

TEST 1C - 2008

LE MIROIR DE MISURINA

Il était une fois, il y a très longtemps, habitaient dans les Dolomites un roi, Sorapis et sa fille, Misurina. Sorapis était un géant, alors que Misurina était toute petite. Misurina était tellement autoritaire et égoïste que tout le monde cherchait à l'éviter ; de plus, la curiosité excessive était son plus grand défaut. Un jour, Misurina apprit l'existence d'un miroir magique appelé Je sais tout : il suffisait de se regarder dedans pour tout savoir. Misurina, implorant et tapant des pieds, demanda à son père le miroir magique sinon elle mourrait. Pour ne pas la faire souffrir, le père se rendit chez la fée du Mont Cristallo, la propriétaire du miroir pour le lui demander. La fée lui dit : « *Je connais ta fille. Quand elle fait un caprice, j'entends ses cris d'ici. Et cela ressemble exactement à un de ses caprices. Je te donnerai le miroir mais en échange comme tu es grand et fort, tu devras te transformer en montagne pour faire un peu d'ombre à mes fleurs.* »

Sorapis hésita puis accepta sa proposition.

La fée ajouta : « *Je sais que c'est un très grand sacrifice pour toi. Demande donc à ta fille si elle est disposée à renoncer dans quelques temps au miroir ; comme cela tu ne resteras pas une montagne éternellement.* »

Sorapis parla de la proposition de la fée à sa fille, qui sans réfléchir, demanda à garder le miroir pour toujours. Au moment où Misurina prit le miroir dans ses mains, Sorapis grandit et se transforma en montagne, qui encore aujourd'hui fait face au mont Cristallo. Misurina se retrouva à une hauteur vertigineuse et en regardant disparaître les yeux de son père, elle eut un vertige et commença à tomber avec le miroir. Des larmes coulaient des yeux de son père avant de disparaître. Ces larmes formèrent un lac au pied de la montagne où reposent Misurina et son miroir.

1. Répondez aux questions suivantes - essayer de répondre par vos propres mots, ne copiez pas littéralement le texte ci-dessus (10) :

- 1) Comment était Misurina ?
- 2) Comment était son père ?
- 3) Comment était la fée ?
- 4) Qu'est-ce qui s'est passé avec Misurina à la fin ?
- 5) Qu'est-ce qui s'est passé avec Sorapis à la fin ?

2. Trouvez dans le texte toutes les formes du passé simple et inscrivez-les dans le tableau (si un mot apparaît plusieurs fois, n'écrivez-le qu'une fois) ; puis complétez le tableau :

3. Complétez le tableau suivant (20) :

4. Mettez les phrases suivantes au passé en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait (20) :

Lundi matin Sarah (1 - rappeler) le directeur d'une agence qui lui (2 - laisser) un message vendredi pour une proposition de travail. Elle (3 - être) très contente. - Pour leur anniversaire de mariage, Sophie et Pierre (4 - partir) à Venise, où Pierre (5 - réserver) une chambre d'hôtel près de la place Saint-Marc. Avant de reprendre le train, ils (6 - acheter) des souvenirs pour leurs enfants. - Hier, Laurence (7 - penser) à Karim. Soudain, le téléphone (8 - sonner) : c' (9 - être) lui, qui (10 - vouloir) l'inviter au cinéma ! - Samedi dernier, je (11 - devoir) rentrer chez moi à pied : il (12 - être) 2 heures du matin et je (13 - rater) le dernier métro. - Pendant que Fanny (14 - préparer) le repas, son mari (15 - mettre) la table et (16 - surveiller) les enfants. - Avant-hier, Malo (17 - inviter) Estelle au restaurant. Mais il (18 - arriver) en retard et il n' (19 - avoir) pas d'argent pour payer l'addition. C' (20 - être) dommage !

5) Mettez au féminin les noms suivants (16) :

1) un champion 2) un inspecteur 3) un avocat 4) un infirmier 5) un employé 6) un chimiste 7) un musicien 8) un boulanger 9) un lycéen 10) un libraire 11) un danseur 12) un nageur 13) un pharmacien 14) un commerçant 15) un architecte 16) un sportif

6. Complétez les phrases suivantes (10) :

Sorapis désire quelque chose? (1) Non, il Quelqu'un entre chez la fée? (2) Non, ... chez la fée. Misurina prend toujours avec elle quelque chose ? (3) Non, Misurina ... son nouveau miroir. Allez-vous quelquefois au mont Cristallo ? (4) Non, nous ... au mont Cristallo. Quelque chose arrive dans les Dolomites ? (5) Non, ... dans les Dolomites. Misurina, tu te lèves à 6 heures et quart? (6) Non, je ... à 6 heures et quart. Sorapis va toujours chez la fée ? (7) Non, Sorapis ... chez la fée. Vous allez encore dans les Dolomites ? (8) Non, je ... dans les Dolomites. Misurina veut obtenir encore quelque chose? (9) Non, elle Tu regardes quelqu'un au pied de la montagne ? (10) Non, je

7. Choisissez la bonne réponse (10) :

1. Je parle :

- a) mieux français que Stéphane
- b) plus de français que Stéphane
- c) plus français que Stéphane

2. Je mange :

- a) moins pommes que toi
- b) autant de pommes que toi
- c) aussi pommes que toi

3. Le matin, je fais :

- a) plus exercices que l'après-midi
- b) meilleures exercices que l'après-midi
- c) autant d'exercices que l'après-midi

4. La soupe à la tomate est :

- a) mieux
- b) mal
- c) meilleure

5. Je conduis :
a) meilleure qu'avant
b) plus bien qu'avant
c) mieux qu'avant
6. Mon professeur de français parle :
a) autant vite que mon professeur de mathématiques
b) plus vite que mon professeur de mathématiques
c) moins de vite que mon professeur de mathématiques

7. Les voitures espagnoles sont :
a) autant jolie que les voitures brésiliennes
b) moins de jolies que les voitures brésiliennes
c) plus jolies que les voitures brésiliennes
8. Il gagne :
a) plus argent que toi
b) plus d'argent que toi
c) aussi d'argents que toi

9. La bière est :
a) mieux que le vin
b) plus que le vin
c) plus mauvaise que le vin
10. Elle joue au piano:
a) plus male que Mozart
b) plus mal que Mozart
c) plus mauvais que Mozart

8. Ecrivez le pluriel des substantifs suivants (10) :

9. Complétez le futur simple ou le futur antérieur (10) :

Quand vous (1 - planter) ces fleurs, vous les (2 - arroser) tous les jours. Une fois qu'on (3 - vider) la piscine, on (4 - pouvoir) la nettoyer. Le mois prochain, mon ami et moi (5 - aller) en Inde en sac à dos. Dès que tu (6 - lire) cet article, passe-moi le journal. Les travaux (7 - pouvoir) commencer après que l'architecte (8 - modifier) des plans. L'année prochaine, si nous avons assez d'argent, nous (9 - faire) un safari au Kenya. S'il ne réserve pas ses billets maintenant, il n' (10 - avoir) pas de place.

10. Complétez soit la préposition de soit par (10) :

Cette route a été construite (1) ... des experts. La rue est bordée (2) ... arbres. Cette maison a été décorée (3) ... Paul. Paul est aimé (4) ... tous. La maison est entourée (5) ... une magnifique pelouse. La pelouse est couverte (6) ... fleurs. Les fleurs ont été plantée (7) ... Paul. Le film sera suivi (8) ... un débat. J'ai été poursuivi (9) ... quelqu'un. Je suis fatigué (10) ... toutes ces histoires.

11. Transformez d'après l'exemple (en employant les règles de la concordance de temps) - (10) :

Les étudiants aimaient que...

Tu devrais revenir vite. Les étudiants aimaient que tu (subjonctif ???) vite.

1) Les gens habitent habitaient dans les Dolomites. 2) Misurina apprend l'existence d'un miroir magique appelé Je sais tout. 3) Misurina demande à son père le miroir magique. 4) Le père se rend chez la fée du Mont Cristallo. 5) Sorapis est grand et fort. 6) Montagne fait face au mont Cristallo. 7) Misurina s'est retrouvée à une hauteur vertigineuse. 8) Des larmes coulent des yeux de

son père. 9) Ces larmes forment un lac au pied de la montagne. 10) Sorapis ne souffre pas.

12. Remplacez les groupes en italique par des pronoms démonstratifs (10) :

1) Maigret doit acheter une nouvelle pipe pour remplacer *la pipe* qu'il a perdue. 2) Boissier a apporté deux listes des coffres-forts : voilà *la liste* qui est destinée à Maigret. 3) Votre rapport est aussi clair que *le rapport* de l'inspecteur Boileau. 4) Alfred a quelques amies mais ce ne sont pas *les amies* qu'il avait rencontré il y a vingt ans. 5) Quels quartiers préférez-vous, Boissier ? *Les quartiers* du vieux Paris ou *les quartiers* de banlieue ? 6) Vous ne serez pas satisfait de cette boisson, monsieur le commissaire, prenez plutôt *cette boisson-là*. 7) *Cette affaire-ci* est plus sophistiquée que *cette affaire-là*. 8) J'ai encore dix dossiers à préparer pour demain ; j'ai déjà étudié *ces dossiers-ci*, mais il me reste encore à lire *ces dossiers-là*. 9) J'ai deux suspects ; tenez ! vous prenez *ce suspect-ci* et moi, je garde *ce suspect-là*. 10) Maigret hésite entre ces deux maisons : *cette maison-ci* est plus calme, mais *cette maison-là* est entourée d'une grille en fer.

13. L'indicatif ou le subjonctif (10) :

Il est possible que Sorapis (1 - se rendre) chez la fée tout de suite. Il est probable qu'il (2 - ne jamais retrouver) sa fille contente. Heureusement que Misurina (3 - pouvoir) prévenir son père à temps. Il ne m'a pas semblé que Sorapis (4 - réagir) convenablement. Il paraît que toutes les fées (5 - être retirés) bientôt de leurs grottes. Notre fée se demandait si Sorapis (6 - aimer) vraiment cette situation. Mais Sorapis est satisfait qu'il (7 - aller) aider sa fille. Il est peu probable que cette information (8 - être confirmé) et il est aussi douteux qu'on (9 - connaître) un jour toute la vérité sur cette histoire. La fée désire que Sorapis (10 - s'abstenir) de ce type de désir.

14. Transformez les phrases suivantes en utilisant un pronom possessif (10) :

(1) Sa maison est grande, (2) ma maison est plutôt petite. (3) Mes conclusions sont incertaines, (4) vos conclusions peut-être aussi. (5) Sa façon de parler est boire deux verres, (6) votre façon de parler est plus naturelle. (7) Son cadavre était une femme (8) leur cadavre était un homme. Boissier a payé (9) son addition, tandis que Maigret a payé (10) notre addition.

15. Vocabulaire et phraséologie (5) :

TEST 1C, leçons 1-14	Au total :	Points acquis:	%
Nom :	200		

1. Répondez aux questions suivantes - essayer de répondre par vos propres mots, ne copiez pas littéralement le texte ci-dessus (10) :

1) Comment était Misurina ?

.....
.....
.....

2) Comment était son père ?

.....
.....
.....

3) Comment était la fée ?

.....
.....
.....

4) Qu'est-ce qui s'est passé avec Misurina à la fin ?

.....
.....
.....

5) Qu'est-ce qui s'est passé avec Sorapis à la fin ?

.....
.....
.....

2. Trouvez dans le texte toutes les formes du passé simple et inscrivez-les dans le tableau (si un mot apparaît plusieurs fois, n'écrivez-le qu'une fois) ; puis complétez le tableau (39) :

passé simple	passé composé	infinitif
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		
9)		
10)		
11)		
12)		
13)		
14)		

3. Complétez le tableau suivant (20) :

ns naissons				
	je me suis tu			
		il éteignait		
			tu plus	
				ils craindront

4. Mettez les phrases suivantes au passé en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait (20) :

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

5) Mettez au féminin les noms suivants (16) :

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

6. Complétez les phrases suivantes (10) :

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

7. Choisissez la bonne réponse (10) :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Ecrivez le pluriel des substantifs suivants (10) :

1) un chef-d'œuvre	
2) un arc-en-ciel	
3) un bateau-mouche	
4) une grand-mère	
5) un passe-temps	
6) un beau-frère	
7) un rouge-gorge	
8) un pont-levis	
9) un haut-parleur	
10) un abat-jour	

9. Complétez le futur simple ou le futur antérieur (10) :

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10		

10. Complétez soit la préposition *de* soit *par* (10) :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11. Transformez d'après l'exemple (en employant les règles de la concordance de temps) - (10) :

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10		

12. Remplacez les groupes en italique par des pronoms démonstratifs (10) :

1) <i>le livre</i>	6) <i>la maison</i>
2) <i>les fleurs</i>	7) <i>les enfants</i>
3) <i>ce pays</i>	8) <i>ce moment</i>
4) <i>celle-ci</i>	9) <i>celui-là</i>
5) <i>celles-là</i>	10) <i>celui-ci</i>

13. L'indicatif ou le subjonctif (10) :

1) <i>qu'il vienne</i>	5) <i>qu'il aille</i>	8) <i>qu'il soit</i>
2) <i>qu'il ne vienne pas</i>	6) <i>qu'il ne aille pas</i>	9) <i>qu'il ne soit pas</i>
3) <i>qu'il vienne</i>	7) <i>qu'il aille</i>	10) <i>qu'il soit</i>
4) <i>qu'il ne vienne pas</i>		

14. Transformez les phrases suivantes en utilisant un pronom possessif (10) :

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

15. Vocabulaire et phraséologie (5) :

1)	4)
2)	5)
3)	

2. Trouvez dans le texte toutes les formes du passé simple et inscrivez-les dans le tableau (si un mot apparaît plusieurs fois, n'écrivez-le qu'une fois) ; puis complétez le tableau (48) :

passé simple	passé composé	infinitif
1) apprit	a appris	apprendre
2) demanda (2x)	a demandé	demander
3) se rendit	s'est rendu	se rendre
4) dit	a dit	dire
5) hésita	a hésité	hésiter
6) accepta	a accepté	accepter
7) ajouta	a ajouté	ajouter
9) parla	a parlé	parler
10) prit	a pris	prendre
11) grandit	a grandi	grandir
12) se transforma	s'est transformé	se transformer
13) se retrouva	s'est retrouvé	se retrouver
14) eut	a eu	avoir
15) commença	a commencé	commencer
16) fermèrent	ont fermé	fermer

Il était une fois, il y a très longtemps, habitaient dans les Dolomites un roi, Sorapis et sa fille, Misurina. Sorapis était un géant, alors que Misurina était toute petite. Misurina était tellement autoritaire et égoïste que tout le monde cherchait à l'éviter ; de plus, la curiosité excessive était son plus grand défaut. Un jour, Misurina **apprît** l'existence d'un miroir magique appelé Je sais tout : il suffisait de se regarder dedans pour tout savoir. Misurina, implorant et tapant des pieds, **demanda** à son père le miroir magique sinon elle mourrait. Pour ne pas la faire souffrir, le père **se rendit** chez la fée du Mont Cristallo, la propriétaire du miroir pour le lui demander. La fée lui **dit** : « *Je connais ta fille. Quand elle fait un caprice, j'entends ses cris d'ici. Et cela ressemble exactement à un de ses caprices. Je te donnerai le miroir mais en échange comme tu es grand et fort, tu devras te transformer en montagne pour faire un peu d'ombre à mes fleurs.* »

Sorapis **hésita** puis **accepta** sa proposition.

La fée **ajouta** : « *Je sais que c'est un très grand sacrifice pour toi. Demande donc à ta fille si elle est disposée à renoncer dans quelques temps au miroir ; comme cela tu ne resteras pas une montagne éternellement.* »

Sorapis **parla** de la proposition de la fée à sa fille, qui sans réfléchir, **demanda** à garder le miroir pour toujours. Au moment où Misurina **prit** le miroir dans ses mains, Sorapis **grandit** et **se transforma** en montagne, qui encore aujourd'hui fait face au mont Cristallo. Misurina **se retrouva** à une hauteur vertigineuse et en regardant disparaître les yeux de son père, elle **eut** un vertige et **commença** à tomber avec le miroir. Des larmes coulaient des yeux de son père

avant de disparaître. Ces larmes **formèrent** un lac au pied de la montagne où reposent Misurina et son miroir.

3. Complétez le tableau suivant (20) :

ns naissons	je me suis né	il naissait	tu naquis	ils naîtront
ns ns taisons	je me suis tu	il se taisait	tu te tus	ils se tairont
ns éteignons	j'ai éteint	il éteignait	tu éteignis	ils éteindront
ns plaisons	j'ai plu	il plaisait	tu plus	ils plairont
ns craignons	j'ai craint	il craignait	tu craignis	ils craindront

4. Mettez les phrases suivantes au passé en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait (20) :

1	2	3	4	5
a rappelé	avait laissé	était	sont partis	avait réservé
6	7	8	9	10
ont acheté	pensait	a sonné	était	voulait
11	12	13	14	15
j'ai dû	était	j'avais raté	préparait	mettait
16	17	18	19	20
surveillait	a invité	est arrivé	avait	était

5) Mettez au féminin les noms suivants (16) :

1	2	3	4
une championne	une inspectrice	une avocate	une infirmière
5	6	7	8
une employée	une chimiste	une musicienne	une boulangère
9	10	11	12
une lycéenne	une libraire	une danseuse	une nageuse
13	14	15	16
une pharmacienne	une commerçante	une architecte	une sportive

6. Complétez les phrases suivantes (10) :

1) Non, il ne désire rien .
2) Non, personne n'entre chez la fée.
3) Non, Misurina ne prend jamais rien avec elle.
4) Non, nous n'allons jamais au mont Cristallo.
5) Non, rien n'arrive dans les Dolomites.
6) Non, je ne me lève pas à 6 heures et quart.
7) Non, Sorapis ne va jamais chez la fée.
8) Non, je ne vais plus dans les Dolomites.
9) Non, il ne veut plus rien .
10) Non, je ne regarde personne .

7. Choisissez la bonne réponse (10) :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	b	c	c	c	b	c	b	c	b

8. Ecrivez le pluriel des substantifs suivants (10) :

1) un chef-d'œuvre	des chefs-d'œuvre
2) un arc-en-ciel	des arcs-en-ciel
3) un bateau-mouche	des bateaux-mouches
4) une grand-mère	des grands-mères
5) un passe-temps	des passe-temps
6) un beau-frère	des beaux-frères
7) un rouge-gorge	des rouges-gorges
8) un pont-levis	des ponts-levis
9) un haut-parleur	des haut-parleurs
10) un abat-jour	des abat-jour

9. Complétez le futur simple ou le futur antérieur (10) :

1	2	3	4	5
aurez plantez	arroserez	aura vidé	pourra	irons
6	7	8	9	10
auras lu	pourront	aura modifié	ferons	aura

10. Complétez soit la préposition *de* soit *par* (10) :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
par	d'	par	de	d'	de	par	d'	par	de

11. Transformez d'après l'exemple (en employant les règles de la concordance de temps) - (10) :

1	2	3	4
habitassent	apprît	demandât	se rendît
5	6	7	8
fût	fît	se fût retrouvée	coulassent
9	10		
formassent	souffrît		

12. Remplacez les groupes en italique par des pronoms démonstratifs (10) :

1) celle	6) celle-là
2) celle	7) celle-ci ... celle-là
3) celui	8) ceux-ci ... ceux-là
4) celles	9) celui-ci ... celui-là
5) ceux ... ou ceux ...	10) celle-ci ... celle-là

13. L'indicatif ou le subjonctif (10) :

1) se rende	5) seront bientôt retirés	8) soit confirmée
2) ne retrouvera jamais / retrouve	6) aimait	9) connaisse
3) puisse	7) aille	10) il s'abstienne
4) réagisse		

14. Transformez les phrases suivantes en utilisant un pronom possessif (10) :

1	2	3	4	5
la sienne	la mienne	les miennes	les vôtres	la sienne
6	7	8	9	10
la vôtre	le sien	le leur	la sienne	la nôtre

15. Vocabulaire et phraséologie (5) :

1) écartier les rideaux	4) forcer une serrure
2) Il s'est écarté pour la laisser passer	5) forcer son talent
3) s'écartier du droit chemin	