

# Základy pedagogické metodologie

## VÝZKUMNÉ METODY - ŠKÁLY

# TYPY ŠKÁL

## PŘÍKLAD ŠKÁLY:

Např.:

Uřči oblíbenost předmětu na škále od 1 (nejvíce oblíbený) po 7 (nejméně oblíbený). N - předmět nemám v ročníku.

|             |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Český jazyk | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | N |
| Matematika  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | N |
| Chemie      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | N |

podle Gavora 2000

**POKUSTE SE VYMYSLET ŠKÁLU**

# TYPY ŠKÁL

## POŘADOVÁ ŠKÁLA:

Např.:

Uvedte pořadí oblíbenosti předmětů. Nejoblíbenější předmět označte 1 atd.

|             |       |
|-------------|-------|
| Český jazyk | _____ |
| Matematika  | _____ |
| Cizí jazyk  | _____ |
| fyzika      | _____ |
| dějepis     | _____ |
| chemie      | _____ |

podle Gavora 2000

**POKUSTE SE VYMYSLET POŘADOVOU  
ŠKÁLU**

# TYPY ŠKÁL

## INTERVALOVÉ ŠKÁLY:

Např.:

„Šetřím v domácnosti vodou“

stále - velmi často - často - občas - nikdy - nevím

1            2            3            4            5            -1

výzkumník k jednotlivým polohám na škále přiřazuje číselnou hodnotu - s tím se dá dále statisticky pracovat.

podle Gavora 2000

**POKUSTE SE VYMYSLET INTERVALOVOU  
ŠKÁLU**

# TYPY ŠKÁL

## Sémantický diferenciál (bipolární škály)

|            |   |   |   |   |   |             |
|------------|---|---|---|---|---|-------------|
| apatický   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | čilý        |
| zakřiknutý | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | sebejistý   |
| pasivní    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | iniciativní |

podle Gavora 2000

dále viz. dokument



**POKUSTE SE VYTVOŘIT BIPOLÁRNÍ ŠKÁLU S  
ALESPON ČTYŘMI POLOŽKAMI**

# TVORBA BIPOLÁRNÍCH ŠKÁL

Krajní póly tvoří protikladné vlastnosti.

Zásady při tvorbě bipolárních škál:

## 1. Stejný slovní druh.

|      |          |   |   |   |   |   |            |
|------|----------|---|---|---|---|---|------------|
| ANO: | odborník | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | laik       |
| Ne:  | odborník | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | nevyzná se |

## 2. Druhý výraz by neměl být zápořem prvního

|      |           |   |   |   |   |   |             |
|------|-----------|---|---|---|---|---|-------------|
| ANO: | svědomitý | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | lajdácký    |
| NE:  | svědomitý | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | nesvědomitý |

## 3. Týž výraz můžeme použít jen jednou:

|      |          |   |   |   |   |   |       |
|------|----------|---|---|---|---|---|-------|
| ANO: | zdvořilý | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | hrubý |
| NE:  | jemný    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | hrubý |

## 4. Pečlivě vybírat vhodné protiklady.

|          |       |   |   |   |   |   |          |
|----------|-------|---|---|---|---|---|----------|
| Nic moc: | tichý | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | nervózní |
|----------|-------|---|---|---|---|---|----------|

|        |        |   |   |   |   |   |          |
|--------|--------|---|---|---|---|---|----------|
| Lepší: | klidný | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | nervózní |
|--------|--------|---|---|---|---|---|----------|

podle Gavora 2000

# TYPY ŠKÁL

## LIKERTOVY ŠKÁLY

Likertovy škály se používají na měření postojů (konstrukt postoj nemůžeme měřit přímo - nepřímo jej často zkoumáme analýzou míry souhlasu či nesouhlasu s daným výrokiem)

jak souhlasíš s tímto výrokiem?

„Matematika je můj oblíbený předmět“

plně souhlasím   souhlasím   nemám vyhraň. názor   nesouhlasím   plně nesouhlasím

další viz. dokument

podle Gavora 2000

**POKUSTE SE VYMYSLET VÝROK A K NĚMU  
LIKERTOVU ŠKÁLU, KTERÁ BUDE MĚŘIT  
NĚJAKÝ POSTOJ**

# VYHODNOCOVÁNÍ ŠKÁL

Např.:

339 validních respondentů

Jak souhlasíš s výrokem:

„Chci se podílet na ochraně životního prostředí.“

|               |     |       |
|---------------|-----|-------|
| a) určitě ano | 65  | 19,2% |
| b) spíše ano  | 202 | 59,6% |
| c) spíše ne   | 54  | 15,9% |
| d) určitě ne  | 18  | 5,3%  |

# VYHODNOCOVÁNÍ ŠKÁL

## OPIŠTE SI A ZODPOVĚZTE NÁSLEDUJÍCÍ POLOŽKY:

Jak souhlasíte s výrokem:

„Výtvarná výchova byla na základní škole můj oblíbený předmět.“

„Hudební výchova byla na základní škole můj oblíbený předmět.“

- a) určitě ano
- b) spíše ano
- c) spíše ne
- d) určitě ne

Korelační analýza by nám mohla pomoci potvrdit (nebo vyvrátit) demonstrační hypotézu:

„Existuje vztah mezi oblibou výtvarné výchovy a hudební výchovy u žáků základní školy.“

# DĚKUJI ZA POZORNOST

Zdeněk Hromádka

[13549@mail.muni.cz](mailto:13549@mail.muni.cz)

Katedra pedagogiky, Pedagogická fakulta MU v Brně