

VIDEO: „Groß, größer, großartig?“. Ein neues Gesicht für deutsche Städte.

Quelle:

<http://adventskalender.deutschlern.net/advent.php?show=8&lc=1796&id=5381>

1. Anleitung

Lesen Sie sich einmal die Aufgaben durch. Sehen Sie sich danach das Video an und entscheiden Sie, ob die Aussagen nach den Informationen im Video richtig oder falsch sind.

2. Video verstehen

Bei den drei größten Bauprojekten in Deutschland gibt es Streit und Probleme.

richtig falsch

Bei den vorgestellten Projekten handelt es sich um eine Konzerthalle in Hamburg, den Umbau von Bahnhof und City in Stuttgart und das Stadtschloss in Berlin.

richtig falsch

Der Volkspalast der Republik wurde an dem Platz gebaut an dem vorher das Berliner Stadtschloss stand.

richtig falsch

An der Stelle, an der das Berliner Stadtschloss wiederaufgebaut werden soll, befindet sich heute ein großes Loch.

richtig falsch

Die Berliner sind von den Plänen für das Stadtschloß begeistert.

richtig falsch

Der Bahnhof von Stuttgart ist ein geschütztes Denkmal.

richtig falsch

Der Bahnhof soll teilweise abgerissen werden. Der neue Bahnhof soll danach unter der Erde neu gebaut werden.

richtig falsch

Die Stuttgarter City könnte doppelt so groß werden wie heute.

richtig falsch

Am Stuttgarter Bahnhof wird besonders kritisiert, dass er zu teuer sei.

richtig falsch

Die Elbphilharmonie soll ein Zeichen für ein neues modernes Hamburg werden.

richtig falsch

Heute gibt es in der Stadt keinen Konzertsaal. Deshalb ist die Elbphilharmonie notwendig.

richtig falsch

3. Informationen ordnen

Die Informationen zu den verschiedenen architektonischen Großprojekten in den Listen sind durcheinander geraten. Ordnen Sie die Sätze in die richtige Spalte ein.

Stadtschloß

- Seit zehn Jahren wird in der Streit über dieses Projekt diskutiert und gestritten
- Botschaft des Projektes: Die Deutschen gehen auf Nummer sicher.
- Nach dem Zweiten Weltkrieg lässt die DDR es sprengen und errichtete den Palast der Republik
- Die Eröffnung verschiebt sich immer wieder.

Stuttgart21

- Gesucht wird ein neues Image für die Stadt.
- Kritiker: Im Moment kann keiner sagen, dass dieser Konzertsaal gebraucht wird.
- Das Projekt ist ein Signal für den Aufbruch und ein Zeichen, dass die Stadt sich wandelt.
- Der Kritiker nennt es einen Entwurf der Ängstlichkeit

Elbphilharmonie

- Bis 1918 lebte hier der deutsche Kaiser.
- Kritiker: Deutsche sehen immer nur die Kosten.
- Das Projekt würde rund 5 Milliarden Euro.
- Die Größe der Innenstadt könnte verdoppelt werden.

4. Wortschatz sammeln

Sammeln Sie den gesamten Wortschatz aus dem Video, um über Gebäude, Denkmäler, Bauwerke und Häuser zu reden. Ordnen Sie ALLE AUSDRÜCKE ÜBER GEBÄUDE UND ARCHITEKTUR, die im Text vorkommen, in EIN Mindmap.