

# Bohoušovy džíny

## Stručná anotace

Studenti na populárním produktu odhalí propojenost a závislosti ve světovém obchodě.

## Potřebný čas

45 min.

## Velikost skupiny

dle velikosti třídy

## Potřeby, pomůcky...

Kopie textu a slepé mapy světa do dvojic (viz poznámky), atlas světa  
Kopie grafu (možno použít fólii)

## Cíle

### Kognitivní

Studenti vyvodí obecné závěry o propojenosti dnešního světa.  
Studenti uvedou klady a zápory procesu globalizace.  
Studenti dokumentují na příkladě ekonomickou globalizaci

### Komunikativní

Studenti se efektivně zapojí do práce ve dvojicích  
Studenti srozumitelně prezentují nejpodstatnější výsledky skupinové práce.  
Studenti se aktivně, konstruktivně zapojí do diskuse.

## Popis, postup...

### Evokace (5-7 min)

Zeptejte se studentů, zda někdy nosí, nosili džíny. Pokračujte s dotazem, zda někdy přemýšleli o tom z čeho se džíny skládají, z čeho se vykrájejí jednotlivé součásti. Iniciujte brainstorming na toto téma. Návrhy zaznamenejte na tabuli.

Závěr evokační části:

Shrňte návrhy a sdělte studentům, že nyní se budou zabývat jedním konkrétním „příběhem“ kalhot.

### Uvědomění (celkem 25 – 30 min)

Rozdělte studenty do dvojic (jakoukoli vhodnou metodou) a rozdejte jim kopie textu, mapy a atlasy.

Zadejte úkoly:

1. Přečtete si pozorně následující údaje (Viz text v poznámkách).
2. Vypište si suroviny použité na výrobu džín.
3. Vypište si procesy použité při výrobě džín.
4. Vybarvěte v přiložené mapě různou barvou země, které dodaly suroviny a země, v který probíhal nějaký proces přímo související s výrobou džín.
5. Vyznačte v mapě šipkami cestu jednotlivých surovin či součástí.

Dejte studentům čas na vypracování (cca 12 - 15 min).  
Vyzvěte dobrovolníky, aby své mapy představili.

*Diskuse (cca 5 – 7 min)*

Diskutujte se studenty:

Co jsme si na příkladu džín dokumentovali?

Proč je do jejich výroby zahrnuto tolik zemí?

Jaké to může mít důvody a výhody?

Představte studentům graf (fólie či kopie)

Možný úkol: Pokud víte, že cena džín je 1600 Kč, vypočtete kolik peněz z celkové ceny putuje jednotlivým zapojeným lidem či společností.

*Shrnující diskuse:*

Vyplývají z nějaké obecnější závěry?

Znáte nějaký jiný výrobek, na kterém by se dala dokumentovat propojenost světového obchodu.

Napadají vás výhody a nevýhody (klady a zápory) takového propojení světa?

Způsobuje tento fakt naopak někomu (někde) problémy? Kde a jaké?

## **Reflexe**

Nechte studenty odpovědět na otázky: Co mě nejvíce zaujalo? Co mě nejvíce překvapilo

Použijte metodu „magického kamene“ (hovoří jen ten, kdo má fix) nebo „nedokončené věty“ (písemná reflexe – čtou pouze dobrovolníci)

## **Poznámky**

### **Text pro studenty**

*Bohoušovy džíny*

Bohouš dostal k narozeninám od rodičů vysněné džíny. Podívejme se nyní na to, co se všechno muselo odehrát než se džíny dostaly k Bohoušovi.

Víte, že...

... džínovina byla poprvé vyrobena v 18. století jako látka pro pracovní oděvy.

Džíny byly navrženy v USA (střih, design) americkou firmou.

Džínovina byla vyrobena z bavlny vypěstované v Beninu, tkané a barvené v Itálii barvou, která byla vyrobena v Německu.

Džínovina byla poslána lodí do Tunisu, kde se džíny ušily.

K drhnutí džínoviny se použili kousky pemzy z vyhaslého vulkánu v Turecku.

Zip byl vyroben japonskou společností ve Francii.

Na výrobu zipu byl použit mosazný drát vyrobený v Japonsku.

Knoflíky byly vyrobeny z mosazu (slitina mědi a zinku) který byl vyroben v Německu.

Měď byla z Namibie a zinek byl z Austrálie.

Měkčí bavlna do kapes byla vypěstována a utkána v Pákistánu.

Byly použity různé druhy nití na zapošíť džínsů, které byly vyrobeny v Anglii, Maďarsku a tkány ve Španělsku.

Polyesterová vlákna pro nitě byly vyrobeny v Japonsku, z ropy dovezené z Kuvajtu.

Džíny byly usušeny a poslány přes moře do Francie a poté kamióny do ČR do Prahy, kde je Bohoušovi rodiče koupili.

**Autor:** Petr Chára

Vytvořeno na základě údajů a námětu z učebnice: Gallagher, R., Parish, R.: Geog.3. Oxford University Press, Oxford 2002.

**Martina Hurdová**

[martina.hurdova@clovekvtsni.cz](mailto:martina.hurdova@clovekvtsni.cz)

## Obrázky

