

2 Alles Kunst

Alles Kunst

1 Alles Kunst

Wortschatz
Sprechen

- a Welche Adjektive passen Ihrer Meinung nach zu den Abbildungen A bis H im Lehrbuch, S. 18? Ordnen Sie zu.

abstoßend ästhetisch beruhigend bizarr exotisch faszinierend geschmacklos
grell kitschig ~~knallig~~ monumental naiv niedlich nichtssagend peppig
phantasievoll plakativ poppig romantisch verspielt verstörend verträumt

A _____	B <i>knallig,</i> _____	C _____	D _____
E _____	F _____	G _____	H _____

- b Geben Sie zu zweit jeder Abbildung (A bis H) einen Titel. Präsentieren Sie die Titel mit den gesammelten Adjektiven im Kurs und lassen Sie die anderen erraten, welche Abbildung Sie meinen.

2 Was verstehen Sie unter Kunst?

Wortschatz

- a Finden Sie zu den Verben die passenden Präpositionen.

unter an ~~mit~~ für bei an unter mit für

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------|
| 1. assoziieren <i>mit + Dativ</i> | 4. bedeuten _____ | 7. hervorrufen _____ |
| 2. erinnern _____ | 5. fassen _____ | 8. verbinden _____ |
| 3. halten _____ | 6. denken _____ | 9. verstehen _____ |

- b Fügen Sie die Verben aus Übungsteil a in passender Form in die folgenden Sätze ein.

- Mit Graffiti *assoziiere* ich Hiphop-Musik und Jugendliche in der Großstadt.
- Kunst in all ihren Varianten _____ für mich eine intellektuelle Herausforderung.
- Das ist nicht leicht zu sagen. Ich würde unter dem Begriff „Moderne“ das ganze 20. Jahrhundert _____.
- Bilder von Caspar David Friedrich können bei mir romantische Gefühle _____.
- Viele _____ mit der abstrakten Malerei das „Schwarze Quadrat“ von Malewitsch.
- Andere _____ dabei an Pablo Picasso oder Wassily Kandinsky.
- Der verhüllte Reichstag _____ an ein raffiniert verpacktes Geschenk.
- Ich _____ Günter Grass als bildenden Künstler für unterschätzt.
- So etwas könnte ich jederzeit selbst malen - unter Kunst _____ ich etwas anderes!

3 Was ist eigentlich Kunst?

Lesen
Schreiben

- Lesen Sie die beiden Lexikonartikel im Lehrbuch, S. 18, noch einmal und fassen Sie die zentralen Aspekte der jeweiligen Definitionen von Kunst jeweils in maximal drei Sätzen zusammen.

Brockhaus 2005

Meyers Konversationslexikon 1892

4 Joseph Beuys

a Sortieren Sie die Begriffe. Welche passen an sich zu Kunstausstellungen (K), welche zu den Werken von Beuys (B)?

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. Installation <input checked="" type="checkbox"/> | 5. Vernissage <input type="checkbox"/> | 9. Filz <input type="checkbox"/> | 13. Führung <input type="checkbox"/> |
| 2. Schwefel <input type="checkbox"/> | 6. Knochen <input type="checkbox"/> | 10. Schrumpfung <input type="checkbox"/> | 14. Austrocknung <input type="checkbox"/> |
| 3. Vitrine <input type="checkbox"/> | 7. Talg <input type="checkbox"/> | 11. Retrospektive <input type="checkbox"/> | 15. Gärung <input type="checkbox"/> |
| 4. Wachs <input type="checkbox"/> | 8. Objekte <input type="checkbox"/> | 12. Fäulnis <input type="checkbox"/> | 16. Raum <input type="checkbox"/> |

b Hören Sie die Führung im Lehrbuch, S. 19, noch einmal und markieren Sie die Adjektive, die der Museumsführer benutzt, um Joseph Beuys zu beschreiben.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. bescheiden <input checked="" type="checkbox"/> | 6. gewissenhaft <input type="checkbox"/> | 11. reizbar <input type="checkbox"/> |
| 2. streng <input type="checkbox"/> | 7. engagiert <input type="checkbox"/> | 12. krank <input type="checkbox"/> |
| 3. introvertiert <input type="checkbox"/> | 8. schillernd <input type="checkbox"/> | 13. charismatisch <input type="checkbox"/> |
| 4. exzentrisch <input type="checkbox"/> | 9. liebevoll <input type="checkbox"/> | 14. unberechenbar <input type="checkbox"/> |
| 5. faszinierend <input type="checkbox"/> | 10. politisch <input type="checkbox"/> | 15. unermüdlich <input type="checkbox"/> |



c Hören Sie die Museumsführung im Lehrbuch, S. 19, noch einmal und entscheiden Sie, welche Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind.

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1. Die weltweit größte Sammlung von Beuys' Werken wird Block Beuys genannt. | <input checked="" type="checkbox"/> | f |
| 2. Der Sammler Karl Ströher hat die Objekte und Installationen selbst aufgestellt. | <input type="checkbox"/> | f |
| 3. Joseph Beuys gilt als einer der bedeutendsten Künstler des 21. Jahrhunderts. | <input type="checkbox"/> | f |
| 4. Seine Kunst wurde stark durch seine Erlebnisse im Zweiten Weltkrieg beeinflusst. | <input type="checkbox"/> | f |
| 5. Um seine Überzeugungen durchzusetzen, kündigte er seine Stelle als Professor. | <input type="checkbox"/> | f |
| 6. Mit seiner Theorie der sozialen Plastik hat er den traditionellen Kunstbegriff bestätigt. | <input type="checkbox"/> | f |
| 7. Nur Künstler können im Rahmen ihrer Fähigkeiten die Welt verändern. | <input type="checkbox"/> | f |
| 8. Kunst war für ihn das Mittel, die gesellschaftlichen Entwicklungen kreativ zu beeinflussen. | <input type="checkbox"/> | f |
| 9. Eines seiner bekanntesten Objekte ist der Stuhl aus Fett und Filz. | <input type="checkbox"/> | f |
| 10. Seine Objekte stehen im Zeichen permanenter Veränderung: Sie gären, schrumpfen oder trocknen aus. | <input type="checkbox"/> | f |
| 11. Sein Werk enthält keine eindeutige Aussage, sondern lässt Freiraum für eigene Ideen. | <input type="checkbox"/> | f |
| 12. Beuys führte den olfaktorischen Gesichtspunkt in die Kunst ein. | <input type="checkbox"/> | f |

Berlin – Stadt der Kunst

1 Worte der Künstler

a Ordnen Sie den Ausdrücken 1 bis 9 aus den Texten im Lehrbuch, S. 20, die passenden Synonyme bzw. Umschreibungen zu.

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. sich behaupten | A etw. nicht schaffen | 1. <input type="checkbox"/> |
| 2. etw. zahlt sich aus | B etw. verwirklichen | 2. <input type="checkbox"/> |
| 3. sich einen Namen machen | C etw. lohnt sich | 3. <input type="checkbox"/> |
| 4. zu etw. nicht kommen | D etw. Neues anfangen | 4. <input type="checkbox"/> |
| 5. etw. wagen | E etw. auf etw. anwenden | 5. <input type="checkbox"/> |
| 6. im Aufbruch sein | F sich durchsetzen | 6. <input type="checkbox"/> |
| 7. etw. vollziehen | G bekannt werden | 7. <input type="checkbox"/> |
| 8. sich mitreißen lassen | H Mut haben zu etw. | 8. <input type="checkbox"/> |
| 9. etw. in etw. übertragen | I in Begeisterung versetzt werden | 9. <input type="checkbox"/> |