

Reedukace zrakového vnímání

Rozlišování barev a tvarů:

- poznávání jedné barvy
- rozlišování dvou a více barev
- třídění předmětů podle barev a zároveň tvarů

Zraková diferenciacce:

- hledání rozdílů
- hledání shodných obrázků
- podtrhávej písmena, která jsou shodná jako písmeno na začátku řádku (m d k m n a e m r)
- vybarvi písmeno b (b o l b b h r u s b)

Zraková analýza a syntéza:

- skládání rozstříhaných obrázků
- skládání dřevěných kostek
- dokreslování obrázků nebo písmen
- skládání písmen z prvků
- skládání slov z částí

Zraková paměť:

- Kimova hra
- kreslení/sestavení dříve sledovaných sestav korálků, domina, kostek
- krátkodobé exponování písmen, slabik, slov – dítě je opakuje, píše nebo kreslí
- pexeso

Rozlišování figura a pozadí (více obrázků přes sebe):

- vyhledávání předmětů na pozadí
- určení dvou písmen napsaných přes sebe

Rozlišování reverzních figur (tvary lišící se ve vertikální nebo horizontální ose):

- hledání stejných tvarů na řádku
- označ stejné tvary

- vybarvi všechna písmena „a“ červěně a všechna „e“ modře
- podtrhni tvar, který je stejný jako první tvar na řádku (ab aa ba ab ab bb ab)

Cvičení očních pohybů:

- jmenování předmětů zleva doprava. pokládání předmětů podle diktátu
- čtení izolovaných písmen, prvních písmen či slabik ve slovech na řádku
- čtení ve dvojici s dipělým
- usměrňování očních pohybů pomocí „okénka“ nebo záložky

Postřehování (dítěti krátce ukážeme např. slabiku na kartičce, musí rychle přečíst – postřehnout),
zvětšování rozsahu fixací:

- rychlé postřehování písmen
- postřehování předmětů, písmen a slabik promíátaných co nejkratší dobu
- postřehování dvou slov lišících se hláskou (kus kos)

Reedukace sluchového vnímání

Nácvik naslouchání:

- poznávání předmětů podle zvuku (klíče, šustění papíru)
- určování délky zvuku, intenzity, kvality zvuku
- poznávání písni podle melodie
- poslech vyprávění
- poslech nahrávek

Sluchová paměť:

- zapamatování hlásek, slabik, slov, číslic
- rozvíjení vět (postupné přidávání dalších slov)
- zapamatování melodie

Sluchová diferenciacce:

- rozlišování slabik, slov (les – pes, vedl – vadl)
- určování hlásky, kterou se dvě slova liší (pil – šil)
- urči hlásku, kterou nahradíme ve slově „kos, aby vzniklo slovo „nos“

Sluchová analýza a syntéza (všechna cvičení provádíme sluchovou cestou!):

1. věta – slovo

- určování počtu slov ve větě
- určování pořadí slov ve větě
- tvoření slov se zadanými slovy

2. slovo – slabika (přirozená rytmická jednotka řeči)

- dělení slov na slabiky
- poznávání určené slabiky ve slovech
- vyhledávání slov s danou slabikou
- vyanalyzování první, poslední slabiky ve slově
- určování stejných slabik ve slovech
- slovní fotbal

- skládání slov ze slabik
- tvoření nových slov záměnou slabik (lepí – píle)
- tvoření slov ze zpřeházených slabik (le-no-ko = ko-le-no)

3. hlásková stavba slov (hláska je abstraktní, je nutná vyšší citlivost vnímání)

- poznávání hlásky ve slově
- vyhledávání slov s danou hláskou na začátku, na konci, uprostřed
- rozklad slov na hlásky (postupujeme podle obtížnosti)
- skládání slov z hlásek
- tvoření slov přesmyknutím hlásek (tma – mat – tam)
- rozklad slov na hlásky a tvoření nových slov
- tvoření nových slov přidáním, ubráním, záměnou hlásky (b/rada, d/laň, h(l(ad, máte – dáte)
- tvoření slov z pomíchaných písmen (písmenkový salát)

Vnímání a reprodukce rytmu

- posouzení shodnosti dvou rytmických struktur
- vyhledávání grafického záznamu k slyšenému rytmu
- reprodukce slyšeného rytmu
- reprodukce rytmu vnímaného dotekem
- provádění snadných cviků v rytmu
- hra na tělo, hudební nástroje

Alternativní přístupy k reedukaci SPU

- Edukativně stimulační skupiny
- Metoda dobrého startu
- Kineziologie – One Brain
- Nápravné techniky G. Fernaldové
- Senzorická integrace J. Ayres
- Deficity dílčích funkcí B. Sindelarové
- Tréninkový program G. Spiela
- Program instrumentálního obohacení R. Feuersteina
- KUMOT, KUPOZ aj.