

**Синтаксис** – это раздел грамматики, который изучает законы и правила построения осмысленных высказываний, законы построения связной речи.

**Синтаксическими единицами** являются словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст.

**Синтаксема** (морфологическая форма слова иногда со служебным словом) – единица, обладающая определенной синтаксической семантикой. Например, в саду, у реки – семантика местоположения; до неузнаваемости, до изнеможения – значение степени и следствия.

Основные виды **синтаксической связи** – это сочинение и подчинение. При сочинении объединяются синтаксически равноправные компоненты, при подчинении – синтаксически неравноправные: один выступает как главный, другой – как зависимый.

Сочинительная связь бывает открытой, т.е. объединяет различное число компонентов, например, Сергея, Вани и Коли не было сегодня в школе (можно еще добавить Вити), и закрытой, т.е. объединяет только два компонента, находящиеся между собой в отношениях противопоставления или соединения, но не простого перечисления, например Мне было скучно, и я пошел погулять.

**Синтаксические отношения** делятся на предикативные и непредикативные.

Предикативные отношения характерны для грамматической основы предложения – подлежащего и сказуемого.

Непредикативные отношения в свою очередь делятся на сочинительные и подчинительные (атрибутивные, объектные и обстоятельственные). Они могут возникать между компонентами словосочетаний и предложений, как простых, так и сложных.

**Словосочетание** – это сочетание знаменательных слов, построенное на основе однородной подчинительной связи. В словосочетании всегда выделяется главный (подчиняющий) и зависимый (подчиненный) компонент.

Минимальное словосочетание, включающее два самостоятельных (знаменательных) слова, называется *простым* (встреча друзей, летний вечер). *Сложные* словосочетания образуются при распространении простых словосочетаний (встреча старых друзей, наслаждался теплым вечером). Сложное словосочетание может быть разделено на простые (встреча друзей, старых друзей; наслаждался вечером, теплым вечером).

В словосочетании проявляются три основных типа синтаксических отношений между главным и зависимым компонентом: атрибутивные (определятельные), объектные, обстоятельственные.

*Атрибутивные* отношения – это такие отношения, которые устанавливаются в субстантивных словосочетаниях между обозначающим предмет существительным и обозначающими качественные или относительные признаки данного предмета прилагательными (новый дом), порядковыми числительными (седьмой вагон), причастиями (покрашенный пол), наречиями (прогулка пешком), неопределенной формой глагола (желание любить).

*Объектные* отношения – это такие отношения, которые устанавливаются между обозначающим действие глаголом и падежными или предложно-падежными формами существительных, обозначающих предмет, на который направлено действие (читать книгу), лицо, которому оно адресовано (писать другу), орудие действия (резать ножом) и т. п.

*Обстоятельственные* отношения – это такие отношения, которые устанавливаются в основном в глагольных сочетаниях между обозначающим действие глаголом и обозначающими различные признаки действия (способ его совершения (бежать быстро), место действия (жить в гостинице), время действия (приехать вечером) и др.) наречиями или падежными и предложно-падежными формами существительных.

**Способ подчинения** (выбора зависимой формы) называют видом связи; это согласование, управление, примыкание.

*Согласование* – это такой способ синтаксической связи, который предполагает уподобление зависимого компонента главному по общим грамматическим значениям, что на формальном уровне может находить или не находить выражения, напр.: красивый дом, быстрое такси, ткань беж.

*Управление* – такой способ синтаксической связи, при котором зависимый компонент, обычно существительное, употребляется в определенной падежной или предложно-падежной форме по требованию главного компонента, напр.: готовиться к экзамену, наслаждаться тишиной.

*Примыкание* – такой способ синтаксической связи, при котором зависимый компонент ставится по требованию главного компонента, но т.к. этот зависимый компонент является неизменяемым словом, то

формальный характер отношений никак не выражается. Обычно в роли зависимого компонента выступают наречия (читать громко), инфинитив (ложиться спать), деепричастие (ходить хромая).

**Предложение** – главное средство выражения и сообщения мысли. Его основная функция в языке – коммуникативная. Особыми признаками предложения, отличающими его от других единиц языка, являются предикативность и интонация сообщения.

*Предикативность* – это отнесение содержания высказывания к действительности, т.е. грамматическое значение предложения. Предикативность находит свое выражение в синтаксических категориях времени, модальности и лица.

*Объективная модальность* (синтаксическое наклонение) показывает, что отношение сообщаемого к действительности мыслится или как реальное, или как ирреальное (желаемое, возможное, необходимое, требуемое, условное). Например, содержание предложения Весна! отнесено к реальной действительности, имеющей место в настоящем; это значение передано синтаксическим реальным наклонением. Предложение Была бы сейчас весна! содержит сообщение о событии, желательном для говорящего, но в реальной действительности места не имеющем. Ядро этой категории категория наклонения глагола. Но наклонение – это морфологическая категория, а объективная модальность – синтаксическая.

Категория *темпоральности* (синтаксического времени) показывает отнесенность содержания высказывания к одному из трех временных планов - настоящего, прошедшего или будущего. Например, в предложениях Завтра мы будем писать диктант; Завтра нам писать диктант; Завтра мы пишем диктант содержание сообщения отнесено к плану будущего, хотя морфологическая форма будущего времени глагола присутствует только в первом предложении.

Категория *персональности* (синтаксического лица) показывает отношение сообщаемого к лицу – говорящему (значение 1-го лица), собеседнику (значение 2-го лица), не к говорящему и не к собеседнику (значение 3-го лица). Например, в предложении Не быть тебе генералом! Выражено отношение признака (действия) «быть генералом» к собеседнику, поэтому в предложении выражено значение 2-го лица, хотя глагол во 2-м лице в нем отсутствует.

### **Классификации предложений**

#### **1) По цели высказывания**

В речи предложение выполняет различные задачи общения. Говорящий употребляет соответствующие этим задачам высказывания, которые оформляются с помощью функциональных типов предложений – повествовательных, вопросительных и побудительных.

*Повествовательные* предложения – это такие предложения, в которых сообщается о реальных или желаемых событиях, например: Сегодня на улице хорошая погода; Скоро я поеду учиться в Россию.

*Вопросительные* предложения – это такие предложения, в которых выражается вопрос, например: Сколько стоит этот учебник?; Ты пойдешь сегодня в кино?

*Побудительные* предложения – это такие предложения, в которых передается воля говорящего, называется действие, которое говорящий должен совершить, или тот признак, которым он должен обладать, например: Возьми тетрадь; Учись хорошо!

#### **2) По эмоциональной окраске**

Одновременно с сообщением, вопросом или побуждением в предложении может быть выражено эмоциональное сообщение говорящего к этому содержанию, т.е. чувства радости, восторга, удивления, негодования, страха, сожаления, грусти и т.д. Предложения с эмоциональной окраской называются *восклицательными*. Предложения, не имеющие эмоциональной окраски, являются *невосклицательными*.

#### **3) По модальному качеству**

По модальному качеству все предложения делятся на *утвердительные* и *отрицательные*.

В *утвердительном* предложении выражается связь действия или признака с предметом, утверждается самостоятельный признак или бытие (наличие) предмета, например: Я читаю интересную книгу; В вагоне было тесно.

В *отрицательном* предложении отрицается связь действия или признака с предметом, отрицается действие или наличие предмета, например: Пете не хотелось идти гулять; Он не сказал ничего нового.

### **Главные члены предложения**

**Подлежащее** – это главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого выражается сказуемым. Оно может выражаться следующими формами:

1) именительным падежом существительного или местоименного существительного, например: Папа напряженно работал; Он устал;

2) субстантивированными прилагательными, причастиями, числительными: Сильный всегда побеждает слабого; Отдыхающие гуляли по парку; Семеро одного не ждут;

3) сочетанием существительного или местоименного существительного в именительном падеже с другим существительным или местоименным существительным в творительном падеже с предлогом с, например: Мы с вами ходим сегодня в музей; Папа с мамой уехали сегодня в санаторий;

4) сочетанием прилагательного, местоименного прилагательного в именительном падеже с другим существительным или местоименным существительным в родительном падеже с предлогом из, например: Старший из братьев учится в университете; Любой из нас знает об этом;

5) сочетанием количественного числительного или неопределенно-количественного местоимения в именительном падеже с другим существительным в родительном падеже, например: У костра сидело три человека; Несколько мужчин сделали шаг вперед;

6) инфинитивом: Курить – здоровью вредить, Учиться – всегда пригодиться;

7) местоимениями это, то, например: Сын опоздал. Это рассердило отца; То была моя мама.

**Сказуемое** – это главный член предложения, обозначающий признак того предмета, который выражается подлежащим. Сказуемое состоит из двух компонентов:

1) из вещественного компонента, обозначающего действие, состояние, свойство какого-то предмета, названного подлежащим;

2) из грамматического компонента, указывающего на вид, наклонение, время и лицо.

Эти два компонента могут быть выражены совместно, т.е. в личной форме глагола, например: Он пришел; Мальчик читает, а могут быть выражены в разных лексических единицах, например: Он был болен; Она хочет уехать.

Если вещественный и грамматический компонент выражены совместно, то перед нами *простое глагольное сказуемое*; если эти два компонента выражены раздельно, то мы имеем дело с *составным сказуемым*.

Составное сказуемое делится на две разновидности, в зависимости от того, как и чем выражен вещественный компонент сказуемого. Если он выражен именем, то это составное именное сказуемое, если инфинитивом, то это составное глагольное сказуемое.

*Составное именное сказуемое* состоит из связочного глагола (быть, стать, являться, казаться, сделаться и др.), указывающего на наклонение, время и лицо, выражаемого незнаменательными, полужнаменательными или полнознаменательными глаголами, и присвязочного члена, выражаемого одной из склоняемых частей речи, например: Пушкин – поэт (в настоящем времени незнаменательная связка быть представлена нулевой формой); Окно было открыто; Ему стало плохо; Ребенок вырос здоровым.

*Составное глагольное сказуемое* состоит из грамматического компонента, который может быть выражен модальными словами (хотеть, мочь, желать и др.) или фазисными глаголами (начать, продолжить, кончить и др.), и вещественного компонента, выраженного инфинитивом, например: Я должен много учиться; Иван Петрович стал много работать.

*Осложненное глагольное сказуемое* – простое глагольное сказуемое считается осложненным, если оно выражено двумя глаголами, из которых один лексически неполноценен, или двумя повторяющимися глаголами. В составе таких сказуемых часто используются различные частицы. Примеры: Брать берете, а на место не кладете (Ч.); Одет-обут как все люди (Пан.); А вот взял сейчас один глаз зажмурил... (А. Остр.). Осложненные сказуемые имеют различные оттенки значения. Они указывают, например: на действие и его цель (пойду напишу); на произвольность действия (взял да и пришел); на неопределенность действия (стрелять не стреляет); на невозможность осуществления действия (ждем не дождемся); на полноту действия, избыточность (поесть так поесть); на напряженность и длительность действия (глядит не наглядится, таскать не перетаскать) и т.д. Все эти формы сказуемого, наряду с общим обозначением конкретного действия, протекающего в определенном временном плане, осложнены значениями способа протекания действия, его качественной характеристики, оценки и т.д.

К простым осложненным глагольным сказуемым относятся также фразеологизированные глагольные сочетания в функции сказуемых, которым присуще единое значение: бить баклуши - «бездельничать», точить лясы - «болтать», приказать долго жить - «умереть», положить зубы на полку - «голодать». Например: Какой-то древний царь впал в страшное сомнение (Кр.); Философ Хома пришел в совершенное уныние от таких слов (Г.). Такие сочетания синтаксически нечленимы, т.е. выступают в роли одного члена предложения.

**Дуплексив** (предикативный определитель, второе сказуемое)

В русской синтаксической традиции нет единого термина для этого компонента: многими лингвистами он вообще не считается особым членом предложения и рассматривается как именная часть сказуемого. Некоторые выделяют его как особый второстепенный член, называют *предикативный атрибут*, *сказуемое определение*, *предикативный определитель*, *второе сказуемое*. Кроме дуплексив, существует односложный термин *присказуемое*.

*Отличительной чертой дуплексива* является то, что он находится в двойной синтаксической связи:

а) Дуплексив, относящийся к сказанному и подлежащему. Напр.: Катя вышла из дома *тихая*.

б) Дуплексив, относящийся к единому главному члену и к косвенному субъекту. Напр.: Это дело тебе нужно решать *самому*.

в) Дуплексив, относящийся к сказуемому и дополнению. Напр.: Родители привезли меня в этот город *трёхлетним мальчиком*.

Дуплексивы чаще всего выражаются:

1. Прилагательным в полной форме в именительном падеже (Саша стоял за столом *злой и хмурый*).

2. Прилагательным в творительном падеже (Афиняне изображали богиню *бескрылой*).

3. Причастием в полной форме в именительном падеже (Он вернулся чем-то *озабоченный*).

4. Причастием в творительном падеже (Мы застали его *сидящим* у окна с книгой). Примечание. Краткие прилагательные и причастия в роли дуплексива почти не используются.

5. Существительным в творительном падеже (Мы расстались большими *друзьями*).

6. Существительным в именительном падеже (только у обособленного типа дуплексива). *Победительница*, она одна улыбалась среди напряженного затишья.

7. Существительным со словом *как*. (Вам *как руководителю* это полезно).

Кроме приведённых примеров, встречаются и другие дуплексивы, выраженные местоимением, порядковым числительным и др.

#### *Различия в оформлении дуплексива между чешским и русским языком*

1. В русском языке чаще выступают в роли дуплексива существительные и прилагательные в творительном падеже. В чешском им соответствуют конструкции с именительным или винительным падежом или со словом *jako*. (Мы расстались большими *друзьями*. // *Rozešli jsme se jako velcí přátelé*).

2. В русском языке в отличие от чешского, только в редких случаях дуплексив выражается краткой формой прилагательного или причастия. Он сидел *неподвижен* и искоса поглядывал на меня.

В другом случае чешской краткой форме в русском языке соответствует именительный или творительный падеж полной формы. (*Vrátil se nemocen*. // Он вернулся *больной (больным)*).

3. В русском языке дуплексивом *не может быть инфинитив*. Чешскому инфинитиву после глагола чувственного восприятия соответствует в русском языке дуплексив, выраженный причастием или придаточная часть сложного предложения (*Neviděl jsem ji plakat*. // Я не видел её *плачущей*. // Я не видел, чтобы она плакала.)

4 Дуплексиву одного языка в другом языке иногда соответствует обстоятельство. (*Rad vám pomohu* // Я с удовольствием вам помогу)

5. Чешским конструкциям типа *Úlohu mám napsanou*. – в русском языке используются другие – *Урок у меня уже написан*.

6. В других случаях дуплексив в обоих языках оформляется одинаково (*Celý se třese*. // Он *весь* дрожит. *Samotnému je mi tu smutno*. // Мне *одному* здесь грустно. *Sám jsem to viděl*. // Я *сам* это видел.).

#### *Обособленный дуплексив*

В русском языке могут обособляться:

- дуплексивы, стоящие перед подлежащим, особенно местоимённым. (*Привлечённые светом, бабочки* кружились около фонаря. Как *экологи*, мы понимаем грозящую опасность).

- дуплексивы, стоящие за дополнением. (Я встретила подругу через неделю, уже *здоровую и полную* оптимизма).

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены зависят от главных, грамматически подчинены им. В русской грамматике выделяют три основных вида второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

*Определение* – это второстепенный член предложения, выражающий определительные отношения, относящийся к слову с предметным значением (существительному, местоименному существительному, количественному числительному, а также любому субстантивированному слову) и характеризующий предмет с точки зрения присущих ему качеств или свойств.

Определения бывают согласованными и несогласованными.

*Согласованные определения* строятся на основе способа согласования, например: высокий дом, красивая комната.

*Несогласованные определения* могут строиться либо на основе управления, либо примыкания, например: чтение вслух, дом отца, свойство расширяться, мастерица выдумывать. Особым видом определения является приложение. Оно выражается существительным и ставится в том же падеже и числе, что и определяемое слово, например: мальчик Петя, инженер Иванов.

*Дополнение* – это второстепенный член предложения, выражающий объектные отношения, относящийся к члену предложения, выраженному глаголом, существительным, местоименным

существительным, прилагательным, наречием, редко – числительным, и показывающий, что действие или признак так или иначе распространяются на предмет.

Дополнение, которое поясняет в предложении глагол, называется прилагольным. Все прилагольные дополнения делятся на прямые и косвенные.

*Прямые дополнения* обозначают прямой объект и употребляются при переходных глаголах (винительный падеж без предлога), например: читаю книгу, знаю многое. *Косвенные дополнения* обозначают косвенный объект (косвенные падежи, без предлога или с предлогом), например: увлекался чтением, учить грамматику.

Дополнение, которое поясняет в предложении прилагательное, а также существительное со значением действия, состояния или признака, называют приименным, например: сбор трав и цветов, стремление к чуду.

*Обстоятельство* – это второстепенный член предложения, выражающий обстоятельственные отношения, относящийся в основном к глаголу, реже – к прилагательному или наречию и характеризующий действие или признак с точки зрения места, времени, причины, цели, способа его совершения и др.

В зависимости от выполняемых в предложении функций обстоятельства делятся на три разряда:

1) определяющие или квалифицирующие (обстоятельства качества действия, меры и степени, образа действия), например: работать хорошо, много смеяться, ходьба пешком;

2) ситуативные (обстоятельства места, времени, условия, уступки), например: Сестра работает на заводе; Домой я пришел поздно; Без знания детской психологии нельзя стать настоящим учителем; Несмотря на запрет, она отправилась на прогулку;

3) мотивирующие или сопутствующие (обстоятельства причины и цели), например: От радости девочка запрыгала на месте; На радость маме я учусь хорошо.

### **Двусоставные и односоставные предложения**

Простые предложения делятся на два типа: 1) двусоставные; 2) односоставные.

В *двусоставных* предложениях грамматическое значение передается двумя главными членами, например: Сергей любит читать книги; Я хочу хорошо учиться.

В *односоставных* предложениях грамматическое значение оформляется одним главным членом (либо подлежащим, либо сказуемым), например: Мне стало грустно; Мороз.

Односоставные предложения делятся на формально односоставные и формально и содержательно односоставные.

*Формально односоставными* являются такие предложения, в которых имеется позиция второго главного члена, но она не выражена специальным лексическим средством. К формально односоставным предложениям относят определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.

*Определённо-личные предложения* – это такие предложения, в которых подлежащее очевидно (1-ое или 2-ое лицо единственного или множественного числа), но лексически не выражено, и на него указывают только личные окончания 1-го или 2-го лица глаголов изъявительного наклонения настоящего или будущего времени, а также окончания 2-го лица глаголов повелительного наклонения, например: Люблю читать книги; Слушаешь музыку?; Пойдем в кино! (Ср.: Я люблю читать книги; Ты слушаешь музыку?; Пойдем мы в кино!).

*Неопределённо-личные предложения* – это такие предложения, в которых имеется позиция подлежащего, но действующее лицо, которое занимает эту позицию, мыслится неопределенно и лексически не выражено. Главный член в таких предложениях представлен глаголом 3-го лица множественного числа изъявительного или сослагательного наклонения, а также формами прошедшего времени множественного числа, например: В дверь стучат; В комнате молчали. (Ср.: В дверь кто-то постучал; В комнате кто-то молчал).

*Обобщённо-личные предложения* – это такие предложения, в которых позиция подлежащего не замещена специальным словом, но предполагается, что деятелем в таких предложениях является некое обобщенное лицо (я, ты, он – всякий), на которое указывает глагол в форме 2-го лица единственного числа изъявительного или повелительного наклонения и 3-го лица множественного числа, например: Ешь с голоду, люби смолоду (Посл.); Камня на зуб не положишь (Посл.); Не будь тороплив, будь памятлив (Посл.).

*Формально и содержательно односоставными* предложениями являются такие предложения, в которых позиция второго главного члена не только остается формально невыраженной, но и вообще отсутствует в семантической структуре предложения. К формально и содержательно односоставным предложениям относят безличные, инфинитивные, безлично-инфинитивные и номинативные предложения.

*Безличные предложения* – это такие предложения, в которых выражается действие или состояние, не отнесенное к деятелю (лицу или предмету). Безличные предложения делятся на два вида:

а) безличные предложения наречного строя, в которых главный член выражается либо словом категории состояния на – о с глагольной связкой (или без неё), либо заместителями слов на – о: предложно-падежными формами и сравнительными оборотами, например: На улице холодно; Стало темно; На Западном фронте без перемен (т.е. спокойно); В квартире хоть глаз коли (т.е. темно).

б) безличные предложения глагольного строя, в которых главный член выражается либо безличным глаголом, либо личным глаголом в безличном употреблении, например: Светало; Лодку опрокинуло ветром.

*Инфинитивные предложения* – это такие предложения, в которых называется независимое потенциальное действие, представленное как желательное, возможное/невозможное, неизбежное и т.п., не соотношенное с деятелем. Это действие не выражено как процесс, а лишь названо. Главный член в таких предложениях выражается полнозначным независимым инфинитивом, например: Мне завтра ехать туда; Быть завтра плохой погоде.

*Безлично-инфинитивные предложения* - это предложения, в которых выражается модальное значение невозможности. Главный член в таких предложениях выражается как глаголом-связкой в безличной форме, так и независимым инфинитивом. Кроме того, в выражении модального значения невозможности, наряду с главным членом, участвуют отрицательные местоимения или отрицательные наречия, например: Спрятаться было негде; Мне некуда пойти.

*Номинативные (назывные) предложения* – это предложения, в которых выражается бытие предмета в настоящем времени. Главный член таких предложений (подлежащее) выражается существительным в именительном падеже, которое может быть распространено второстепенными членами (определениями или дополнениями), например: Мороз; Начало июля; Славное утро.

### **Осложнение простого предложения**

При осложнении структуры простого предложения осложняется его семантика, в ней появляется дополнительный смысл. В русском языке имеются разные способы осложнения простого предложения. Ученые выделяют собственно осложненные явления и различного рода редукции предложения, его перестройки, стилистические варианты, т.е. трансформированные синтаксические структуры. К собственно осложненным явлениям относятся однородные члены предложения, явление обособления, парантеза (вставка), обращение. и вводные компоненты.

*Однородные члены предложения* представляют собой сочинительный ряд, в котором словоформы не зависят друг от друга, но подчинены общему члену или подчиняют его, например: С тихого неба лился сумеречный, задумчивый след (В. Вересаев); Слышались голоса, храп коней, лязг котелков и чайников, взбульк воды, свисты, шорохи (В. Шишков). Предложение может быть осложнено однородным рядом главных или второстепенных членов, например: И все это: и фонари, и голые деревья, и дома, и небо – отражались в асфальте (А. Толстой) – ряд однородных подлежащих; Облака то наплывали на тучу, то разлетались (В. Шишков) – ряд однородных сказуемых; От станций, от вагонов, от паровозов валил густой пар (К. Паустовский) - ряд однородных дополнений; Жалобный плач слышался то за окном, то над крышей, то в печке (А. Чехов) – ряд однородных обстоятельств.

Синтаксическими условиями однородности членов предложения являются: 1) синтаксическая связь с одним и тем же членом как подчиненным или господствующим; 2) однотипность синтаксической функции; 3) отсутствие между членами однородного ряда отношений зависимости.

Средствами связи однородности являются интонация и сочинительные союзы; однородные члены могут быть связаны без союзов.

*Обособление* – это намеренное ритмико-интонационное и смысловое вычленение в составе конкретного предложения слова или группы слов. Обособляются только второстепенные члены. Обособленный член имеет ослабленную синтаксическую связь с другими членами предложения, например: Внизу, в прихожей, часы пробили шесть (К. Паустовский).

Цель обособления – выражение с помощью выделяемого члена некоторого добавочного сообщения по поводу одного из слов или всего предложения. На письме обособленный член предложения выделяется знаками препинания.

Обособленные второстепенные члены предложения очень разнообразны по значению, функции, по способу связи с определяемым словом, по объему и местоположению. Также весьма неоднородны и многочисленны условия обособления второстепенных членов в конкретных предложениях. Обособляются могут:

1) определения, выраженные прилагательными (а также порядковыми числительными) или причастиями с пояснительными словами и стоящие в постпозиции к определяемому, а также несогласованные распространенные определения, вынесенные в препозицию или отделенные от определяемого слова другими членами предложения, например: Запах белой *гвоздики*, нагретой солнцем, наполнял вагоны (К. Паустовский); По обеим сторонам камина, стоят *фикусы*, нищенски бедные листьями (М. Горький); *Дом*, довольно большой, когда-то беленый, с блестящей мокрой крышей, стоял на совершенно голом месте (И. Бунин); С когтистыми лопатками, с шишкой под глазом, согнувшийся и явно трусивший воды, *он* представлял из себя смешную фигуру (А. Чехов);

2) распространенные постпозитивные приложения, а также приложения, поясняющие личные местоимения, например: *Он* даже снился мне иногда, этот рояль (К. Паустовский); Один из сыновей, Миша, заведует опытной ихтиологической станцией на озере Великом (К. Паустовский);

3) обстоятельства, выраженные деепричастиями или деепричастными оборотами (обособляются всегда, за исключением утраты глагольного значения действия), распространенные обстоятельства со значением причины, условия, уступки, времени (обособляются при необычном расположении относительно определяемого слова) и уточняющие обстоятельства, например: Зайцы, спасаясь от лыжников, путали сложные петли (К. Паустовский); Пароход стал двигаться осторожнее, из-за боязни наткнуться на мель (А. Куприн); Там, в вышине, уже светило летнее солнце (К. Паустовский).

4) сравнительные обороты, например: Черные, как смола, тени легли на траву (А. Толстой); Сзади, точно исполинский костер, горел лесной склад (А. Куприн).

*Парантеза* (от греч. *paranthesis* – внесение, вставка) – это структуры, в составе которых употребляются элементы, содержательно связанные с предложением, но с точки зрения формальных связей отклоняющиеся от обычных норм. Явление парантезы делится на вводные и вставные конструкции.

*Вводные конструкции* служат для выражения различного рода оценок содержания предложения и являются своеобразным авторским комментарием к своему собственному сообщению, например: Без тебя, вероятно, я бы погиб (М. Горький); По всей видимости, это был тракторист (К. Паустовский); Должно быть, за пеленой облаков взошла луна (он же).

Вводные элементы не входят в состав предложения. По структуре они являются обычно отдельным словом или словосочетанием и редко предложением.

*Вставные конструкции* служат для выражения каких-то добавочных, попутных замечаний, уточнений к основному сообщению. Они, в отличие от вводных элементов, не имеют субъективно-оценочного значения и являются объективно-пояснительными.

Вставные элементы не являются членами предложения. По структуре вставная конструкция является обычно словосочетанием или предложением и очень редко отдельным словом, например: Правда, хозяйка и гости, - а среди них были почти все молодые поэты, посещавшие вторники у Соковниковых, - сидели на неоструганных досках, положенных на обрубки дерева (дар Телегина) (А. Толстой).

*Обращение* – это слово или группа слов, обозначающих лицо или какое-либо живое существо, к которому обращена наша речь. Основная функция обращения – привлечение внимания собеседника. Само оно не включает сообщения и непременно употребляется с предложением. Обращение может предшествовать предложению, находиться в середине или в конце его, например: Дорогая, сядем рядом, поглядим в глаза друг другу (С. Есенин); Ты не кричи, товарищ, и не говори глупостей (М. Шолохов); Вы не спите, Иван Ильич? (А. Толстой). Обращение может выражаться существительным в форме именительного падежа, субстантивированным словом или словосочетанием. Обращение не входит в состав предложения и членом предложения не является.

К *трансформированным синтаксическим структурам* относят сегментированные, парцелированные структуры, а также неполные и эллиптические предложения.

*Сегментированные структуры* – это структуры, в которых слова, называющие повод сообщения, выносятся в независимую позицию, становятся новым в сообщении, а затем непосредственно в предложении называют ещё раз обозначаемый ими предмет, но являются уже местоимениями. Такие слова, заключающие в себе повод сообщения, называют «именительным представлением» (термин А. М. Пешковского) или именительным темы. Как видим эта конструкция сходна по форме с обращением. Однако она не содержит обращения к собеседнику; не включает она и сообщения. «Именительный предствления» только называет предмет, о котором пойдет речь дальше, например: Труд! Всё сейчас было полно им вокруг (К. Паустовский); Москва... Как много в этом звуке для сердца русского слилось! (А. Пушкин). Без последующего предложения, заключающего определенное высказывание, «именительный предствления» не имеет и не может иметь самостоятельного значения.

*Парцелированные структуры* (от франц. *parcelles* – делить на мелкие части) – это синтаксические структуры предложения, разделённые на отдельные смысловые части в экспрессивно-стилистических целях, например: И вдруг песня. Песня без слов; Остались на память две фотографии. И короткие записи в блокноте.

*Неполные простые предложения* – это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член – главный или второстепенный; пропуск его подтверждается наличием в предложении зависимых слов, а также показателями контекста или ситуации речи, поэтому он легко восстанавливается по смыслу, например: Вдруг дверь каморки быстро распахнулась, и вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы. Гаврила прежде всех (И. Тургенев) – в выделенном неполном предложении пропущено сказуемое скатился; Идет! (сказал кто-то на остановке, когда показался ожидаемый автобус).

К неполным предложениям примыкают *эллиптические предложения*. Однако они не имеют соотносительных полных вариантов. Нельзя говорить о пропуске в них сказуемого, которое не может быть

восстановлено, так как каждое эллиптическое предложение нужно сопоставлять не с одним, а с несколькими глагольными предложениями, включающими всю семантическую группу (например, глаголов движения); ср.: Дети – в лес. – Дети бросились (побежали, отправились, пошли и т. д.) в лес.

### **Нечленимые предложения**

Все предложения, как двусоставные, так и односоставные, в которых различаются главные и второстепенные члены предложения, называют грамматически членимыми предложениями.

В любом языке наряду с ними существуют также грамматически нечленимые предложения, в которых нельзя найти главные и второстепенные члены. Такие предложения часто состоят из одного или нескольких слов служебного характера. Грамматически нечленимые предложения существуют не самостоятельно, а с опорой на грамматически членимые предложения.

Со структурной точки зрения такие предложения образуют три разряда:

- 1) предложения, выражаемые частицами, например, Да; Нет; Разве?; Правда?;
- 2) предложения, выражаемые модальными словами, например, Может быть; Возможно; Разумеется;
- 3) предложения, выражаемые междометиями, например, Ура; Ах! (выражают реакцию говорящего на сообщение); Вон!; Тс-с! (выражают волеизъявление говорящего); Здравствуйте; Спасибо (условно-междометные предложения, употребляемые в целях реализации требований речевого этикета).

К грамматически нечленимым предложениям примыкают вокативные предложения. Это обращение, осложненное выражением нерасчлененной мысли, чувства, волеизъявления. Например: Аркадина (тихо). Это что-то декадентское. Треплев (умоляюще и с упреком). Мама! (А. Чехов).