

## Zadání témat domácích prací

1. **Geometrické formy** – inspirace uměleckým směrem **Op art** (najděte na internetu pro inspiraci umělce: Vasarely, Bridget Rileyová) hra s geometrií a jejími formami. Rytmus opakování forem, optický klam. **Výsledná práce:** Barevná kompozice z geometrických obrazců. (materiál – např. barevné papíry. Kompozice může být vytvořena i v grafickém programu – např. Corel..).
2. **Tělo** – inspirace uměleckým směrem – **Body art** (tělové umění) - najděte na internetu pro inspiraci umělce: Marina Abramovič, Veronika Bromová, Bruce Naumann, Yves Klein a další. Téma: Jak vnímáme své tělo? Tělo jako krajina. Tělo jako schránka. Tělo v kontrastu křehkosti a síly...Dílo může obsahovat i záznam nějaké akce s tělem. **Výsledná práce:** Soubor 3 -4 fotografií na dané téma. (Ne pouze fotografie těla! Měl by tam být nějaký posun skrze myšlenku).
3. **Hezké a ošklivé** – Výsledná práce: objekt (trojrozměrná práce) z libovolného materiálu. Hledání vztahů mezi tím, co považujeme za krásné a tím, co pokládáme za ošklivé. Hranice kýče. Který materiál na vás působí hezky, který ošklivě a proč? Můžeme najít nějaký vztah mezi hezkým a ošklivým? Doporučená literatura: Umberto Eco, *Dějiny krásy; Dějiny ošklivosti*. Tomáš Kulka, *Umění a kýč*.
4. **Land art** – vytvoř objekt v přírodě, proměň krajinu, získej nový náhled na skutečnost pouhou hrou s prostředím, inspiruj se uměleckým směrem Land art. Výsledná práce: záznamy procesu (přípravy, skicy atd.) nebo jen výsledek proměňování přírody, krajiny, životního prostředí inspirované postupy Landa rtu. Fotografie. Nastuduj si informace o land artu z prezentace LAND ART (power point) ve studijních materiálech.
5. **Frotáž** – vytvoř cyklus prací technikou frotáže. Nastuduj si informace o této technice a inspiruj se díly umělců v prezentaci Frotáž (power point) ve studijních materiálech.
6. Veďte rozhovory pomocí provázků, lanek, nití nebo bavlnek. Výsledná práce: objekt (trojrozměrný) na téma „komunikace“ (výsledek a popř. proces tvorby vyfoťte)

**Doplňující literatura:** Amy Dempseyová, *Umělecké styly, školy a hnutí*, 2005

Prezentace domácích prací bude probíhat individuálně v termínech květen, červen. Termíny budou upřesněny dodatečným emailem do konce dubna.