

Le temps

<p>quand — lorsque pendant que tant que aussitôt que dès que après que une fois que depuis que depuis le moment où au moment où jusqu'au moment où chaque fois que</p>	<p>Indicatif</p>
--	-------------------------

<p>avant que jusqu'à ce que en attendant que</p>	<p>Subjonctif</p>
<p>avant de après au moment de</p>	<p>Infinitif</p>
<p>en + participe présent</p>	<p>Participe présent</p>

1. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- A.
1. Quand on le (empêcher) de sortir, le chien aboyait.
 2. Chaque fois que je (parcourir) la ville, je découvre quelque chose de nouveau.
 3. Quand elle (s'élancer) vers lui, il lui a ouvert les bras.
 4. J'irai à la poste pendant que les enfants (dormir).
 5. Quand je (recevoir) un télégramme, je suis toujours un peu inquiet.
 6. Lorsqu'il (marquer) un but, ses amis ont crié de joie.
 7. Chaque fois qu'une rafale de pluie (frapper) le pare-brise, le chauffeur se penchait pour mieux distinguer la route.
 8. Je te téléphonerai dès que je (être) à Paris.
 9. Pendant qu'il (essayer) de se justifier, elle l'observait avec détachement.
 10. Lorsqu'il en avait le temps, il (aimer) jouer aux échecs.
- B.
1. Pendant que les enfants (courir) dans la prairie, leur mère les surveille en tricotant.
 2. J'ai travaillé aussi longtemps que la législation sur le travail me le (permettre).
 3. Toutes les fois qu'on lui (donner) un ordre, il trouve une bonne raison pour ne pas l'exécuter.
 4. A mesure que les alpinistes (gravir) les pentes abruptes, l'air devenait plus léger.
 5. Pendant qu'il (parler), observez son expression : vous verrez bien s'il dit la vérité.
 6. Chaque fois que je (traverser) ce jardin, le même souvenir me revenait : l'enfant que j'avais été, l'enfant qui avait joué là si souvent.
 7. Au fur et à mesure que le réseau routier (se développer), la circulation s'intensifie et tout est à recommencer.
 8. Dès que l'athlète (être rétabli) de sa chute, il reprendra peu à peu l'entraînement.
 9. Jadis, lorsque les bœufs (être attelé) à la charrue, le laboureur commençait à tracer les sillons.
 10. Quand le cortège (déboucher) sur la place, les premiers manifestants se heurtèrent à un barrage de police.

2. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- A.
1. Maintenant que nous (aller) aussi loin, nous ne pouvons plus reculer.
 2. Nous inviterons tous nos amis une fois que nous (aménager) notre nouvel appartement.

3. Après que vous (passer) vos examens, pensez à vous inscrire pour la prochaine année universitaire.
4. Lorsque nous (marcher) deux heures, nous prenions un moment de repos.
5. Aussitôt que les visiteurs (sortir) du musée, les gardiens ferment les portes et mettent le dispositif de sécurité.

- B.
1. Une fois que je (quitter) Paris, j'oublie tous mes soucis.
 2. Aussitôt qu'on (publier) la date d'un récital, elle allait vite retenir des places.
 3. Dès que vous (recevoir) les résultats de votre analyse de sang, avertissez-moi.
 4. Dès qu'il (jeter) un coup d'œil sur cette toile, l'expert se douta qu'il s'agissait d'un faux.
 5. Quand il (comprendre) que je ne lui céderais pas, il cessa d'insister.

3. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. Maintenant que les enfants (s'endormir), la maison est plus tranquille.
2. Dès que les enfants (voir) le marchand de glaces, ils se précipitaient vers lui.
3. Aussitôt que l'oiseau (apercevoir) le chat, il s'envola à tire d'aile.
4. Maintenant que nous (s'installer) à la campagne, nous devons apprendre à cultiver notre jardin.
5. Après que divers ennuis l'(empêcher) de suivre ses cours, cet étudiant revient enfin à l'université.
6. Après que je (lire) trop, j'ai parfois mal à la tête.
7. Tant que ma santé (se maintenir), je m'occuperai du jardin moi-même.
8. Sitôt que les habitants (connaître) la nouvelle, de joyeux cortèges se formèrent.
9. Une fois que vous (arriver) sur le quai, prenez à droite.
10. Lorsque le gardien (constater) les dégâts, il appela immédiatement le syndic.

4. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. Un jour, comme je (travailler) assis à mon bureau, une idée bizarre me vint à l'esprit.
2. Alors que nous (passer) au pied des remparts, une pierre s'est détachée du mur.
3. Comme nous (arriver) au palais de Chaillot, une première fusée éclate dans le ciel : le feu d'artifice commence !
4. Naguère encore, tandis que le père (travailler) à l'extérieur, la mère restait à la maison et s'occupait des enfants.
5. La nouvelle loi a été annoncée au moment où l'on s'y (attendre) le moins.
6. À l'instant où, quittant l'embarcation, le pêcheur (mettre) le pied à terre, il fit un faux pas et tomba à l'eau.
7. Au moment où je (commencer) à m'impatienter, mon tour est arrivé.
8. Vous m'avez appelé juste comme je (partir) : une minute plus tard, vous m'auriez manqué !
9. Alors qu'elle (dormir) tranquillement, elle fut réveillée en sursaut par un bruit étrange.
10. Au moment où je (arriver) devant la porte de l'immeuble, j'ai été bousculé par un homme qui sortait en courant.

5. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- A.
1. Dès que le chef d'orchestre (monter) au pupitre, le silence se fait dans la salle.
 2. A mesure que nous (se rapprocher) de la rivière, le brouillard s'épaississait.
 3. Alors que nous (longer) le lac, nous nous sommes aperçus que le ciel se couvrait.
 4. Lorsqu'un des escrimeurs (marquer) un point, le voyant lumineux s'allumera.
 5. Pendant que les uns (travailler), les autres regardaient les mouches voler.
 6. Chaque fois qu'il (entendre) le tonnerre, mon chien se réfugiait sous le lit.
 7. Désormais, lorsque ce monsieur me (demander), tu lui répondras que je n'y suis pas.
 8. Comme je (se diriger) vers ma chambre, on m'a appelé pour le déjeuner.

9. Aussi longtemps que le petit Pierre (être) malade, sa mère se tint à son chevet.
 10. Quand le petit Pierre (être) malade, sa mère se tenait toujours à son chevet.

- B. 1. J'ai raté mon train de peu : je (arriver) sur le quai au moment où il partait.
 2. Toutes les fois que j'essayais de dire un mot, il me (couper) la parole.
 3. Toutes les fois que j'ai joué au tennis avec lui, il me (battre).
 4. Maintenant que j'ai des lentilles de contact, je (ne plus porter) mes lunettes.
 5. Une fois que vous aurez compris le texte, vous le (résumer) en quinze lignes.
 6. Il était affamé : aussitôt qu'il arriva chez lui, il (se précipiter) sur le réfrigérateur.
 7. Après que vous aurez essayé ce café, vous (n'en plus vouloir) d'autre.
 8. Mon amie achète beaucoup de romans, et, au fur et à mesure qu'elle les a lus, elle me les (prêter).
 9. Tant qu'il ne m'aura pas présenté ses excuses, je ne le (revoir) plus.
 10. Comme les acrobates terminaient leur numéro, l'un d'eux (perdre) l'équilibre et (tomber) dans le filet.

6. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- A. 1. Depuis que je (être) ici, je me baigne tous les jours.
 2. Il n'y a pas eu un seul jour de soleil depuis que je (arriver) ici.
 3. Depuis qu'elle (avoir) un enfant, c'est une femme différente.
 4. Depuis qu'il (habiter) à Marseille, il se croyait obligé de prendre l'accident du Midi.
 5. Depuis qu'on lui (donner) cette poupée, la fillette ne s'en séparait plus.
- B. 1. Du jour où il (découvrir) la vérité, son caractère s'est assombri.
 2. Depuis le jour où ce champion (remporter) sa première victoire, il n'a plus jamais perdu un match.
 3. A partir du moment où l'on (prendre) une décision, il faut s'y tenir.
 4. Depuis le moment où il (entreprendre) ce travail, il ne s'est pas accordé une journée de repos.
 5. Depuis le temps que je te (prévenir), tu aurais dû te méfier de lui !

7. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. Ils se sont éclipsés avant que les journalistes n'(arriver).
 2. L'employé pianote sur le clavier de l'ordinateur jusqu'à ce que la réservation (apparaître) sur l'écran.
 3. Le contrôle des passeports a lieu juste avant que le train ne (franchir) la frontière.
 4. En attendant que les premières neiges (faire) leur apparition, les skieurs se promènent dans la montagne.
 5. D'ici à ce que le vernis (être) parfaitement sec, il faudra un bon moment.
 6. Entraîne-toi jusqu'à ce que ton jeu (devenir) meilleur.
 7. Nous nous sommes assoupis sur des chaises longues en attendant que nos amis nous (rejoindre).
 8. Il m'a offert une seconde tranche de rôti et me l'a servie sans attendre que je lui (répondre).
 9. Il faudra encore un certain temps d'ici à ce qu'il vous (remettre) son dossier complet.
 10. Je recommencerai ce portrait jusqu'à ce que je (rendre) l'expression exacte du visage.

8. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- A. 1. Chaque fois qu'ils (discuter), leur conversation dégénérait en dispute.
 2. Depuis qu'elle (se mettre) à travailler régulièrement son piano, elle a fait des progrès remarquables.
 3. Tant que vous (ne pas atteindre) le niveau requis, vous ne pourrez pas faire partie de notre équipe.

4. À mesure que la situation économique (se détériorer), le nombre de chômeurs augmentait.
 5. Toutes les fois que l'on (franchir) le seuil de cette porte, on trébuchait.
 6. Quand l'actrice (entrer) en scène, les applaudissements éclatèrent.
 7. Au moment même où le conducteur (être ébloui) par les phares d'une autre voiture, un homme traversa la route.
 8. Je ne m'étais pas rendu compte de l'étendue de la catastrophe avant que nous (apercevoir) les ruines du village.
 9. Nous avons posé un enduit sur les murs de la chambre en attendant qu'on les (repeindre) entièrement.
 10. Lorsque nous (partir) en voiture, ma mère s'inquiétait toujours jusqu'à ce qu'elle nous (entendre) rentrer.

- B. 1. Depuis que cette nouvelle voiture (être) en vente, tout le monde veut l'essayer.
 2. Tant qu'il (faire) une telle chaleur, je resterai à l'ombre.
 3. Une fois que nous (rassembler) toutes les données du problème, nous pourrions y réfléchir efficacement.
 4. Dès qu'elle (revenir), je lui raconterai ce qui s'est passé.
 5. J'ai pris cette décision sans attendre son retour : d'ici à ce qu'il (revenir), cela aurait été trop tard.
 6. Avant que nous (obtenir) une réponse de sa part, il faudra certainement le relancer plusieurs fois.
 7. Après que nous (obtenir) une réponse de sa part, nous aurons encore dix jours pour prendre notre propre décision.
 8. Depuis qu'il (finir) son service militaire, il a répondu à plusieurs offres d'emploi.
 9. J'ai dû attendre jusqu'à ce qu'il (vouloir) bien s'occuper de moi.
 10. En attendant que je (finir) de traduire ce passage, va faire un tour dans le jardin.

9. Trouver la conjonction qui convient.

1. le printemps s'annonce, nous allons passer les fins de semaine à la campagne.
 2. la décision aura été prise, il faudra aussitôt passer à l'exécution.
 3. vous lisez, vous enrichissez votre vocabulaire.
 4. Asseyons-nous un moment le train soit formé.
 5. le prototype fut-il mis au point on lança la fabrication en grande série.
 6. j'entraîs dans le hall de l'aéroport, on annonça que l'avion en provenance de Marseille allait atterrir.
 7. C'est une femme très énergique, mais parfois trop volontaire : elle s'est mis quelque chose en tête, vous ne l'en faites plus démordre.
 8. Nous venions de nous engager sur l'autoroute le moteur donna ses premiers signes de faiblesse.
 9. Juste nous atteignions le sommet de la colline, le soleil se leva.
 10. Pour obtenir ce qu'ils désirent, ces enfants insisteront leurs parents aient cédé.
 11. Pour obtenir ce qu'ils désirent, ces enfants insisteront leurs parents n'auront pas cédé.
 12. Nous avons pu traverser le passage à niveau juste la barrière ne s'abaisse.
 13. Marchez dans cette direction vous atteigniez le fleuve.
 14. Marchez dans cette direction vous n'aurez pas atteint le fleuve.
 15. l'on avance, l'horizon semble reculer.

10. Transformer en proposition subordonnée temporelle le groupe nominal en italique.

1. *Dès l'arrivée du ministre*, les journalistes l'ont assailli de questions.
 2. *À l'entrée du colonel*, les hommes se mirent au garde à vous.
 3. *Dès l'ouverture des portes*, les clientes s'engouffrèrent dans le magasin.
 4. *À Cannes, pendant la délibération du jury*, les candidats attendent impatiemment les noms des heureux élus.

5. En attendant *le retour de Jacques*, faisons une partie de cartes.
6. Autrefois, *jusqu'à leur mariage*, les jeunes filles vivaient chez leurs parents.
7. Nous en avions déjà parlé *lors de notre dernière rencontre*.
8. *Depuis son veuvage*, elle ne sortait plus qu'en noir.
9. *Dès la clôture du festival*, je rentrerai à Paris.
10. *Après tant de malhonnêteté de sa part*, vous ne voudriez tout de même pas que je lui confie mes intérêts.

11. Transformer en groupe nominal la proposition subordonnée en italique.

1. *Depuis que l'année est commencée*, je n'ai pas eu un seul jour de loisir.
2. *Pendant qu'on le baptisait*, le nouveau-né s'est mis à hurler.
3. *Dès que l'office fut terminé*, les fidèles sortirent de l'église.
4. *Lorsque ce navigateur a traversé l'Atlantique*, il a été retardé par une avarie.
5. *Chaque fois qu'il nous rend visite*, il nous apporte un petit cadeau.
6. *Après qu'ils auront longuement discuté*, les spécialistes se mettront peut-être d'accord.
7. *Avant que nous choissions définitivement*, je voudrais voir encore d'autres modèles.
8. Ta tenue laisse beaucoup à désirer : change-toi et coiffe-toi *avant que nos invités n'arrivent*.
9. *Au fur et à mesure que l'on répétait*, le jeu des acteurs s'améliorait.
10. Mon petit-fils pesait trois kilos deux cents *au moment où il est né*.

12. Transformer en groupe nominal la construction infinitive en italique.

1. Je t'écrirai *après être rentré dans mon pays*.
2. *Au moment de partir*, l'enfant s'est mis à pleurer.
3. *Avant de conclure*, je voudrais souligner un dernier point.
4. *Au moment de signer le contrat*, il a demandé une dernière précision.
5. *Après avoir été grièvement blessé à la jambe*, ce soldat a été réformé.

13. Transformer le groupe nominal en construction infinitive.

1. *Au moment de son entrée en scène*, l'actrice inspira profondément.
2. *Après sa défaite*, il a renoncé à la boxe.
3. *Avant son élection*, ce député s'était engagé à défendre les intérêts des agriculteurs.
4. *Avant sa victoire dans cette course*, il était tout à fait inconnu.
5. *Après le constat du meurtre*, le commissaire a interrogé les premiers témoins.

14. Transformer les propositions subordonnées en groupes comprenant un gérondif ou un participe passé.

- A.
1. *Alors que je débarrassais le grenier*, j'ai retrouvé un jouet de mon enfance.
 2. *Quand le dernier client est parti*, les employés remettent tout en place dans le magasin.
 3. *Pendant que je flânais dans les rues*, je ne cessais de penser à ce qui venait de se produire.
 4. *Lorsque j'ai traversé cette province*, j'ai eu l'occasion de visiter des grottes préhistoriques.
 5. *Après qu'il se fut évadé en hélicoptère*, il passa aussitôt la frontière.
 6. *A peine était-il sorti du bureau* qu'il devenait un autre homme.
 7. *Une fois que les photos ont été développées*, j'ai choisi celles que je désirais faire agrandir.
 8. *Après qu'il eut comparu devant le juge d'instruction*, il put regagner son domicile.
 9. *Une fois que la forêt aura été débroussaillée*, les risques d'incendie seront moindres.
 10. *Après qu'elle eut rangé la maison*, elle rejoignit ses enfants à la plage.

- B.
1. *Pendant qu'il feignait d'écouter l'orateur*, le député révisait discrètement ses notes.
 2. *Lorsqu'il naviguait dans les mers du Sud*, il trouva le thème de plusieurs romans.
 3. *Au moment où il s'aperçut que la porte avait été forcée*, il poussa un cri de colère.
 4. *Alors que je traversais la forêt*, j'ai vu un cerf et des biches.
 5. *Une fois qu'il fut douché, rasé, changé*, il se sentit de nouveau présentable.
 6. *Quand le pêcheur revient bredouille*, il n'y a plus qu'à aller chez le poissonnier !
 7. *Lorsque l'automne arrivera*, les hirondelles s'envoleront vers le sud.
 8. *Sitôt que sa colère a été calmée*, nous avons repris la discussion.
 9. *Aussitôt qu'il a senti le froid*, il est rentré à la maison.
 10. *Une fois que cette horloge est remontée*, elle marche une semaine.

15. Transformer en propositions subordonnées temporelles les groupes en italique.

- A.
1. Ils ont cassé leur belle glace ancienne *en déménageant*.
 2. Elle envisage de travailler à mi-temps *tout en poursuivant ses études*.
 3. *En se baignant sur cette côte dangereuse*, Pierre a été emporté au large, et il a failli se noyer.
 4. *En parcourant cette région*, j'aimerais parler à des gens de la campagne et mieux connaître leur genre de vie.
 5. *En fouillant ce site*, les archéologues ont découvert les vestiges d'un village disparu.
 6. *Apercevant l'île*, les naufragés poussèrent des cris de joie.
 7. *Arrivant en fin de carrière*, il cherchera probablement d'autres activités pour occuper sa retraite.
 8. *Apprenant la vérité*, elle comprit qu'elle s'était trompée sur le compte de son interlocuteur.
 9. *Nous rencontrant vingt ans plus tard*, nous avons constaté que notre amitié était toujours la même.
 10. *En longeant le glacier*, nous avons admiré les sommets qui se dressaient autour de nous.
- B.
1. *Ayant mis pied à terre*, le cavalier fit rentrer son cheval à l'écurie.
 2. *S'étant reposés un moment*, les promeneurs reprirent leur marche.
 3. *Les passagers étant tous embarqués*, on a enlevé la passerelle.
 4. *Ayant choisi une nouvelle orientation*, il se sent maintenant plus à son aise.
 5. *L'ennemi ayant fait sauter les voies ferrées*, le ravitaillement devint difficile.
 6. *Arrivée au troisième étage*, elle s'arrêta pour souffler un peu.
 7. *Mes dettes une fois réglées*, j'aurai moins de soucis.
 8. *Ses recherches à peine achevées*, il en a communiqué les résultats à l'Académie des Sciences.
 9. *La barrière levée*, les chevaux se sont élancés.
 10. *L'équipe dirigeante remplacée*, l'entreprise a vu s'accroître son chiffre d'affaires.

*16. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. Elle était à peine mariée qu'elle (regretter) déjà sa liberté.
2. Paul avait à peine dix ans lorsqu'il (perdre) ses parents.
3. Il avait à peine terminé ses études qu'il (chercher) déjà une situation.
4. Le jour se levait à peine quand nous (arriver) au sommet du coteau.
5. Il avait à peine accepté qu'il (avoir) l'impression d'être tombé dans un piège.

*17. Transformer les phrases selon l'exemple suivant :

Nous avions à peine trouvé nos places que le train a démarré.
 → *À peine avions-nous trouvé nos places que le train a démarré.*

1. Vous étiez à peine parti que j'ai retrouvé ce que je voulais vous dire.
2. Elle était à peine arrivée quelque part qu'elle commençait à se plaindre et à vouloir repartir.
3. J'avais à peine retrouvé mes lunettes que je les égarais de nouveau.
4. Je n'ai pas pu placer un mot : j'avais à peine ouvert la bouche qu'ils se sont tous mis à crier.
5. Le bébé fut à peine réveillé qu'il se mit à gazouiller.

***18. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent et remplacer les points par le mot correct.**

1. Même lorsque les portes (être fermé) et les volets (être clos), on entendait le vent mugir.
2. Quand le soleil (se lever) et le signal (être donné), les randonneurs se mettront en route.
3. En attendant que vous (être guéri) de votre grippe et vous (pouvoir) sortir, prenez votre mal en patience.
4. Elle regardait s'éloigner la péniche tandis que la nuit (tomber) et la brume (envahir) les rives du fleuve.
5. Pendant que l'un de ses complices (surveiller) la maison et un autre (faire) le guet sur la route, il parvint à escalader le mur.

***19. Mettre les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

1. Quand ils ont visité ce musée, les touristes (quitter) la ville.
Quand ils ont eu visité ce musée, les touristes (quitter) la ville.
2. Elle (se sentir) beaucoup mieux après qu'elle a pris ses médicaments.
Elle (se sentir) beaucoup mieux après qu'elle a eu pris ses médicaments.
3. Quand elle a fait la vaisselle, elle la (ranger).
Quand elle a eu fait la vaisselle, elle la (ranger).
4. Jean (se lever) aussitôt que son réveil a sonné.
Jean (se lever) aussitôt que son réveil a eu sonné.
5. Quand il a compris une plaisanterie, il (éclater) de rire.
Quand il a eu compris la plaisanterie, il (éclater) de rire.

***20. Même exercice.**

1. Aussitôt qu'elle (finir) de regarder la télévision, elle se couche.
Aussitôt qu'elle (finir) de regarder la télévision, elle s'est couchée.
2. Quand on (vérifier) leur carte, on les a laissé entrer.
Quand on (vérifier) leur carte, on les laisse entrer.
3. Une fois qu'on (dîner), il faut payer l'addition.
Une fois qu'on (dîner), il a fallu payer l'addition.
4. Ils se sont reposés après qu'ils (terminer) leur travail.
Ils se reposent après qu'ils (terminer) leur travail.
5. Quand elle (cueillir) les fleurs, elle les arrange avec goût pour composer un splendide bouquet.
Quand elle (cueillir) les fleurs, elle les a arrangées avec goût pour composer un splendide bouquet.

***21. Mettre les verbes entre parenthèses au passé surcomposé.**

1. Dès que je (écrire) ma lettre, je suis allé la poster.
2. Lorsque tout le monde (arriver), le président a déclaré la séance ouverte.
3. Quand chacun (dire) ce qu'il avait à dire, on a voté.
4. Une fois qu'il (vendre) sa vieille moto, il a eu des regrets.
5. Après qu'il nous (exposer) son point de vue, nous avons changé d'avis.

***22. Mettre les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

1. Quand ils eurent visité ce musée, les touristes (quitter) la ville.
2. Elle (se sentir) beaucoup mieux après qu'elle eut pris ses médicaments.
3. Quand il eut compris la plaisanterie, il (éclater) de rire.

4. Lorsqu'ils se furent reposés, ils (terminer) leur travail.
5. Lorsqu'elle eut cueilli les fleurs, elle les (arranger) avec goût et en (composer) un splendide bouquet.

***23. Mettre les verbes entre parenthèses au passé antérieur.**

1. Dès que je (écrire) ma lettre, j'allai la poster.
2. Lorsque tout le monde (arriver), le président déclara la séance ouverte.
3. Quand chacun (dire) ce qu'il avait à dire, on vota.
4. Une fois qu'il (vendre) sa vieille moto, il eut des regrets.
5. Après qu'ils nous (exposer) son point de vue, nous changeâmes d'avis.

***24. Transformer les passés simples en passés composés et les passés antérieurs en passés surcomposés.**

1. Lorsque la petite fille eut assez pleuré, elle retourna jouer.
2. Dès que le pauvre homme fut parti, chacun se mit à dire du mal de lui.
3. Quand il eut touché son argent, il s'en alla sans un mot.
4. Sitôt que le danger fut passé, chacun reprit son calme.
5. Dès qu'on eut ouvert le flacon, une vapeur légère s'en échappa.

***25. À partir des éléments donnés, construire des phrases complexes comprenant des propositions subordonnées temporelles.**

1. L'éclair luit / le tonnerre gronde.
2. Je range mon bureau / pendant ce temps, ma sœur prépare le dîner.
3. Je passerai vous rendre votre article / auparavant, j'en ferai une photocopie.
4. Nous allons souvent au concert / nous achetons toujours le programme.
5. Je ferai mes achats de Noël en novembre / plus tard, il y aura un monde fou.
6. La piste va être dégagée / ensuite, la compétition pourra reprendre.
7. Les jours diminuent de plus en plus / je ferme les volets plus tôt chaque soir.
8. Il continue à lire les petites annonces / il n'a pas trouvé d'emploi.
9. Elle attendait qu'on proclame les résultats / elle marchait de long en large.
10. Le feu va reprendre / jusque-là, mets du petit bois et souffle.

***26. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.**

- A.
1. Au fur et à mesure que les congressistes (arriver), une hôtesse les conduira à leur place et leur remettra un dossier.
 2. Chaque fois qu'il (venir) à une réunion, c'était pour se plaindre : rien ne lui convenait jamais.
 3. Personne ne le crut quand il (affirmer) qu'il avait fait ce travail tout seul.
 4. Je l'ai rencontré alors que je (se promener) aux Champs-Élysées.
 5. Hier soir, comme il (descendre) l'escalier en courant, il a manqué une marche et s'est foulé la cheville.
- B.
1. Depuis qu'il (être) ici, il ne cesse de courir les expositions, les musées et les théâtres.
 2. Depuis qu'il (arriver) ici, il n'a pas pris une minute de repos.
 3. Nous prendrons une décision après que vous nous (donner) votre avis.
 4. Après qu'il (exprimer) son point de vue, il s'assit et ne dit plus un mot.
 5. Emma ne vivait plus que dans un monde imaginaire : à peine elle (terminer) un roman qu'elle (se plonger) dans la lecture d'un autre.

RÉSUMONS

La succession de deux faits

Conjonctions	Mode	Exemples	Constructions nominales	Construction avec infinitif	Autres constructions
Aussitôt que Dès que	Indicatif	Dès que Aussitôt que tu auras fini, fais-moi signe.	Dès la fin de la séance, ils sont sortis.		Aussitôt la séance terminée, il sont sortis.
Avant que	Subjonctif	Je suis partie avant qu'il fasse nuit.	Je suis partie avant la nuit.	J'ai téléphoné avant de partir.	
Après que Une fois que	Indicatif	Une fois que la voiture s'est arrêtée, il a pu descendre.	Après son départ, je suis resté à Paris.	Après avoir terminé sa lettre, il est sorti. (infinitif passé)	Une fois la voiture arrêtée... Une fois parti,... La voiture arrêtée,...
Quand Lorsque	Indicatif	Quand tu auras fini, fais-moi signe.			

RÉSUMONS

Le temps

quand — lorsque pendant que tant que aussitôt que dès que après que une fois que depuis que depuis le moment où au moment où jusqu'au moment où chaque fois que	Indicatif
--	-----------

avant que jusqu'à ce que en attendant que	Subjonctif
avant de après au moment de	Infinitif
en + participe présent	Participe présent

L'EXPRESSION DU TEMPS

Choix du mode et du temps de la subordonnée.....	1 à 7
Choix de la conjonction ou de la préposition.....	8 à 11
Exercices de substitution : recherche de la subordonnée	12 - 13
Exercices de substitution : transformations de la subordonnée	14 - 15
Exercice de transformation.....	16
Exercices de liaison	17 - 18
Exercices de vocabulaire	19 à 22
Texte d'auteur.....	23
Phrases d'auteurs	

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

- Je vous expliquerai la situation quand vous (être) à même de la comprendre.
- Dans l'ancienne Égypte, quand un chat (mourir), on l'embaumait.
- L'assemblée délibérait quand une explosion (ébranler) la salle.
- La mère poussa un cri quand elle (voir) son fils enjamber la balustrade.
- Ce soir-là, lorsque la nuit (tomber), il sentit la tristesse l'envahir.
- Tous les soirs, lorsque la nuit (tomber), il sentait la tristesse l'envahir.
- Au printemps, lorsqu'ils (commencer) à voler, les jeunes oiseaux deviennent la proie d'autres espèces.
- Comme elle (s'apprêter) à sortir de chez elle, elle sentit une odeur de brûlé qui la fit revenir sur ses pas.
- Au moment où le cortège (franchir) le seuil de l'église, les cloches se mirent à carillonner.
- Les pompiers sont arrivés sur les lieux du sinistre comme les flammes (atteindre) déjà le troisième étage.

2. Même exercice :

- Dès que les beaux jours (revenir), les hirondelles regagneront nos contrées.
- Aussitôt que nous (avoir vent) de l'affaire, nous avons modifié nos plans.
- Dès que les alpinistes (dépasser) l'arête neigeuse, ils se trouvèrent face à un impressionnant paysage de rocs et de glaciers.
- Aussi longtemps qu'il (pouvoir) voir le train, il agita son mouchoir.
- Le médecin a interdit au blessé de se lever tant que sa plaie (ne pas être) entièrement cicatrisée.
- Tant que vous (ne pas s'astreindre) à un travail régulier, vous ne pourrez pas améliorer votre situation.

- À mesure que l'on (approcher) du cratère du volcan, la chaleur s'intensifie.
- Au fur et à mesure que les grimpeurs (s'éloigner) de la vallée, les bruits familiers s'estompaient.
- Chaque fois que la colère (s'emparer) de lui, son front se plissait, ses mâchoires se crispaient.
- Toutes les fois qu'il (se lancer) dans une aventure, ses tentatives ont mal tourné.

3. Même exercice :

- Tandis que leurs maris (discuter) dans les cafés, les femmes s'activaient à la maison.
- Maintenant que je (connaître) son histoire, je le respecte davantage.
- Alors que les promeneurs (gravir) les pentes des alpages, ils entendaient tinter les sonnailles des troupeaux.
- A présent qu'ils (se retrouver) seuls, ils supportent moins bien d'être loin de la ville.
- Pendant qu'ils (seller) les chevaux, elles préparaient les provisions de route.
- Depuis qu'il (acheter) un magnétoscope, il n'allait plus au cinéma.
- Son accent s'est amélioré depuis qu'il (effectuer) un séjour en Grande-Bretagne.
- Depuis qu'il (vivre) à l'étranger, nous avons perdu tout contact avec lui.
- Alors que je (se tourmenter) à ton sujet, tu riaais...
- Les hommes se mirent en route tandis que les dernières étoiles (s'éteindre).

*4. Même exercice :

- Dès qu'on (ouvrir) les portes, les spectateurs s'engouffrèrent dans la salle.
- Aussitôt que le piéton (s'engager) sur la chaussée, il fut heurté par une voiture.
- Sitôt que l'accident (se produire), une foule de badauds s'assembla.
- Quand le cultivateur (répandre) l'engrais dans le champ, une forte odeur a envahi l'air.
- Une fois que les Jeux Olympiques (se terminer), la plupart des champions retomberont dans l'anonymat le plus complet.
- Je ferai les démarches auprès de l'administration après que tu (réunir) tous les documents nécessaires.
- Les skieurs (atteindre) à peine le sommet de la piste qu'ils la dévalèrent.
- A peine le premier ministre (s'avancer) entre les travées de l'hémicycle que des huées s'élevèrent des rangs de l'opposition.
- Le jardinier (ne pas plus tôt donner) les premiers coups de hache que l'arbre s'abattit avec fracas.
- Le chalutier (ne pas rentrer) au port que la tempête se levait.

5. Même exercice :

- Le chat s'était emparé du rôti avant qu'on (pouvoir) réagir.
- Les expériences seront poursuivies jusqu'à ce que l'on (restreindre) les crédits de recherche.
- En attendant que l'on (transmettre) votre demande, vous pouvez obtenir un laissez-passer provisoire.
- D'ici à ce que pareil événement (se produire), beaucoup d'eau coulera sous les ponts.
- Il s'écoulera beaucoup de temps avant que cet individu ne (admettre) son erreur.
- Le temps que je (s'apercevoir) qu'on fouillait dans mon sac, le voleur avait disparu.
- Le président du Sénat assurera l'intérim jusqu'à ce qu'on (élire) le nouveau président de la République.
- D'ici que tu (revenir) de ce long séjour à l'étranger, j'aurai sans doute bien changé.
- Tu ne quitteras pas la maison que tu ne (achever) ton travail.
- Du plus loin que je (se souvenir), j'ai toujours connu ce puits au milieu du village.

6. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent (indicatif et subjunctif).

- A peine le bateau (accoster) que les touristes, en quête de souvenirs, prirent d'assaut les boutiques du port.
- D'ici à ce que l'on (interdire) complètement la circulation dans ce quartier, il n'y a pas loin.
- Une fois que la voiture (franchir) les nombreux lacets, elle fila à vive allure.
- L'arbitre (ne pas siffler) la fin du match que déjà les spectateurs se précipitaient sur la pelouse.
- Avant qu'il (prendre) conscience de ce qui lui arrivait, il fut projeté à terre.
- Les deux amies n'ont cessé de chuchoter pendant le film jusqu'à ce que quelqu'un leur (enjoindre) enfin de se taire.
- Tandis qu'elle (parcourir) les allées envahies par les hautes herbes, des souvenirs douloureux l'assaillaient.
- Alors qu'il (escalader) la falaise, il sentit la roche s'ébouler sous ses pieds.
- Dès que les premières fusées (éclater) et (retomber) en gerbes colorées, une clameur s'éleva de la foule.
- Le jeune animal se mit à japper aussitôt qu'il (percevoir) le bruit de la clé dans la serrure.

7. Même exercice :

- Ils ont nagé en cadence, de toute la puissance de leurs muscles, jusqu'à ce qu'ils (atteindre) les premiers rochers de l'île.
- Le jeune homme suivit des yeux la voiture aussi longtemps qu'elle (rester) visible à l'horizon.
- Au fur et à mesure que l'été (avancer), la chaleur se faisait plus oppressante.
- Depuis qu'il (entreprendre) ce travail, il s'y consacrait totalement.
- Au moment où les jeunes voyous (s'apprêter) à malmener une jeune fille, un passant courageux s'interposa.
- Les abords de l'avenue seront interdits à la circulation tant que le cortège présidentiel (ne pas passer).
- Comme minuit (sonner), il crut voir apparaître un spectre.
- Chaque fois que la jeune femme (émettre) un vœu, son mari s'empressait de le réaliser.
- Les passagers sont priés de patienter jusqu'au moment où on les (appeler).
- Il n'eut pas plus tôt ouvert les yeux qu'il (se rendre compte) qu'on s'était introduit dans sa chambre pendant son sommeil.

8. Compléter les phrases suivantes par des conjonctions (chaque fois différentes) :

- La foule se faisait plus dense nous approchions de l'exposition.
- Jeanne et Charles bavardaient dans la rotonde le pianiste interprétait un prélude de Debussy.
- l'ennemi campera sur ses positions, nous ne céderons pas.
- mon grand-père tombât malade, son entreprise était florissante.
- Les randonneurs décidèrent de reprendre la route ils se seraient désaltérés.
- nous les avons emmenés au cirque, les enfants n'avaient de cesse d'y retourner.
- je pénétrai dans la forêt, un sentiment étrange s'empara de moi.
- elle traversait le jardin du Luxembourg, elle fut abordée par un inconnu.
- j'entendais ce concerto, la même émotion m'étreignait.
- on nous serve, nous aurons le temps de mourir de faim !

9. Compléter les phrases suivantes par la conjonction ou la préposition qui conviennent :

1. cette fâcheuse querelle, ils étaient les meilleurs amis du monde.
2. avoir passé plusieurs soirées en sa compagnie, ils ont modifié leur jugement sur son compte.
3. le facteur eut sonné à la grille, Anne descendit l'escalier quatre à quatre.
4. Vous ne réussirez pas à convaincre cet enfant l'avoir mis en confiance.
5. Mes camarades m'avaient persuadé de les attendre leur retour.
6. Le renard fila le chasseur eût le temps d'épauler.
7. le départ de leurs petits-enfants, la vie des grands-parents reprit son cours paisible.
8. Il réitéra son invitation nous n'ayons plus d'excuse pour refuser.
9. la tombée de la nuit, les chauves-souris tournoient au-dessus de nos têtes.
10. les coureurs eurent franchi la ligne d'arrivée, les photographes se précipitèrent sur le vainqueur.

10. Même exercice :

1. Ce domaine est resté dans la famille plusieurs siècles.
2. le cambrioleur pénétrait dans l'appartement, l'alarme se déclencha.
3. ils ont acheté une maison de campagne, ils consacrent tous leurs loisirs à son aménagement.
4. ... on se battait au front, la vie continuait, insouciant, dans la capitale.
5. les résultats soient affichés, les étudiants arpentent nerveusement les couloirs.
6. C'est partir qu'il s'est aperçu qu'il avait égaré son billet d'avion.
7. il avait été malade, il avait perdu tout allant.
8. retrouver du travail, il perfectionne son anglais.
9. l'explosion, tout le monde dormait.
10. l'entracte, elle feuilleta le programme.

11. Trouver la conjonction nécessaire et mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

1. Il s'avisa qu'il serait hors de danger (franchir) le mur d'enceinte.
2. ils explorait les environs du vieux château, les enfants (découvrir) l'entrée d'un souterrain.
3. il (tromper) par ses associés, il se méfiait de tout le monde.
4. J'étais bien résolu à ne plus adresser la parole à mon voisin il me (ne pas présenter) ses excuses.
5. Il battait et rebattait les cartes les joueurs (prendre place).
6. cet artisan (prendre) sa retraite, son fils aura le temps de se perfectionner à ses côtés.
7. Le voilier ne reprendra pas la mer la coque (ne pas repeindre).
8. Ce magistrat, impliqué dans un scandale, s'est battu on lui (rendre) enfin justice.
9. je (terminer) mes études, je pourrai consacrer plus de temps au sport.
10. l'écrivain (avancer) en âge, son style se faisait plus sobre, plus dépouillé.

12. Remplacer le groupe de mots en italique par une proposition subordonnée de même sens :

1. *Une fois parvenus au sommet de la butte*, les deux cavaliers mirent pied à terre.
2. *La tempête s'apaisant*, quelques bateaux quittèrent le port.
3. *En poussant la petite barrière blanche du jardin*, je me sentis brusquement ramené vingt ans en arrière.

4. *À le voir si leste*, on ne lui donnerait pas ses quatre-vingts ans.
5. *Moi vivant*, aucune parcelle de la propriété ne sera vendue.
6. *Le châtelain disparu*, ses héritiers s'empressèrent de morceler le domaine.
7. Il eut le temps de s'enfuir *avant d'être reconnu*.
8. Le poisson est vendu *sitôt pêché*.
9. *Tout en époussetant les meubles*, elle fredonnait un air à la mode.
10. *Après avoir vérifié les titres de transport*, le contrôleur descendit de l'autobus.

13. Même exercice :

1. *A la vue de sa victime*, il se troubla et passa aux aveux.
2. Ma voiture fume *au démarrage*.
3. *Depuis son divorce*, cet homme a sombré dans la dépression.
4. *A la fin de la manifestation*, des incidents éclatèrent.
5. Cette maladie était mortelle *jusqu'à la découverte du vaccin*.
6. La foule a applaudi *au passage du cortège*.
7. *En attendant la reprise de la session parlementaire*, le projet de loi restera en suspens.
8. *Au terme de la discussion*, les deux parties se sont déclarées satisfaites.
9. Le monde évolue *au fil des ans*.
10. *Après la reddition des troupes ennemies*, le pays connut enfin la paix.

14. Remplacer les propositions subordonnées en italique par un groupe nominal de même sens :

1. On ne doit jamais conduire *quand on est ivre*.
2. Le roi était bien jeune *lorsqu'il accéda au trône*.
3. En 1870, *tandis que la capitale était assiégée*, on dit que les Parisiens ont mangé des rats.
4. La température restera fraîche *jusqu'à ce que se dissipent les brouillards matinaux*.
5. *Depuis que cette maladie est apparue*, de nombreux arbres ont péri.
6. Ses douleurs ont repris *dès que le traitement a été interrompu*.
7. *Avant qu'on ne rédige définitivement un contrat*, il est recommandé de consulter un notaire.
8. *Après qu'il aura corrigé minutieusement les épreuves de son livre*, l'écrivain les renverra à l'imprimeur.
9. Les skieurs jouent aux cartes pour tromper leur ennui *en attendant que les premières neiges tombent*.
10. *Au fur et à mesure que ses mémoires étaient publiés*, on découvrait que cet homme avait été un diplomate subtil.

15. Remplacer la proposition subordonnée en italique par une tournure équivalente (groupe nominal, infinitif, gérondif, participe, etc.) :

1. *Pendant que j'étais à l'hôpital*, mes amis ont eu pour moi des attentions délicates.
2. *Alors qu'il visitait une exposition de peinture*, le jeune homme fut pris d'un malaise.
3. *Après qu'ils eurent acquis ce vieux moulin*, ils se consacrent à sa restauration.
4. *Jusqu'à ce qu'on interdise les visites*, cette grotte attirait les touristes du monde entier.
5. *Avant que les relations diplomatiques ne soient totalement rompues entre les deux pays*, plusieurs médiateurs étaient intervenus pour essayer d'éviter la crise.
6. *Quand il eut atteint son but*, il se sentit désœuvré.
7. Le malade gardera la chambre *jusqu'à ce qu'il se rétablisse complètement*.
8. *Comme la discussion s'envenimait*, je prétextai une fatigue subite pour me retirer.
9. *Le temps que je prenne mon appareil*, le soleil avait déjà disparu.
10. *Quand on les voit si épris l'un de l'autre*, on n'imagine pas qu'ils puissent se disputer.

***16. Récrire les phrases suivantes en substituant les expressions indiquées à la conjonction soulignée et en faisant toutes les transformations nécessaires pour obtenir un texte logique :**

1. La déviation sera maintenue jusqu'à ce que les travaux soient entièrement terminés.
aussi longtemps que — jusqu'à — pendant
2. Les élèves sortirent avant qu'on ne leur en eût donné la permission.
à peine ... que — tant que — une fois que
3. Ils ont pris un dernier bain tandis que le soleil disparaissait.
à — avant que — avant
4. L'écrivain se sent délivré lorsqu'il met un point final à l'une de ses œuvres.
avant de — depuis que — tant que
5. Les enfants regardaient la télévision quand leurs parents sont revenus.
en attendant — avant que — jusqu'à ce que

17. Transformer les phrases suivantes de manière à obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée exprimant le temps :

1. Lave-toi les mains et tu te mettras à table.
2. Je répéterai mes explications et vous comprendrez.
3. Elle parvint à l'extrémité du quai ; à ce moment, une vague plus haute l'éclaboussa.
4. On te confiera ce poste, mais en attendant tu dois poursuivre tes efforts.
5. Les explorateurs avançaient dans la jungle ; au fur et à mesure, la végétation se faisait plus dense.
6. On a découvert que ce comptable détournait de l'argent ; jusque-là, il passait pour un homme intègre.
7. La mère éteignit la lumière ; l'enfant apeuré se mit à pousser des hurlements.
8. Qu'il fasse ses devoirs, ensuite il pourra aller au cinéma.
9. On hissa la voile et aussitôt le bateau prit de la vitesse.
10. Les savants résoudreont un jour ce problème, mais d'ici là, que d'heures passées en recherches !

***18. Même exercice :**

1. Le malade somnolait ; pendant ce temps sa femme vaquait à ses occupations.
2. Elle avait fait une chute de cheval ; depuis elle ne pouvait se déplacer sans canne.
3. À chacune des interventions du journaliste, l'assistance s'esclaffait.
4. Tu as brillamment réussi tes examens, désormais toutes les carrières te sont offertes.
5. Il parcourut le journal puis il me le tendit.
6. On s'approchait de l'animal et il reculait en montrant les dents.
7. La discussion s'est prolongée ; je me suis abstenu de prendre parti.
8. Il atteignit le pôle Nord, mais auparavant que d'obstacles s'étaient dressés sur sa route !
9. Il paria qu'il traverserait la rivière à la nage ; sitôt dit, sitôt fait : il plongea sous les regards éberlués des curieux.
10. Je peux remonter très loin dans mes souvenirs ; j'ai toujours connu mon père soucieux et pressé.

***19. Compléter les phrases en y introduisant les expressions suivantes : PERDRE SON TEMPS — ÊTRE DE SON TEMPS — CONSACRER SON TEMPS À — TUER LE TEMPS — TRAVILLER À MI-TEMPS.**

- A.
1. Depuis qu'il a pris sa retraite,
 2. Une fois qu'elle aura élevé son deuxième enfant,
 3. Il n'arrivera à rien de positif tant que
 4. Tandis que Jeanne jouait au bridge,
 5. Quand on suit aveuglément la mode

VIVRE AU JOUR LE JOUR — METTRE À JOUR — DU JOUR AU LENDEMAIN — DE NOS JOURS — DE JOUR EN JOUR.

- B.
1. Il s'écoulera des semaines d'ici à ce que
 2. Aussitôt qu'il se remit à travailler,
 3. Dès que les enfants sont en âge de marcher,
 4. À peine eut-il perdu sa situation que
 5. Aussi longtemps qu'il n'aura pas d'emploi,

20. Compléter les phrases suivantes par les prépositions qui conviennent (À, À PARTIR DE, AU BOUT DE, AU COURS DE, DANS, DE, DEPUIS, DÈS, DURANT, EN, PENDANT, POUR, PRÈS DE, SOUS, VERS) :

1. Attendez-moi, je reviens cinq minutes.
2. Il a écrit son roman quatre semaines.
3. Il est venu en France un mois mais il n'a pu rester que quelques jours.
4. Il a vécu à l'étranger dix ans.
5. Il est arrivé à Paris l'âge de dix ans.
6. cette époque, il demeure à Paris.
7. Il a étudié le piano sa cinquième année.
8. Il étudie le piano l'âge de cinq ans.
9. les vacances, cette ville de la côte connaît une grande affluence.
10. Il est encore à Paris trois jours.
11. Lassé d'attendre, une heure j'ai décidé de partir.
12. Il n'a cessé de fumer ... toute la soirée.
13. demain, je ne fume plus !
14. sa naissance, le bébé pesait sept livres.
15. les premiers jours de la braderie, les clientes se ruent dans les magasins.
16. Prière de répondre huitaine.
17. Prière de répondre les huit jours.
18. Nous partirons ... le quinze septembre.
19. Il était minuit quand l'incendie se déclara.
20. le petit matin, on entendait chanter les oiseaux.

21. Remplacer l'expression en italique par une expression de même sens :

1. Il nous a tous dupés de belle manière ; *désormais* il sera difficile de lui faire confiance.
2. *Jadis* les femmes lavaient le linge à la rivière, *de nos jours* la plupart des foyers sont équipés d'une machine à laver.
3. Il avait l'habitude d'être obéi *séance tenante*.
4. On le vit rôder autour de la villa à *maintes reprises*.
5. "*De mon temps*", disait la vieille dame, "les jeunes gens cédaient leur place dans l'autobus !"



L'EXPRESSION DE LA CAUSE

Conjonctions exprimant la cause	1 à 6
<i>Car, en effet</i>	7
Prépositions et locutions prépositives	10-11
Exercices de substitution	12-13

1. a) Etudier l'emploi des conjonctions **PARCE QUE - COMME - PUISQUE** dans les phrases suivantes. b) Imiter ce texte en employant ces trois conjonctions.

1. Pourquoi êtes-vous en retard ?
2. *Parce qu'il* y a eu une interruption de service sur la ligne du RER en raison d'un accident ; et *comme*, par malchance, ma voiture est en panne, j'ai dû venir à pied.
3. *Puisque* ce n'est pas une négligence de votre part, ce retard est évidemment excusé.

2. Compléter les phrases par : **QUE - PARCE QUE - COMME - PUISQUE**.

1. vous êtes sujet au mal de mer, ne sortez pas aujourd'hui : il y a trop de vent.
2. il y avait trop de monde sur la côte, nous sommes allés nous promener en forêt.
3. Je ne vais pas souvent au cinéma je préfère lire tranquillement chez moi.
4. vous êtes si fatigué, vous devriez aller vous coucher.
5. certains conducteurs ne tiennent pas compte de la réglementation et le nombre d'accidents s'accroît, le gouvernement a décidé de multiplier les contrôles.
6. les contraventions vont coûter très cher, cette mesure incitera peut-être les automobilistes à se montrer plus disciplinés.
7. L'alcoolisme au volant peut être considéré comme un crime, il a souvent des conséquences tragiques.
8. ce délit était, jusqu'à maintenant, insuffisamment sanctionné, une nouvelle loi est à l'étude.
9. je suis passionné de lecture et je ne peux pas acheter tous les livres, je me suis abonné à la bibliothèque municipale.
10. Nous avons passé une excellente soirée ; malheureusement le dernier métro passe dans quinze minutes et nous habitons trop loin pour rentrer à pied, nous devons partir.

3. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. Comme mon compagnon de route ne (parler) presque pas le français, la conversation était difficile.
2. La plante poussait mieux parce que je la (rapprocher) de la fenêtre.
3. Hier soir, un incendie s'est déclaré dans une vieille maison parce qu'il (se produire) une fuite de gaz.
4. Comme les voisins (intervenir) rapidement, les conséquences du sinistre n'ont heureusement pas été trop graves.

5. Puisque nous (tomber) d'accord sur le prix, les travaux peuvent commencer.
6. Comme il (s'agir) d'une région que je connais bien, j'ai pu fournir des renseignements utiles.
7. Puisque tu (entreprendre) ce travail, tu dois aller jusqu'au bout.
8. Les enfants sont ravis parce qu'ils (découvrir) de vieux jouets dans le grenier.
9. Elle était heureuse parce qu'elle (réussir) à perdre quelques kilos.
10. Comme nous (déménager) dans quinze jours, je commence à emballer la vaisselle.

4. Compléter les phrases suivantes.

1. parce que c'était trop cher.
2. parce qu'il avait de la chance.
3. parce que je ne voulais pas qu'on me dérange.
4. parce que tout sera fermé ce jour-là.
5. Puisqu'il reste encore quelques jours
6. Puisque vous insistez
7. Puisqu'il fait un temps agréable
8. Puisque tout le monde est là
9. Comme il n'avait rien compris
10. Comme il est jeune

5. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1. Puisqu'ils vous (accueillir) si gentiment, il faudra leur envoyer un mot de remerciement.
2. Etant donné que le temps (se rafraîchir), je n'ai pas rangé mes vêtements d'hiver.
3. Il est rentré chez lui sous prétexte qu'il (attendre) un coup de téléphone important.
4. Du moment que vous (posséder) la carte de l'association, vous pouvez participer à toutes les activités.
5. Etant donné qu'il (être) sujet au vertige, il refusa de venir en montagne avec nous.
6. Elle nous a servi un repas très simple, non qu'elle (ne pas savoir) cuisiner, mais, ce jour-là, elle (ne pas avoir) beaucoup de temps à nous consacrer.
7. Attendu qu'il y (avoir) des circonstances atténuantes, le tribunal s'est montré indulgent.
8. Nous ne l'avons pas cru, non que nous (se méfier) de lui mais parce que son histoire (être) incohérente.
9. Cet enfant m'inquiète : ce n'est pas qu'il (être) inintelligent, mais il (ne pas arriver) à suivre sa classe.
10. Si je ne vous ai pas écrit depuis un mois, ce n'est pas que je vous (oublier), mais je (être débordé) de travail.

6. Mettre la conjonction qui convient (éviter **PARCE QUE**)

1. vous avez fait tout ce qui est en votre pouvoir, vous n'avez rien à vous reprocher.
2. elle ne supportait pas l'un des médicaments, le médecin le lui a supprimé.
3. Nous ne pouvons pas faire repeindre les plafonds le couvreur n'a pas encore réparé le toit.
4. il est le dernier à s'en être servi, c'est lui qui a dû abîmer l'aspirateur.
5. Il te connaît sûrement il m'a parlé de toi.
6. nous passons par la Bourgogne, nous pourrions faire un détour pour visiter Vézelay.
7. plusieurs personnes ont aperçu cet individu sur les lieux du crime, de fortes présomptions pèsent sur lui.
8. c'est vous qui avez trouvé cet objet, gardez-le.
9. Nous retenons votre candidature elle correspond à ce que nous cherchons.
10. Il n'écoute jamais de disques, il ne soit pas mélomane, mais il préfère aller au concert.

7. Compléter les phrases suivantes en utilisant CAR ou EN EFFET.

1. Il a fallu annuler l'excursion il pleuvait à verse.
2. Nous avons apporté du champagne et un gâteau ; c'était l'anniversaire de Caroline.
3. John s'ennuierait au théâtre il ne comprend pas le français.
4. Nous ne faisons plus de calculs fastidieux ; les ordinateurs s'en chargent à notre place.
5. Il peut se permettre de faire le tour du monde : il a une fortune considérable.

***8. À partir des deux propositions indépendantes, former : a) deux propositions coordonnées (employer : CAR - EN EFFET) ; b) une principale et une subordonnée (éviter PARCE QUE) ; Ne pas changer le sens de la phrase.**

1. On ne peut pas écrire cela : ce serait un contresens.
2. Il ne viendra plus : il est retourné dans son pays.
3. Ne roulez pas trop vite sur le verglas : vous risqueriez de déraper.
4. L'électricité a été coupée : la dernière facture n'avait pas été réglée.
5. Oublions le passé : maintenant tout le monde est d'accord.
6. Je suis arrivé en retard : des amis m'ont téléphoné juste au moment où je parlais.
7. Sa voiture est tombée en panne : il n'a pas pu aller en Normandie.
8. Mieux vaut ne pas employer ce mot : il est vulgaire.
9. Les banques étaient fermées : je n'ai pas pu déposer mon chèque.
10. Ce nageur a déjà battu plusieurs records : il remportera probablement une médaille aux Jeux Olympiques.

***9. Transformer le groupe nominal en italique en proposition subordonnée, sans changer le sens de la phrase (si nécessaire, ajouter ÊTRE ou AVOIR).**

1. Avec sa lucarne, cette mansarde est habitable.
2. Etant donné l'excellent état de la maison, nous aurons peu de frais à envisager.
3. Ce chansonnier nous a tous fait rire par son réel talent d'imitateur.
4. A cause de l'humidité, la grille est toute rouillée.
5. Par suite d'une préparation insuffisante, ton exposé est superficiel.
6. Elle s'est esquivée avant la fin du vernissage sous prétexte d'autres obligations.
7. Du jour au lendemain, cet entrepreneur a été connu dans le monde entier grâce à la réalisation de cette ville modèle.
8. À la suite des avalanches, la circulation a été interrompue.
9. Le visage de l'employé était rouge de colère.
10. Je n'irai pas voir ce combat, non à cause du prix, mais par manque d'intérêt pour ce genre de sport.

***10. Remplacer les points par l'une des prépositions ou locutions prépositives suivantes : DE - VU - PAR - AVEC - À CAUSE DE - FAUTE DE - GRÂCE À - ÉTANT DONNÉ - PAR SUITE DE - EN RAISON DE.**

1. L'enfant sautait joie.
2. C'est à mourir rire.
3. patience, il ne termine jamais ses puzzles.
4. le succès de ce livre, l'éditeur a dû en faire un nouveau tirage.
5. une panne de courant, nous avons interrompu notre travail.
6. ses qualités professionnelles, cet employé accèdera à un poste très élevé.
7. quelques recherches complémentaires, vous mènerez à bien votre thèse.

8. une brusque saute de vent, le voilier s'est couché.
9. pure bêtise, il s'est brouillé avec son meilleur ami.
10. la mauvaise qualité du matériel, cette réparation ne tiendra pas longtemps.

***11. Transformer la proposition subordonnée en un groupe nominal introduit par l'une des prépositions ou des locutions prépositives suivantes : DE - VU - POUR - GRÂCE À - FAUTE DE - EN RAISON DE - DU FAIT DE - POUR CAUSE DE - SOUS PRÉTEXTE DE - NON POUR ... MAIS POUR.**

1. Le chien tremblait parce qu'il avait froid.
2. Tout le vieux quartier fut saccagé sous prétexte qu'on devait le rénover.
3. Marie Curie a reçu le prix Nobel parce qu'elle avait découvert le radium.
4. Le magasin est fermé parce qu'on fait l'inventaire.
5. Comme le choc a été très violent, la voiture n'a pas pu repartir.
6. Le système bancaire est menacé parce que de nombreux pays sont surendettés.
7. Comme on manque de crédits, la construction de la nouvelle salle des fêtes est remise à plus tard.
8. Il a pu terminer ses études parce qu'il a obtenu un prêt.
9. Comme ils ont des difficultés financières, ils réduisent leurs dépenses.
10. Le projet de cet architecte a été écarté, non que sa conception soit trop hardie, mais parce que le coût en était excessif.

12. Remplacer les groupes en italique par une proposition subordonnée (varier les conjonctions).

1. Pour avoir longtemps joué aux échecs, elle y est devenue imbattable.
2. Cécile, qui était retenue par sa timidité, n'osait s'avancer.
3. Etant vacciné, tu peux partir en toute tranquillité.
4. Ne sachant que répondre, il préféra se taire.
5. S'étant aperçu que la porte de la petite chapelle était ouverte, il eut l'idée d'y entrer.

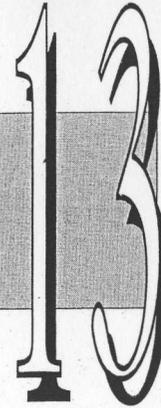
***13. Remplacer les groupes en italique par les constructions indiquées.**

1. Comme elle a beaucoup d'expérience, ma collègue vous conseillera utilement. (proposition relative)
2. Etant donné qu'il est habitué à son quartier, il refuse de déménager. (participe)
3. Comme il voyait les enfants l'applaudir, le singe les imita. (participe)
4. Je me suis fait mal au dos parce que j'ai porté une valise trop lourde. (gérondif)
5. Le commandant Cousteau est devenu célèbre parce qu'il a exploré les océans. (pour + infinitif)

Indicatif	Subjonctif
parce que puisque comme étant donné que vu que d'autant plus que sous prétexte que ce n'est pas parce que... que	non que non pas que ce n'est pas que

car
en effet

Autres cas
à cause de + nom en raison de + nom grâce à + nom de + nom pour + infinitif pour + nom participe présent



L'EXPRESSION DE LA CAUSE

Choix du mode et du temps de la subordonnée	1 - 2
Choix de la conjonction	3
Différents moyens d'exprimer la cause	4
Exercices de substitution : transformations de la subordonnée	5 à 7
Exercices de liaison	8 à 10
Exercices de vocabulaire	11 à 14
Texte d'auteur	15
Phrases d'auteurs	

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

- Dès l'ouverture, le grand magasin bourdonnait comme une ruche parce que les clientes y (affluer).
- La responsabilité de cet automobiliste est indubitable puisqu'il (rouler) à gauche au moment de l'accident.
- Comme il (comprendre) que ses craintes étaient vaines, peu à peu il se rasséra.
- Si ce joueur a gagné le match de tennis, c'est parce qu'il (se montrer) combatif et déterminé.
- Puisque tu (se croire) si intelligent, résous donc cette énigme.
- Étant donné que chacun (vouloir) imposer son point de vue et que le ton (monter), ce fut un tohu-bohu indescriptible.
- Vu que ses dates de vacances (ne pas coïncider) avec celles de son entourage, il s'est résolu à partir seul.
- Du moment que je (consentir) à revenir sur ma décision, tu devrais cesser de me harceler.
- Attendu que le chauffeur-routier (conduire) en état d'ivresse, le tribunal a décidé de lui retirer son permis.
- Comme il (souffrir) de troubles respiratoires, le jeune trompettiste dut renoncer à une brillante carrière.

2. Même exercice :

- Dès lors que vous (prendre) le contre-pied de tout ce que je dis, toute conversation devient impossible.
- Le voyageur ressentait une lassitude extrême, d'autant qu'il (passer) une nuit blanche.
- Il déclina notre invitation sous prétexte que sa santé lui (interdire) toute sortie tardive.
- Dès l'instant que vous (prendre) à votre charge les frais de ces transformations, le propriétaire ne s'y opposera pas.

5. Si son attitude a pu vous sembler cavalière, ce n'est pas qu'il (vouloir) se montrer grossier, mais c'est qu'il est bourru.
6. Tu auras d'autant moins de mal à trouver le village que de nombreux panneaux indicateurs (jalonner) la route.
7. Nous allons vendre cette villa, non qu'elle nous (déplaie), mais parce qu'elle est trop isolée.
8. Dans la salle de cinéma, les spectateurs retenaient leur souffle : c'est que l'assassin (s'introduire) dans la chambre de l'héroïne.
9. Cette grande maison lugubre faisait naître en nous un sentiment étrange, d'autant plus qu'on la (dire) hantée.
10. Soit qu'on en (modifier) la façade, soit même qu'on le (démolir), nous n'avons pas retrouvé le petit hôtel qui nous avait tant plu autrefois.

3. Compléter les phrases suivantes par des conjonctions chaque fois différentes :

1. tu es si fort, porte donc les valises !
2. Je me suis fait fortement critiquer je soutenais cette théorie.
3. la pluie redoublait de violence, nous avons dû rebrousser chemin.
4. les termes du contrat n'ont pas été respectés, nous nous sentons déliés de tout engagement.
5. Mon cœur battait la chamade : on annonçait les résultats de l'examen.
6. Cet homme réproche l'anarchie, il soutient sans réserve l'autorité mais parce qu'il hait le désordre.
7. Elle ne nous a pas écrit elle avait égaré notre adresse : nous n'en avons rien cru.
8. Nous avions du mal à entendre le conférencier, qui parlait d'une voix sourde, nous étions placés au fond de la salle.
9. elle fût fatiguée, elle n'aimât point la musique de Debussy, elle s'endormit au milieu du concert.
10. je n'ai pas assisté au vernissage, je craignais de m'y ennuyer mais parce que je n'aime pas la foule.

4. Remplacer le groupe de mots en italique par une proposition subordonnée de même sens :

1. *Sentant l'orage approcher*, ils pressèrent le pas.
2. Ils ont manqué l'affaire *pour n'avoir pas su être assez patients*.
3. *Faute d'avoir réservé à temps*, les estivants se sont retrouvés dans un minuscule studio.
4. *L'ascenseur étant tombé en panne*, j'ai dû gravir les onze étages à pied.
5. *À force de fumer*, la comédienne avait senti le timbre de sa voix se modifier.
6. *Intrigué*, il s'approcha du cercle des badauds.
7. *Intelligent comme vous êtes*, tous les espoirs vous sont permis.
8. *A la voir si bouleversée*, son amie se sentit elle-même gagnée par les larmes.
9. *Sous prétexte de me rendre service*, ma voisine ne cesse de m'importuner.
10. La vieille dame se désole *de voir disparaître* un à un tous ses amis.

5. Même exercice :

1. *Affamés*, les loups vinrent rôder jusqu'aux abords du village.
2. *En s'interposant* entre les deux hommes qui se battaient, il reçut un mauvais coup.
3. *La direction refusant tout dialogue*, les syndicats décidèrent de reconduire la grève.
4. *Fouettés par l'air du large*, les enfants prirent de belles couleurs.
5. Le ministre était agacé *d'avoir à justifier sans cesse sa politique* devant les journalistes.

6. *Ayant failli renverser un piéton*, l'automobiliste dut s'arrêter pour reprendre ses esprits.
7. *Les nuages chassés par le vent et la mer apaisée*, les baigneurs revenaient peu à peu sur la plage.
8. *Pour avoir voulu transformer l'entreprise*, il s'est heurté à l'hostilité générale.
9. *En la persuadant de reprendre ses études*, tu lui as permis d'oublier ses soucis.
10. *À se voir si haut perché sur les épaules de son père*, le gamin se mit à battre des mains et à crier de joie.

6. Remplacer la proposition subordonnée en italique par une tournure équivalente (infinitif, gérondif, participle, etc.) :

1. Pierre s'est fait une entorse *parce qu'il a glissé sur le sol boueux*.
2. Le candidat resta muet *parce qu'il avait perdu toute contenance devant la difficulté des questions*.
3. L'étudiant a été exclu de la salle d'examen *parce qu'il avait triché*.
4. *Étant donné que rien ne la retenait plus à Paris*, elle rejoignit sa famille en province dès le 15 juin.
5. *Comme il ne savait pas s'y prendre*, il a dû faire appel à un spécialiste.
6. *Comme nous l'avons longuement questionné*, nous avons fini par apprendre la vérité.
7. Elle se réjouissait *parce qu'elle se voyait entourée de ses petits-enfants*.
8. *Comme ils se sentaient près du but*, ils ont redoublé d'effort.
9. Je m'étais engagée dans cette voie *parce que les événements m'y avaient contrainte*.
10. *Du moment que le malentendu était dissipé*, tous se réconcilièrent.

*7. Remplacer la proposition subordonnée en italique par un groupe nominal de même sens :

1. Il a senti ses douleurs s'apaiser *parce qu'il avait pris des calmants*.
2. *Comme ses différentes tentatives avaient échoué*, il a décidé de changer de tactique.
3. Il bégayait *parce qu'il était ému*.
4. *C'est parce que vous me l'avez conseillé* que je suis allé voir cette exposition.
5. *Comme nous manquions de temps*, nous avons dû renoncer à la visite du musée.
6. La fête fut couronnée de succès *parce que tout le monde y avait participé activement*.
7. Le match fut reporté *parce qu'il faisait mauvais temps*.
8. *Comme il était très tenace*, il est venu à bout de ce travail difficile.
9. On le déteste *parce qu'il est avare*.
10. La droguerie est fermée *parce qu'on fait l'inventaire*.

*8. Même exercice :

1. *Comme il nous opposait un refus catégorique*, nous avons abandonné nos revendications.
2. Le malade frissonnait *parce qu'il avait de la fièvre*.
3. *C'est parce que vous m'avez toujours encouragé* que j'ai pu franchir ce cap difficile.
4. *Comme il est maladroit*, on ne peut lui confier aucune tâche délicate.
5. Les émissions sont interrompues *parce qu'un incident technique s'est produit*.
6. Le suspect a été relâché *parce qu'il n'y avait pas assez de preuves contre lui*.
7. Il a menacé ses voisins *parce qu'il était hors de lui*.
8. À l'arrivée, le coureur titubait *parce qu'il était fatigué*.
9. L'entreprise a dû produire ses comptes *parce que l'administration fiscale l'avait requis*.
10. J'aime cette région *parce que la lumière y est douce et le paysage harmonieux*.

9. Transformer les phrases suivantes de manière à obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée exprimant la cause :

1. Rien n'indiquait le chemin ; nous nous sommes bel et bien perdus.
2. C'est un secret de polichinelle. Pourquoi s'obstiner à faire les ignorants ?
3. Elle n'est pas venue. Elle affirme qu'on ne l'avait pas prévenue.
4. Je connaissais pertinemment le lieu du rendez-vous : c'est moi qui vous avais convoqué.
5. Il ne vous a pas répondu ? Il n'a sans doute pas reçu votre lettre.
6. Il pleuvait à verse. Ils s'abritèrent sous un porche.
7. J'ai quitté mon appartement : il n'était pas trop petit mais il manquait de confort.
8. Mon père a fait une chute dans son salon : ou bien il aura fait un mouvement maladroit ou bien le tapis aura glissé sous ses pieds.
9. On l'emmenait au concert et il était aux anges.
10. Il cligna des yeux : la réverbération du soleil sur la neige l'aveuglait.

10. Même exercice :

1. L'embarcation chavira : ou bien elle était mal lestée ou bien le vent s'était levé brusquement.
2. Le vacarme de la fête foraine devenait assourdissant : les promeneurs s'éloignèrent.
3. L'ascension par la face nord présentait trop de risques : la cordée décida d'attaquer la montagne par la face sud.
4. Elle voyageait peu : elle ne manquait pas d'argent mais elle était casanière.
5. Cet employé s'inquiète encore plus à l'idée de perdre son travail : il a une nombreuse famille à nourrir.
6. La consternation régnait parmi les viticulteurs : la grêle avait dévasté les vignobles.
7. La maison sentait le moisi : ou bien on l'aérait peu ou bien la rivière toute proche lui communiquait son humidité.
8. Le jeune homme abandonna ses études de médecine : il ne manquait pas de dispositions mais il désirait se consacrer à la musique.
9. Le caissier indélicat a essayé de justifier ses agissements : son patron, prétendait-il, l'exploitait.
10. On comprend encore moins son attitude hostile : rien ne la justifie.

11. Relier les propositions indépendantes par une conjonction de coordination ou un adverbe marquant la cause (CAR, EN EFFET, TANT, TELLEMENT) ; apporter s'il y a lieu les modifications nécessaires :

1. Il resta bouche bée : il était très ému.
2. Je combattrai cette idée : elle me semble dangereuse.
3. Ses meubles reluisent de propreté : elle les astique sans cesse.
4. Ne jetez jamais une cigarette mal éteinte en traversant une forêt : cela peut suffire à provoquer un incendie aux conséquences désastreuses.
5. L'arbre fut abattu : il menaçait de tomber sur la maison.
6. Les rues étaient inondées : il avait beaucoup plu.
7. Ce projet de loi a peu de chance d'aboutir : il a des détracteurs même parmi les députés de la majorité.
8. Nous avons été séparés : il y avait beaucoup de monde.
9. On ne s'entendait plus dans la classe : les étudiants n'arrêtaient pas de bavarder.
10. Les touristes sont déçus : le mois de juin a été pluvieux et de nombreuses festivités ont dû être annulées.

***12. Employer dans chacune des phrases suivantes le verbe qui convient (CAUSER, DÉCHAÎNER, DÉCOULER DE, ENGENDRER, ÊTRE DÛ À, MOTIVER, PROVENIR DE, PROVOQUER, RÉSULTER DE, SUSCITER) :**

1. Son attitude désinvolte l'indignation de tous.
2. L'imprudence de l'automobiliste l'accident.
3. La rivalité de ces deux hommes politiques entre eux une haine féroce.
4. La baisse du chiffre d'affaires de l'entreprise une mauvaise gestion.
5. L'éloquence de l'orateur l'enthousiasme de la foule.
6. Ses malheurs son inaptitude à s'exprimer.
7. L'incompréhension de son entourage son départ.
8. Cette légère inflation la hausse des salaires de la fonction publique.
9. L'échec du lancement de la fusée une erreur de calcul.
10. Son ignorance sa paresse.

***13. Employer dans chacune des phrases suivantes le nom qui convient (LA CAUSE, LE MOBILE, LE MOTIF, LA MOTIVATION, L'ORIGINE, LE POURQUOI, LE PRÉTEXTE, LE PRINCIPE, LA RAISON, LE SUJET) :**

1. Les enfants ont toujours demandé inlassablement de toute chose.
2. On ignore de ce crime.
3. À quelles a-t-il obéi en adoptant cette position ?
4. À de cette brouille, il y a une sombre affaire d'héritage.
5. Tout lui est bon pour se dérober à ses obligations.
6. On s'interroge encore sur de cette catastrophe.
7. Il a donné sa démission pour futile.
8. Le blocage des salaires comptait parmi les nombreux de mécontentement.
9. Selon Pascal, Dieu est le de toute chose.
10. Pour quelle avez-vous agi ainsi ?

14. Employer chacune des expressions suivantes dans une phrase qui en précise le sens :

Remettre en cause — prendre fait et cause pour — avoir gain de cause — mettre hors de cause, agir en connaissance de cause — faire cause commune avec — plaider une cause — en désespoir de cause — pour les besoins de la cause — en tout état de cause.

15. Texte : Quels sont les procédés utilisés par l'auteur pour indiquer la cause ?

Je passai pourtant huit à dix jours à Brighthelmstone, parce que je n'avais aucune raison d'espérer mieux ailleurs, et que cette première expérience me décourageait, quoique à tort, comme on le verra par la suite, de mes projets sur Edimbourg. Enfin, m'ennuyant chaque jour plus, je partis subitement une après-dînée. Ce qui décida mon départ fut la rencontre d'un homme qui me proposa de faire le voyage à moitié prix jusqu'à Londres. Je laissai un billet d'adieu à Kentish et nous arrivâmes à Londres à minuit. J'avais eu bien peur que nous ne fussions volés, car j'avais tout mon argent sur moi et je n'aurais su que devenir.

Benjamin Constant, *Adolphe* (1815).

La conséquence

Indicatif	Subjonctif
si bien que de sorte que de telle manière que de telle sorte que à tel point que au point que tant et si bien que tellement de + nom + que tant de + nom + que un tel + nom + que verbe + tellement + que verbe + tant + que si + adjectif + que tellement + adjectif + que	trop... + pour que sans que

Le But

Subjonctif	Infinitif
pour que afin que de façon que / à ce que de manière que / à ce que de peur que de crainte que	pour afin de de façon à de manière à de peur de de crainte de

La conséquence

Indicatif	Subjonctif
si bien que de sorte que de telle manière que de telle sorte que à tel point que au point que tant et si bien que tellement de + nom + que tant de + nom + que un tel + nom + que verbe + tellement + que verbe + tant + que si + adjectif + que tellement + adjectif + que	trop... + pour que sans que

1. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- Elle a attendu si longtemps qu'elle (finir) par s'endormir.
- Il avait tellement changé que je ne le (reconnaître) pas.
- J'ai tant aimé cette exposition que j'y (retourner).
- Nous avons visité tellement de musées au cours de ce voyage que je les (confondre) tous.
- Il est si sûr de lui qu'il (prétendre) réussir tout ce qu'il entreprend.
- Le tapis était tellement usé qu'on en (voir) la trame.
- Il y eut une telle tempête que plusieurs chalutiers (se trouver) en difficulté.
- Il y a souvent de telles queues devant les cinémas que je (renoncer) à y aller.
- Cette personne a accumulé chez elle tant d'objets inutiles qu'on (se croire) dans la boutique d'un brocanteur.
- Nous avons tellement faim en rentrant de promenade que nous (se précipiter) sur le fromage et que nous ne (laisser) rien.

2. Employer la locution conjonctive qui convient :

SI QUE - TANT QUE - TANT DE QUE - TEL QUE - TELLEMENT QUE.

- Les voyageurs sont pressés ils vous bousculent en entrant dans la gare.
- Le guide marche à une cadence il m'est impossible de le suivre.
- Cet ami dispose de peu de temps nous ne nous voyons que très rarement.
- J'avais rêvé de ce pays j'avais peur d'être déçu en y arrivant.
- Nous avons courrier à écrire nous avons dû engager un intérimaire.
- Ils ont fait de économies ils vont s'offrir un magnétoscope.
- Il a dossiers à classer il ne sait par où commencer.
- On m'a parlé de cette aventure il me semble l'avoir vécue moi-même.
- Elle a peur de sortir seule le soir elle ne va plus jamais au théâtre.
- Cette entreprise a fait de bénéfices elle envisage de moderniser ses installations.
- Elle a reçu fleurs ne sait plus où les mettre.
- Il avait aimé cette île il désirait y retourner.
- Ce dessert est bon je vais en reprendre.
- J'ai besoin de silence je voudrais passer mes vacances dans un coin perdu.
- Ces femmes ont pleuré, protesté on a fini par s'occuper d'elles.

3. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- Il est distrait, si bien qu'il (oublier) ses rendez-vous.
- Les loyers ont augmenté au point qu'il (devenir) difficile de bien se loger.
- Quand il y a un pont, les Parisiens partent tous à la fois, si bien que les autoroutes (être saturé).
- Notre photocopieuse était déréglée, de sorte que nous (devoir) faire venir le réparateur plusieurs fois par mois.
- Depuis peu, il est devenu agressif, au point que bientôt personne n'(oser) plus lui parler.
- Nous étions passionnés par le jeu, au point que nous (négliger) notre travail.
- Le distributeur de boissons fonctionne mal, de sorte qu'il (falloir) le remplacer.
- Ce travail est fastidieux au point que les employés (sommoler).
- Il est économe au point que, s'il (acheter) un imperméable, c'est pour dix ans.
- Tu as trop bon cœur, si bien que, parfois, tu (se faire) exploiter.

4. Employer la locution conjonctive qui convient :

DE SORTE QUE - SI BIEN QUE - AU POINT QUE.

- J'aime beaucoup la moto, j'ai décidé de m'y remettre cette année.
- Le temps s'est radouci on ne trouve plus une seule place de libre aux terrasses des cafés.
- Je suis sûr qu'il progressera d'ici deux mois, son accent sera parfait.
- La voix de cet enfant était suraiguë quand il criait, elle nous perçait les tympans.
- Mes amis sont arrivés en avance, je leur ai demandé de mettre la main à la pâte.
- Cet architecte nous a conquis par son sérieux, nous allons lui confier notre projet.
- C'est une mauvaise langue personne ne veut plus la fréquenter.
- J'avais attrapé une mauvaise bronchite, je toussais sans arrêt.
- Sa bonne humeur est contagieuse, on recherche sa compagnie.
- L'opposition a violemment critiqué le gouvernement, le Premier ministre se trouve obligé de réagir.

5. Terminer les phrases suivantes.

- Vous n'êtes pas inscrit sur la liste, si bien que
- Nous avons marché si vite que
- Il avait perdu son carnet d'adresses, si bien que
- Il est arrivé si tard que
- Le maire a gaspillé tellement d'argent que
- Les touristes souffraient tant de la chaleur que
- Il a tant parlé que
- Sa santé s'affaiblissait, au point que
- Ce produit est si dangereux que
- Il m'a répondu avec une telle insolence que

6. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- La terre est encore trop humide pour que l'on (avoir) besoin d'arroser.
- Le problème est trop complexe pour que nous (prétendre) le résoudre à nous seuls.
- Cette petite fille est assez raisonnable pour qu'on lui (permettre) d'aller seule à l'école.
- Il n'y a plus assez de clients pour que cela (valoir) la peine de garder l'hôtel ouvert.
- Il est trop négligent pour que vous lui (confier) votre bateau.

*7. À partir des éléments donnés, composer des phrases complexes.

- Ce bijou est trop voyant ; elle ne voudra pas le porter.
- L'ordinateur n'est pas assez puissant ; nous n'arriverons pas à traiter ces données.

3. Cette étoile est très éloignée ; on ne peut pas l'observer à l'œil nu.
4. Ce sac en plastique n'est pas assez solide ; on n'y met pas de bouteilles.
5. Ce chien est trop jeune ; son maître n'entreprend pas encore de le dresser.

***8. Compléter les phrases en employant :**

AUSSI – AINSI – ALORS – C'EST POURQUOI – PAR CONSÉQUENT – DONC.

1. Personne n'était au rendez-vous ; j'ai fini par m'en aller.
2. J'ai laissé dépérir mes plantes l'année dernière, cette année, j'en prends particulièrement soin.
3. Il a présenté ses excuses, l'incident est clos.
4. Paul n'était pas chez lui quand j'y suis passé, j'ai..... laissé un mot.
5. Cette pièce est très ensoleillée, je n'y ai pas mis mes meubles anciens.
6. Je ne t'ai rien dit de mal, pourquoi me réponds-tu sur ce ton ?
7. C'est l'industrie qui produit les déchets, c'est elle qui doit se charger de les éliminer.
8. L'ourson avait perdu sa mère, l'a-t-on nourri au biberon.
9. J'ai enfermé le chat dans la cuisine ; il me laissera tranquille.
10. Eric vient d'être décoré, allons-nous organiser un vin d'honneur.

***9. Relier les deux indépendantes en employant AUSSI – AINSI – ALORS – C'EST POURQUOI – PAR CONSÉQUENT – DONC – ASSEZ/TROP – POUR QUE.**

1. Notre chef de service est très nerveux / il crée autour de lui une tension pénible.
2. Le patron a de gros ennuis / il n'en dort plus.
3. Le Président a expliqué clairement quelle est la situation économique du pays / nous avons parfaitement compris la nécessité de l'effort demandé.
4. Il m'a souvent trompé / je n'ai plus confiance en lui.
5. Vous n'avez pas respecté le règlement / des sanctions vont être prises à votre rencontre.
6. Nous avons fait faire des travaux d'isolation thermique / nos frais de chauffage ont sensiblement diminué.
7. Elle doit faire face aux charges d'une famille nombreuse / elle n'a pas beaucoup de loisirs.
8. L'hôtel que nous avons trouvé est assez grand / on pourra y loger tout le groupe.
9. Le vent est beaucoup trop violent / nous ne prendrons pas le risque de passer sur le pont.
10. L'orateur parlait trop vite / nous ne pouvions pas le suivre.

***10. Compléter les phrases en employant ASSEZ POUR – TROP POUR – AU POINT DE.**

1. Je n'ai pas dormi avoir les idées claires.
2. Il n'est pas naïf croire tout ce qu'on lui raconte.
3. Ton fils est grand savoir ce qu'il a à faire.
4. Il n'est jamais tard bien faire.
5. Le bruit des avions devint gênant nous obliger à fermer la fenêtre.

***11. Imaginer une conséquence à ces phrases ou, le cas échéant, une cause dont elles puissent être la conséquence.**

1. Il a beaucoup d'amis.
2. L'hiver se prolonge cette année.
3. Il est toujours de très mauvaise humeur.
4. Notre voyage a été annulé au dernier moment.
5. Les phares de sa voiture n'éclairaient pas assez loin.
6. Les vendanges ont été mauvaises cette année.

7. Nous avons longtemps attendu.
8. La fenêtre était restée grande ouverte.
9. La rumeur s'est répandue trop vite.
10. Il avait été généreux toute sa vie.

***12. À partir des éléments donnés, créer des phrases complexes dans lesquelles apparaîtront une subordination et une coordination. Employer : a) subordination : TELLEMENT QUE – SI QUE – TANT QUE – TANT DE QUE ; b) coordination : DONC – C'EST POURQUOI – ALORS – PAR CONSÉQUENT.**

Cet appartement est en trop mauvais état / je ne peux pas le louer / je vais en chercher un autre.
 → Cet appartement est en si mauvais état que je ne peux pas le louer, donc, je vais en chercher un autre (je vais donc en chercher un autre).

1. L'autobus était bondé / je n'ai pas pu monter / je suis rentré à pied.
2. Le brouillard était très épais / je distinguais à peine la voiture qui me précédait / je conduisais avec la plus grande prudence.
3. Philippe a de très bonnes idées / on peut toujours lui demander conseil / il est très apprécié de ses collègues.
4. Nous avons énormément travaillé / le contrat sera signé dès demain / je rentrerai plus tôt que prévu.
5. La pièce a beaucoup de succès / il est difficile de trouver des places / il faut s'y prendre un mois à l'avance.

***13. Transformer les phrases en employant une subordonnée de conséquence introduite par : SI QUE – TANT QUE – TANT DE QUE – TEL QUE.**

Il est tout rouge, tellement il a couru.
 → Il a tant couru qu'il est tout rouge.

1. Le camionneur a perdu deux heures sur l'autoroute, tellement la circulation était dense.
2. Le petit garçon n'est pas resté longtemps dehors, tellement il avait froid.
3. J'ai repris deux fois du jus d'orange, tellement il était bon.
4. Elle s'allongea sur son lit, tellement elle se sentait lasse.
5. Il va à la campagne le plus souvent possible, tellement il a besoin d'air pur.
6. Nous avons dû nous arrêter toutes les dix minutes, tellement le moteur chauffait.
7. Il ne s'est endormi qu'à huit heures, tellement le vacarme était assourdissant.
8. Je lui ai offert de l'accompagner, tellement il semblait désorienté.
9. Nous ne parviendrons pas à lire tout ce qui a paru, tellement on a publié d'articles sur le sujet.
10. On lui a fait sauter une classe, tellement il avait progressé.

***14. Expliquer oralement les expressions en italique.**

1. Ce film est bête à pleurer.
2. Il est fou à lier !
3. Leur chat est maigre à faire peur.
4. C'est une histoire à mourir de rire.
5. J'avais honte à ne plus savoir où me mettre.
6. Avec sa petite robe blanche, ta fille est mignonne à croquer.
7. Je ne peux pas garder une plante, c'est à désespérer.
8. Les embouteillages ? C'est à vous dégoûter de prendre la voiture !
9. Le problème était insoluble ; c'était à se casser la tête contre les murs !
10. Ces informations se contredisent ; c'est à n'y rien comprendre !

Le But

Subjonctif	Infinitif
pour que afin que de façon que / à ce que de manière que / à ce que de peur que de crainte que	pour afin de de façon à de manière à de peur de de crainte de

1. Mettre les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- J'ai appelé mon fils pour qu'il (venir) m'aider à vider la cave.
- J'insiste pour que vous (régulariser) votre situation au plus vite.
- La commune a placé des panneaux sur les routes afin que les endroits dangereux (être signalé).
- Si nous te donnons ces conseils, c'est pour que tu les (suivre).
- Si je te prête la voiture, c'est bien pour que tu (s'en servir).
- Je ne savais plus que faire pour qu'elle (vouloir) bien me pardonner.
- Avant de partir, pense à remplir le congélateur, que je (avoir) de quoi me nourrir pendant ton absence.
- La crue s'aggravant, la police a fait enlever les véhicules garés sur les berges, de peur que l'eau ne les (atteindre).
- Viens, que je te (dire) ce que j'ai découvert.
- Et il a fallu tout ce temps-là pour que vous (admettre) vos erreurs et que vous (reconnaître) que nous avons raison !

2. Construire des phrases complexes à partir des éléments donnés. Employer : POUR QUE – AFIN QUE – QUE – DE PEUR QUE – DE CRAINTE QUE.

- L'instituteur emmène les enfants au zoo / ils observeront les animaux.
- Il prend beaucoup de médicaments / il craint que son état ne s'aggrave.
- Je vous donne ces précisions / vous comprendrez mieux ce qui se passe.
- Laisse cette lettre sur le bureau / je la relirai.
- Ne raconte pas cette histoire à ton ami / elle pourrait le choquer.
- Il se taisait / il craignait les moqueries.
- Parlez plus fort / tout le monde vous entendra.
- Mon banquier refuse de m'accorder ce prêt / je risque de ne pas pouvoir rembourser.
- Nous allons restaurer ce tableau / les couleurs s'éclairciront et les détails ressortiront mieux.
- Il faut faire venir le maçon / il abattra ce mur et il le reconstruira plus loin.

3. À partir des éléments donnés, construire des phrases dont le verbe sera à l'infinitif ou au subjonctif. Expliquer l'emploi de ces modes :

- Je me suis inscrit à un club / j'ai l'intention de faire des randonnées.
- J'ai inscrit mon fils à un club / il fera des randonnées.

- Lucien m'a téléphoné / il m'a annoncé la naissance de son fils.
- J'ai confié mon manteau au teinturier / il le nettoiera.
- Il sortait parfois le soir, un grand chapeau rabattu sur les yeux / il ne voulait pas être reconnu.

4. En supprimant au besoin les verbes de désir ou de crainte, relier les éléments donnés en employant l'infinitif précédé de : – POUR – AFIN DE – EN VUE DE – NON POUR..... MAIS POUR – DE PEUR DE – DE CRAINTE DE.

- On travaille / on veut réussir.
- Le matin, je pars une demi-heure plus tôt / je désire éviter la cohue.
- Il n'a demandé l'avis de personne / il avait peur d'être contredit.
- Elle ne sort jamais seule / elle a peur d'être agressée.
- Le chirurgien passera demain / il examinera le malade.
- Le professeur écoutait attentivement ses élèves / il voulait corriger leur prononciation.
- Dans l'obscurité, l'enfant chantait à tue-tête / il ne voulait pas avoir peur.
- Je vous téléphonerai / j'aimerais que nous prenions rendez-vous.
- Nous récoltons des signatures / nous souhaitons empêcher la démolition de notre vieille fontaine.
- Nous avons fini par prendre cette sanction / nous ne jouons pas les moralistes, mais nous voulons faire respecter les statuts du club.

5. Compléter les phrases suivantes de façon à exprimer le but :

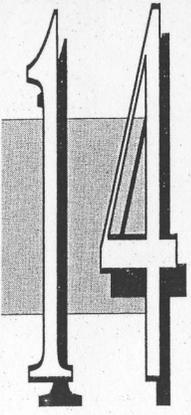
- | | |
|---|---|
| 1. Il a couru très vite..... | 6. L'automobiliste a freiné brutalement |
| 2. Il a installé un répondeur | 7. Elle interdit à ses enfants de se baigner |
| 3. J'ai préféré ne pas voir ce film | 8. Je n'utilise jamais ce type d'appareil |
| 4. Il faut prévenir un agent | 9. Elle ne reste pas trop longtemps au soleil |
| 5. Avant de partir, vérifiez bien votre passeport | 10. J'ai préféré ne pas répondre |

*6. Remplacer le verbe en italique par un groupe nominal. Faire éventuellement les autres transformations nécessaires.

- Pour *déclarer* vos revenus, utilisez ce formulaire.
- Quelles sont les formalités requises pour *obtenir* une carte de séjour ?
- Après son divorce, elle évite de s'engager : elle craint *d'être à nouveau déçue*.
- Il est en train de faire des démarches en vue de *partir prochainement pour l'étranger*.
- Pour *lancer* ce nouveau produit, une importante campagne publicitaire a été organisée.

*7. Compléter les phrases en employant : (le) DESSEIN – (le) BUT – (l') INTENTION – (la) FIN – (la) CRAINTE – (la) PEUR.

- Le de cette émission est de vous distraire.
- Ce n'est pas par hasard que j'ai employé ce mot, c'est à
- Il aura recours à n'importe quel moyen pour parvenir à ses
- J'ai l'..... de m'absenter quelques jours.
- Arrêter l'inflation ? D'autres, avant lui, ont poursuivi ce sans jamais l'atteindre.
- Dans la de perdre l'estime de ses amis, il refuse tout contact avec ses adversaires.
- Il n'a pas agi dans le de vous nuire, j'en suis persuadé.
- A toutes utiles, nous vous adressons une documentation sur nos activités.
- C'est votre dernier examen : vous touchez au
- Il ne sortait jamais de chez lui et restait enfermé dans la des microbes et des virus.



L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE ET DU BUT

Choix du mode et du temps de la subordonnée... 1 à 7
Choix de la conjonction, du mode et du temps 8 - 9
Phrases à compléter..... 10
Exercices de liaison 11 à 13
Exercice de vocabulaire..... 14
Texte d'auteur 15
Phrases d'auteurs

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent selon qu'il s'agit du but ou de la conséquence (les deux sont parfois possibles) :

1. Elle se lamentait sans cesse pour qu'on la (plaindre).
2. L'état du malade s'est aggravé, si bien que le médecin (ordonner) son hospitalisation.
3. On entoura le pâturage d'une clôture électrique de telle façon que les animaux (ne plus pouvoir) s'échapper.
4. Il disparut sans laisser de traces de sorte que plus personne ne (entendre) parler de lui.
5. On a élevé des murs anti-bruit le long de l'autoroute de manière que les riverains (subir) moins de nuisances.
6. La pièce était très vaste et peu meublée, de sorte que les voix y (résonner).
7. Le cambrioleur a agi à visage découvert, si bien que les témoins le (identifier) facilement.
8. L'homme sifflait toujours le même air de telle manière qu'on le (reconnaître) avant même de le voir.
9. Approchez, que je vous (apprendre) ce que je viens de découvrir.
10. Le directeur téléphone à son adjoint afin qu'il le (rejoindre) avec les documents nécessaires.

2. Même exercice :

1. Un convive maladroit renversa la saucière, si bien qu'il (falloir) changer la nappe.
2. Le notaire a procédé à la vente des biens afin que chacun (recevoir) sa part d'héritage.
3. L'adolescent étouffe ses pas de crainte que ses parents ne (s'apercevoir) de son retour tardif.
4. Cet officier s'était montré intrépide et valeureux, si bien qu'on le (décorer).
5. Il a fait venir des témoins pour confirmer ses dires de peur qu'on le (ne pas croire).
6. Le client s'entoure de garanties sûres de sorte que la banque (consentir) à lui accorder un prêt.
7. La jeune femme évite sa voisine de peur que celle-ci ne la (retenir) par ses bavardages.
8. Le couple possède deux voitures de manière que chacun (pouvoir) être indépendant.

9. Un rayon de soleil jaillit des nuages, de telle sorte que le monument (sembler) s'illuminer.
10. Le maître de ballet fait travailler durement ses élèves afin que ceux-ci (acquérir) une technique irréprochable.

3. Même exercice :

1. Ils ont tiré tellement fort sur la corde qu'elle (se rompre).
2. La navire tanguait si dangereusement qu'un sentiment de panique (envahir) les passagers.
3. Les syndicats harcelèrent le gouvernement tant et si bien que celui-ci (se voir) contraint de céder.
4. Il se rua sur son adversaire avec une telle violence qu'il lui (faire) perdre l'équilibre.
5. Elle a tant de charme qu'elle (séduire) tous ceux qui l'approchent.
6. La malheureuse criait, gesticulait tant et tant qu'elle (finir) par créer un attroupement autour d'elle.
7. Ses crises d'asthme se succédaient avec une telle fréquence que le malade (appréhender) de rester seul.
8. Le blessé poussait de tels gémissements que l'inquiétude (étreindre) ses compagnons.
9. La rivière en crue a débordé à tel point qu'on (devoir) faire évacuer le quartier de la ville basse.
10. Le chahut devint indescriptible au point que l'orateur (interrompre) son discours.

4. Même exercice :

1. Mes beaux-parents ont trouvé le fauteuil Voltaire si confortable qu'ils le (acheter) sur-le-champ.
2. Telle était son avarice, à en croire ses voisins, qu'il leur (emprunter) même leur journal.
3. La pluie redoubla de violence à tel point qu'il (devoir) se mettre à l'abri.
4. Elle fit tant et si bien qu'elle (arriver) à ses fins à la surprise de tous.
5. La maîtresse de maison a mis tant d'empressement à nous recevoir que nous en (être) confus.
6. Au soir du premier tour des élections, le ballottage était tellement serré que nul ne (pouvoir) dire qui (l'emporter) le dimanche suivant.
7. Cet homme d'affaires mettait tant d'opiniâtreté dans ses entreprises qu'il (atteindre) généralement son but.
8. Il a protesté avec tellement d'énergie qu'il (convaincre) son entourage.
9. Cet hiver-là, il avait neigé tant et tant que le hameau (rester) isolé plusieurs semaines.
10. Le candidat possède des qualités telles qu'on le (engager) sans nul doute.

5. Même exercice :

1. La jeune opérée est encore trop faible pour qu'on lui (permettre) de quitter la clinique.
2. Cette armoire en chêne massif est bien trop lourde pour que je (parvenir) à la déplacer seule.
3. Les experts ont recueilli suffisamment de preuves pour que les circonstances de la catastrophe (apparaître) clairement.
4. Il se conduisait avec trop d'arrogance pour qu'on le (trouver) sympathique.
5. Cette plage n'est pas assez sûre pour que les baignades y (autoriser).
6. Il suffit que le clown (faire) des grimaces pour que l'enfant (se mettre) à trépigner et à battre des mains.
7. Elle a accueilli notre invitation avec trop peu d'enthousiasme pour que nous (insister).
8. Il a fallu qu'un accident (se produire) pour qu'on (prendre) enfin les mesures de sécurité qui s'imposaient.
9. Ce restaurateur de tableaux était assez compétent pour qu'on lui (confier) cette toile.
10. L'appartement était assez vaste pour qu'une famille nombreuse y (vivre) à l'aise.

***6. Même exercice :**

1. La situation est si dramatique que nous (contraindre) de prendre d'autres dispositions.
2. La situation est-elle si dramatique que nous (contraindre) de prendre d'autres dispositions ?
3. Ces champignons sont tellement rares qu'on (devoir) les payer très cher.
4. Ces champignons ne sont pas tellement rares qu'on (devoir) les payer si cher.
5. Cet étranger parle si mal le français qu'on le (ne pas comprendre).
6. Cet étranger ne parle pas si mal le français qu'on le (ne pas comprendre).
7. Les deux sœurs se ressemblent au point qu'on les (prendre) parfois l'une pour l'autre.
8. Les deux sœurs se ressemblent-elles au point qu'on les (prendre) parfois l'une pour l'autre ?
9. Le froid a été si rigoureux l'hiver dernier qu'il (falloir) rentrer les plantes dans l'orangerie.
10. Le froid n'est pas si rigoureux qu'il (falloir) rentrer les plantes dans l'orangerie.

7. Même exercice :

1. Les hommes ont-ils si peu de raison qu'ils (vouloir) bouleverser les lois de la génétique ?
2. Il suffit que je (dire) oui pour qu'il (dire) non.
3. L'affront est-il si grave qu'on ne (pouvoir) le pardonner ?
4. Il s'y prend de telle manière qu'on ne (pouvoir) le blâmer.
5. Faites en sorte que rien ne (venir) troubler nos projets.
6. Écartez-vous, que l'on (apercevoir) au moins les musiciens !
7. Il faut qu'il bien (vieillir) pour que je le (ne pas reconnaître).
8. Le silence de la forêt était tel que l'angoisse (êtreindre) les deux chasseurs.
9. Il se dissimula dans le renforcement de la porte cochère de crainte qu'on ne le (voir).
10. En 1910, la crue de la Seine fut telle qu'on (circuler) en barque sur la place Saint-Michel.

8. Compléter les phrases suivantes de manière à exprimer la conséquence et le but en mettant le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

1. Il était déprimé qu'il en (perdre) le boire et le manger.
2. Il poussait de soupirs que nous (bouleverser).
3. Nous avons dû insister il (consentir) à nous écouter.
4. Il était ému qu'il en (bredouiller).
5. Il m'avait ému que mes yeux (se remplir) de larmes.
6. L'épidémie fut qu'on (mettre) de longs mois à l'enrayer.
7. Nous avons déambulé dans la ville que nous (être) fourbus.
8. Ses frères la taquinaient sur son physique elle (se croire) laide.
9. Un regard sévère de son maître suffisait le chien (obéir).
10. Ils firent tout ce qui était en leur pouvoir on leur donna satisfaction.

9. Même exercice :

1. Cette ruelle est obscure on (pouvoir) distinguer les numéros.
2. On a attaché la chèvre elle ne (ne pas s'enfuir).
3. On attache la chèvre elle ne (s'enfuir).
4. Est-il obstiné on (ne pas pouvoir) le convaincre ?
5. L'architecture du Centre Pompidou était d'une audace sa construction (faire) scandale.
6. La situation économique s'aggrave les clivages sociaux (s'accroître).
7. La garde-malade a fermé la fenêtre le vieillard (ne pas prendre froid).
8. Il faut qu'il soit un fieffé menteur personne ne (s'apercevoir) de son manège.

9. Le conférencier introduisait de digressions dans son exposé l'auditoire le (suivre) difficilement.
10. Cet exercice n'est pas ardu vous (ne pouvoir) en venir à bout.

10. Compléter les phrases suivantes :

1. Il est parti en avance de crainte que
2. Il est parti en avance pour
3. Je ne vous ai pas téléphoné hier soir de peur que
4. Je ne vous ai pas téléphoné pour ne pas
5. Faites le plein d'essence de crainte que
6. Faites le plein d'essence de crainte de
7. Tenez votre chien en laisse afin que
8. Tenez votre chien en laisse de peur que
9. Mettre à cuire à feu doux afin de
10. Mettre à cuire à feu doux pour ne pas

11. Relier les membres de phrases par des conjonctions ou des prépositions en faisant les transformations nécessaires (varier les procédés) :

1. Catherine est trop jeune, elle ne votera pas.
2. Il travaillait beaucoup : il en oubliait de manger.
3. Abonnez-vous à une revue spécialisée, vos recherches en seront facilitées.
4. Il suffit que la danseuse étoile entre en scène : tout le monde applaudit.
5. Il s'est défendu avec ardeur et adresse : il a confondu ses détracteurs.
6. Le brouillard était épais ; nous avons dû rebrousser chemin.
7. Qu'elle est minutieuse ! Elle agace son entourage.
8. Pressons le pas, nous arriverons à temps.
9. Il déforme sans cesse la vérité ; on ne peut le prendre au sérieux.
10. Elle s'inquiétait beaucoup, elle en perdait le sommeil.

***12. Même exercice :**

1. Relisez régulièrement vos exercices ; vous en tirerez le meilleur parti.
2. Ils espacèrent peu à peu leurs rencontres : ils en vinrent à s'ignorer.
3. Il n'est pas très souffrant. Ne peut-il remplir ses obligations ?
4. Ils se seront rendu compte de la supercherie ; ils sont assez perspicaces pour cela.
5. Il est impératif de manier cet appareil avec précaution ; il est d'une telle fragilité !
6. La réalité est parfois étrange : il arrive qu'elle dépasse la fiction.
7. Il se jucha sur une voiture en stationnement ; ainsi il haranguerait mieux la foule.
8. Le négociant avait amassé une fortune considérable : il avait pu se constituer une superbe collection d'œuvres d'art.
9. Il faut prendre des mesures radicales, sinon la situation empirera.
10. Il a longtemps tergiversé : les délais ont expiré, il n'a pu poser sa candidature.

13. Relier les propositions indépendantes par une conjonction de coordination ou un adverbe marquant la conséquence (AINSI, AUSSI, ET, DONC, DÈS LORS, C'EST POURQUOI, PAR CONSÉQUENT, EN CONSÉQUENCE) :

1. La ligne téléphonique était en dérangement ; je n'ai pu vous prévenir de l'annulation de la conférence.
2. Les informations dont nous disposons sont chaque jour plus nombreuses ; tout jugement personnel devient difficile.
3. Elle avait peur de l'avenir ; elle vivait dans une perpétuelle anxiété.
4. Dans la soirée, la fièvre de l'enfant tomba ; sa mère reprit espoir.
5. On avait augmenté leur loyer ; mon gendre et ma fille ont été contraints de quitter leur appartement.
6. L'atelier était dans un état de saleté repoussante ; il fallait le nettoyer sans tarder.
7. Vous avez essuyé plusieurs revers ; tirez-en les conclusions !
8. La vendange a été compromise par les orages de septembre : on prévoit une forte hausse du prix des grands crus.
9. Les inondations ont endommagé la voie ferrée ; le transport des voyageurs se fera par la route.
10. Le tableau était admirablement présenté, sur un mur, au fond de la galerie ; il attirait tous les regards.

14. Employer dans chacune des phrases suivantes le nom qui convient (LE BUT, LA CHANCE, LA CONCLUSION, LE DESSEIN, LA FIN, LE FRUIT, L'OBJET, LE PROPOS, LE RETENTISSEMENT, LE RISQUE) :

- A.
1. La découverte de ce vaccin a été d'une étroite collaboration entre les deux laboratoires.
 2. Son est d'attirer l'attention sur la vétusté de l'immeuble.
 3. Qui veut veut les moyens.
 4. Les héros de Corneille obéissent à de hauts
 5. Il y a de fortes pour qu'on résolve bientôt cette énigme.
 6. À tout moment, l'expédition courait d'être ensevelie sous une avalanche.
 7. Vous tirerez de notre entrevue.
 8. Quel est donc de votre démarche ?
 9. Quel poursuivez-vous en agissant ainsi ?
 10. En son temps, l'affaire Dreyfus connut un immense

Employer dans chacune des phrases suivantes le verbe qui convient (DÉCHAÎNER, DÉCLENCHER, ENTRAÎNER, ÉVEILLER, INCITER, PROVOQUER, RÉSULTER, S'ATTIRER, SOULEVER, SUSCITER) :

- B.
1. Les syndicats une grève illimitée.
 2. C'est un médicament qui souvent des allergies.
 3. Ce différend d'un malentendu.
 4. Les mesures prises par le gouvernement de vives réactions.
 5. Cette révélation un scandale énorme.
 6. Les encouragements de ses professeurs le à poursuivre ses efforts.
 7. Cette méprise des conséquences irrémédiables.
 8. L'exécution de la symphonie l'enthousiasme de la salle.
 9. Par sa conduite imprudente, elle des reproches cinglants.
 10. Son comportement bizarre les soupçons de ses voisins.