* **ZÁKLADY SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKY   
  OFTALMOPEDIE**
* **1. blok**[znovakova@ped.muni.cz](mailto:znovakova@ped.muni.cz)
* Pracovna 02009, Poříčí 9, 1. patro
* konzultační hodiny
  + čtvrtek 9:00-11:00 nebo kdykoli, uvítám domluvu e-mailem
* **Požadavky k předmětu Oftalmopedie**
* **80% účast na seminářích**
* do 31.3.2011 **recenze webových stránek, zahraniční stránky vítány** 
  + volba stránek dle druhého oboru
  + odevzdávárna předmětu **Webové stránky**
* 18.5. - **zpracování projektů/didaktické pomůcky ve skupinách cca. 5 lidí**
  + vzhledem k zaměření druhého oboru
* **18.5.** – společná prezentace projektů a ústní kolokvium z obou předmětů dle skupin
* **Okruhy a výběr z literatury   
  Studijní materiály předmětu a hromadný e-mail**
* HAMADOVÁ, P.; KVĚTOŇOVÁ, L.; NOVÁKOVÁ, Z. *Oftalmopedie. Texty k distančnímu vzdělávání.*
* FINKOVÁ, D.; LUDÍKOVÁ, L.; RŮŽIČKOVÁ, V. *Speciální pedagogika osob se zrakovým postižením*
* KEBLOVÁ, A.  *Integrované vzdělávání dětí se zrakovým postižením.*
* KVĚTOŇOVÁ-ŠVECOVÁ L. *Oftalmopedie.*
* MONATOVÁ, L., *Pojetí speciální pedagogiky z vývojového hlediska*
* VÁGNEROVÁ, M. *Oftalmopsychologie dětského věku.*
* SMÝKAL, J. *Tyflopedické kalendárium* nebo *Tyflopedický lexikon jmenný.*
* **Úvod**
* Oftalmopedie – obor speciální pedagogiky, zabývající se výchovou, vzděláváním a rozvojem osob se zrakovým postižením
* Na světě 374 mil. osob se zrakovým postižením, z toho 45 mil. nevidomých, 87% z rozvojových zemí(www.who.int)
* ČR 60-100 tis. osob se zrakovým postižením, 7-12 tis. nevidomých, 60% nad 60 let(Finková et al., 2007)
* **Paradigma oftalmopedie**
* Oftalmopedie (Brno)
* Tyflopedie (Olomouc, Praha)
* Speciální pedagogika osob se zrakovým postižením/special education of persons with visual impairments
* ICF 2001 (Mez. klas. funkčních schopností, disability a zdraví) – posun paradigmatu([www.who.int](http://www.who.int/))
  + medicínský model →integrovaný biopsychosociální model
  + postižení je univerzální lidská zkušenost, důraz kladen na funkční schopnosti člověka
* **Zrakové postižení**
* **Zraková vada** – nedostatky zrakové percepce různé etiologie a rozsahu
* **Jedinec se zrakovým postižením** je ten, který trpí oční vadou či chorobou, kdy po optimální korekci má narušeno zrakové vnímání tak, že mu činí problémy v běžném životě
* **Cíl a struktura oftalmopedie**
* Cíl oftalmopedie
  + nejvyšší stupeň socializace a zajištění adekvátních podmínek pro edukaci, přípravu na povolání, pracovní zařazení a plnohodnotné společenské uplatnění =
  + nejvyšší stupeň kvality života člověka
* Struktura oftalmopedie
* Spolupráce s ostatními vědami

**Historie péče o osoby se zrakovým postižením**

**Literatura**

Monatová, L*. Pojetí speciální pedagogiky z vývojového hlediska*. Brno: Paido, 1996

Smýkal, J. *Tyflopedický lexikon jmenný.* Brno: Technické muzeum Brno, 2006.

Smýkal, J. *Pohled do dějin slepeckéno písma.* Praha: ČUNS, 1994.

www. google.com

**Otázky k zamyšlení**

Vybavují se Vám nějaká jména spojená s historií či současností tyflopedické péče?

Kdy a proč se slaví Mezinárodní den nevidomých?

**Starověk**

zájem směřován k nevidomým – legální likvidace

Sparta, Řím – shazování postižených dětí ze skály, osud ponechán na otci, vzdělávání jen ve vyšších vrstvách

organizace nevidomých hudebníků v Pekingu (3. stol. př. n. l.)

**Středověk**

Rozšiřování křesťanství

Žebráci, potulní zpěváci X bohatí

r. 1260 - Quinze-Vingst (Paříž)- azyl pro 300 násilně osleplých křižáků

9. stol. n. l. - Japonsko – privilegium na provozování masérství

**Novověk - renesance**

snahy o vzdělání nevidomých → pokusy o slepecké písmo

chudí stále žebrají a potulují ser. 1784 - Paříž – Valentin Haűy –první vzdělávací ústav pro nevidomé

**Vzdělávání ve světě**

Pařížský ústav – r. 1784 – Valentin Haűy

Haűy - narozen 13. 11. 1745

řemesla, hudba, nauka

spoluzakladatel ostatních evropských ústavů

ústavy v Anglii a Skotsku – pro obojí pohlaví, zaměřeny na dovednosti pro život

Vídeňský ústav - r. 1804 – Johann. W. Klein

Berlínský ústav– r. 1806 - August Zeune

Perkinsův ústav , USA- 1829

**Vzdělávání v českých zemích I**

Hradčanský ústav – r. 1807

Aloys Klár - filolog a vysokoškolský učitel

později zakládá Klárův ústav

Klárův ústav – r. 1832 – pro dospělé, příprava na řemesla

syn Alois Pavel Klár

vnuk Rudolf Mária Klár (založil MŠ pro nevidomé děti)

**Vzdělávání v českých zemích II**

Ústav v Brně – r. 1835 → Moravskoslezský ústav (1843/1846)

Jan Nepomuk František Rafael Beitl, učitel Vídeň. Ústavu

hudba, řemesla, práce podle Vídně

povolán do vedení MS ústavu

Deylův ústav v Praze – r. 1910 – děti, vyuč. v češtině

lékař Jan Deyl → Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené

Karel Emanuel Macan

Hudebník a nevidomý učitel Klárova ústavu, zakladatel knihovny a Zory, autor českých knih v Braillově písmu

**PÍSMO – RELIÉFNÍ LATINKA**

Encyklopedista Quintilianus zmiňuje ryté n. tesané písmo (1. stol. n. l.)

Bagdádský profesor Al Amidí (14. stol.) - písmena z útržků měkkých označování knih

Španěl Franciscus Lucas a Ital Rampazzetto – návrh vyřezávané latinky do dřeva rydlem (16. stol.)

hustý inkoust, vosková podložka, šablona

Valentin Haűy - reliéfní latinka i zkratkopis

**Johann Wilhelm Klein (1765-1848)**

zakladatel Vídeňského ústavu (1804)

později zavádí i řemeslnou výuku

jehlová/propichovaná latinka (1809)

propichnutím papíru sadami jehel v hranolku z kovu

odmítal bodové písmo

Kleinova propichovaná latinka (1809)

**PÍSMO- RELIÉFNÍ BODY**

* Francesco Lana Terzi
  + italský mnich (17. stol.)
  + reliéfní linie a body
  + hustým inkoustem (čtení i psaní)
* Charles Barbier
  + r. 1815 – návrh na tzv. noční písmo
  + 12 bodů
  + zavedeno v Paříž. ústavu
  + fonetické znaky, velký rozměr

**Louis Braille (1809-1852)**

nevidomý, chovanec Pařížského ústavu

**r. 1825** - soutěž o hudební notaci – šestibodový notopis

vycházel z písma Charlese Barbiera

1827/1829 - předložil ucelené písmo

rozměry pro bříško ukazováku, možné použít v mnoha jazycích, notopis, matematický zápis

r. 1850 - písmo přijato v ústavu**, celosvětově až ve 20. stol.**

**Braillovo písmo - obrázky**

**Moonovo písmo - obrázky**

* **Soutěž Edinburghské společnosti pro umění (1825)**
  + James Gall
  + T.M. Lucas
  + William Moon (1847)

**Vývoj a trendy ve 20. stol. a 21. stol. V ČR**

Péče o slabozraké osoby - první třída pro slabozraké v r. 1927 v Brně, brzy zanikla

MUDr. Václav Vejdovský – založil školu pro slabozraké v Litovli (1954)

Ortoptická škola – Kroměříž (1950)

Pavel Wiener – r. 1976 -první kurzy prostorové orientace a samostatný pohyb, FTVS, již neex.

Ján Jesenský – taktéž, péče o seniory a později osleplé, ČUNS, Univerzita Hradec Králové

**Vývoj a trendy ve 20. stol. a 21. stol. II**

Raná péče – r- 1990 – Terezie Hradilková a Markéta Skalická – SPRP Praha

Zraková terapie – r. 2004 – kniha o zrakové terapii autorky Dagmar Moravcové, CZV Praha

Podpora vysokoškolských studentů r. 2000– středisko Teiresiás – MU Brno – Petr Peňáz

Koncepce péče o hluchoslepé – r. 1993/94 - Libuše Ludíková, Eva Souralová – PdF Olomouc