый день.

Роль *интонации* как средства конструирования сложноподчиненного предложения заключается в том, что она объединяет его части в единое целое. Из скольких бы частей ни состояло сложноподчиненное предложение, интонация конца свойственна только последней его части.

Семантико-структурные типы сложноподчиненных предложений

сложноподчиненные предложения с придаточной частьюю

1) определятельной,

2) изяснительной,

3) обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, степени, меры, условной, уступительной, следствия, цели);

4) присоединительной;

5) сравнительной;

6) с сопоставительными отношениями между частями;

7) с пояснительными отношениями между частями.

1. Я пленился «Осенним днем в Сокольниках» - единственным пейзажем Левитана, где присутствует человек. Кто весел, тот смеется

2. Потом он видел, как Николаев встал из-за карт. Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.

3. Солнце уже было высоко, когда я открыл глаза. Там, где была раньше скала, лежала гряда обломков.

4. Максим, покачивая головой, бормотал что-то и окружал себя особенно густыми клубами дыма, что было признаком усиленной работы мысли.

5. В комнате стало свежо, как если бы откуда-то проник холодный воздух.
6. В долине зазеленела трава, в то время как на горах еще лежал снег. - В долине зазеленела трава, а на горах еще лежал снег.
7. Софья Николаевна не имела еще ни одного жениха, то есть не получила ни одного формального предложения.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзным называется сложное предложение, части которого связаны по смыслу, интонационно, соотношением видо-временных форм глаголов-сказуемых и порядком расположения частей. Основной признак бессоюзного предложения - отсутствие союзов и союзных слов.

Интонация:

интонация перечисления: Знойный день, тишина; Жизнь застыла в светлом покое, небо ласково смотрит на землю голубым ясным оком, солнце - огненный зрачок его;

интонация обусловленности: Пролетит чайка, лениво махая крыльями, - вода покажет другую птицу, белее и красивее той, что в воздухе;

интонация противопоставления: Лето припасает - зима поедает (посл.);

интонация пояснения: Теперь им предстояло самое трудное: они должны были покинуть товарища;

интонация предупреждения (в первой части) и присоединения, добавочного сообщения (во второй части): Я поднял голову: перед огнем, на опрокинутой кадке, сидела мельничиха.

Формы глаголов-сказуемых:

Гудели мухи, ныли комары, где-то трещал сверчок.

Порядок расположения частей

Вспыхнули электрические фонари - все присутствующие поднялись (отношения причинно-следственные; ср.: Вспыхнули электрические фонари, и потому все присутствующие поднялись). - Все присутствующие поднялись: вспыхнули электрические фонари (отношения причинно-следственные; ср.: Вспыхнули электрические фонари, и потому все присутствующие поднялись).

Виды бессоюзных сложных предложений

Бессоюзные сложные предложения делятся на две группы: 1) предложения со структурно-обусловленными частями и 2) предложения со структурно-необусловленными частями.

Хорошо вот что: он глубоко порядочный человек.

Стоял уже сентябрь, доспевали последние урожаи в огороде и тайге.

Период

Многочленное сложное предложение может быть особым образом организовано и представлять собой период (лат. *periodos* - круг; переносно - «закругленная», замыкающаяся речь). Это многочленное сложное предложение, гармоничное по своей синтаксической структуре, резко распадающееся на две части, с последовательным перечислением однородных синтаксических единиц в каждой из этих частей.

Если зашумела старая листва под ногами, если покраснели веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья разных пород ароматом своей коры, - то, значит, есть в березах движение, и нечего портить березу

ССЦ – сложное синтаксическое целое

Под сложным синтаксическим целым понимается синтаксическая единица, большая, чем предложение. Это наиболее крупная единица синтаксиса, представляющая собой структурно-смысловое единство.

Сложное синтаксическое целое обнаруживается в связном тексте. Это сочетание нескольких предложений, характеризующееся относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов.

Я уверен в том, что всякие попытки создать сатиру обречены на полнейшую неудачу. Ее нельзя создать. Она создается сама собой, внезапно. Но каждому из советских сатириков, я полагаю, надлежит рекомендовать усиленное изучение Щедрина

Предложения для разбора

1. Давно ли я сделал эту калитку в заборе, и вот уже паук, связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.

2. Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.

3. Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.

4. Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока.

5. Когда происходило действие этого рассказа, валы были еще покрыты зарослями жимолости и боярышника и в них гнездились птицы.

6. Мечик не оглядывался и не слышал погони, но он знал, что гонятся за ним, и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него, и он припустил еще быстрее.

7. Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

8. Всем известно, что раз рыболову не везет, то рано или поздно с ним случится такая хорошая неудача, что о ней будут рассказывать по деревне не меньше десяти лет.