

PŘÍLOHA VI

ZNAKY ORGANICITY

(Podle: Švancara J. a kol. (1974): *Diagnostika psychického vývoje*. Praha, SPN)

Jedná se o přehled znaků v kresbě lidské postavy, jejichž přítomnost naznačuje možnost organického poškození dítěte (tj. znaky organicity). Ojedinele se tyto znaky objevují i u zdravých dětí, čím větší počet znaků se však v kresbě objeví současně, tím pravděpodobnější je přítomnost organického poškození je u dítěte. Na základě tohoto zjištění by měl poradce iniciovat neurologické vyšetření dítěte.

Méně významné znaky: špatná disproporce jednotlivých částí těla, připojení jednotlivých částí na špatném místě, opomenutí podstatných detailů, které dítě zná a umí je alespoň přibližně nakreslit, stereotypie, rigidita, časté vyčmárávání detailů, primitivní zpracování jednotlivých částí těla, bizarní tvary.

- 1) Vychýlená postava. Sklon postavy je >95 stupňů nebo <85 stupňů.
- 2) Dvojité linie.
- 3) Přerušované linie.
- 4) Znamky tremoru ruky (roztřesené linie).
- 5) Nenavazující linie.

Při vyšetření dítěte, o kterém víme, že je organicky či neurologicky postiženo (např. DMO), musíme vycházet z toho, že uvedené znaky jsou projevem jeho postižení a neměli bychom je tedy brát v úvahu při hodnocení kresby (zvláště tehdy, kdy by vedly k nižšímu výsledku).

