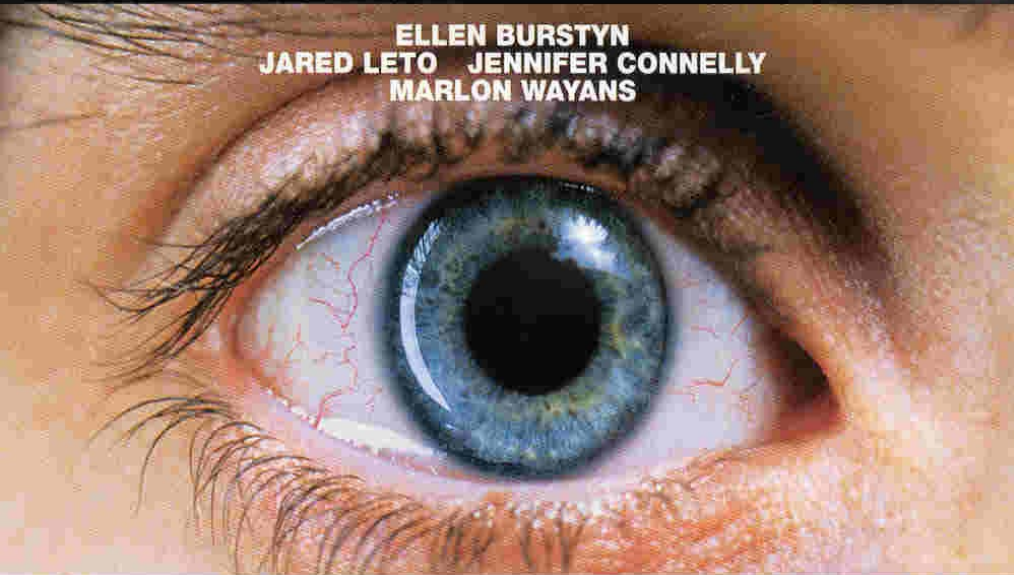


DIRECTOR'S CUT



ELLEN BURSTYN
JARED LETO JENNIFER CONNELLY
MARLON WAYANS



FROM THE DIRECTOR OF π
REQUIEM
FOR A DREAM
A FILM BY DARREN ARONOFSKY



Patopsychologie

Requiem for a dream

Kateřina Faltová

Patologická závislost

- Léky na hubnutí, televize
 - Drogy = heroin a marihuana
 - Matka – Sára Goldfarbová a syn Harold
 - Soutěž Juice (Máte štávu) – telefonát šance vystoupit v televizi
 - Motivace hubnout – vystoupení v televizi + vejít se do červených šatů (v kterých byla na Harryho promoci a líbili si jejímu manželovi)
-
-

Film

Drama / Krimi

USA, 2000, 102 min

Režie: Darren Aronofsky

Matka: Ellen Burstyn

Syn: Jared Leto



Ovdovělá Sara Goldfarbová žije na Coney Island a snadno podléhá mámení televizních pořadů. Právě teď drží dietu, aby se mohla účastnit jedné ze show. Její milý ale bezmocný syn Harry má novou přítelkyni Marion a společně se snaží čelit bolestné realitě útekem do snů. Ani Harryho nejlepší přítel Tyrone, který se živí prodejem drog, nemá snadný život. A tak se čtveřice lidí, jimž osud nepřál štěstí, točí v bludném kruhu bezmoci a beznaděje. (ČSFD)



What is love?

Where is happiness?



What is life?

Where is peace?

REQUIEM
FOR A DREAM

Vývoj Sáry

- Její náplň dne – sledování TV, konzumace sladkého, opalování venku s kamarádkami
 - Zavolají ze soutěže a ona začne hubnout, aby se dostala do svých červených šatů
 - Kamarádka jí obarví vlasy na „červeno“, ale vznikla z toho oranžová
 - Má knihu „30 dní, které vám zlepší život“ a všude se tam píše BEZ CUKRU, Sára je z toho hotová
-
-

Vývoj Sáry

- Čeká na pošťáka – na dopis ze soutěže
 - Dopis přijde, všechny kamarádky k ní vzhlížejí, obdivují ji
 - Dopis vyplnila a poslala, čeká na to až se jí ozvou, kdy má vystoupit
 - Hubnutí je pro ní těžké, až ji kamarádka řekne o doktoru, který předepíše pilulky na hubnutí
 - Sára dostane prášky na hubnutí – fialový ráno, modrý odpoledne, oranžový večer, zelený na noc
 - Začínají 1. halucinace po těch práscích – vidí na policičce jídlo a furt musí koukat na ledničku
 - Jde radši spát, ale na stropě vidí koblihy apod.
-
-

Prášky



- Doktor jí slibuje, že hubnutí nebude žádný problém
 - Prášky na ní působí: vrtí se, tancuje, neposedí, má hodně energie, furt musí něco dělat, pořád chodí koukat do schránky, potí se(FILM)
 - Zkouší si šaty a zhubla, prášky zabírají
 - Přes den – stimulanty
 - Přes noc nejspíš opiáty (hned usne)
-
-

Návštěva syna

- Rozhovor o tom, že Sára zhubla
 - Sára cvaká zubama - Harry pozná, že matka bere stimulanty
 - Rozmlouvá jí to
 - Koupí ji domácí kino
 - (Harry matce dřív vždy brával TV a odnesl ji do zastavárny, aby měl peníze na drogy, Sára si pak pro TV vždy šla a zaplatila ji, takhle to bylo roky, teď je Harry při penězích)
-
-

1. problém

- Volá celá nesvá sestřičce, že prášky nefungují jako dřív, sestřička ji uklidňuje, že je to normální, že si jen na prášky už zvykla(FILM)
- Začíná mít halucinace, že je v televizi v té soutěži
- Bere si více prášků najednou a furt chodí a má halucinace
- Zase navštěvuje doktora :
ona:“ Vše se mi plete dohromady“
doktor: „ Tím se netrapte, tohle si vyzvedněte a stavte se za týden.“
- Zrakové a sluchové halucinace, vylítne na ní lednička(FILM)

Konečná fáze

- Má velký strach z lednice, chodí pomalu
 - V TV vidí zase sebe v té soutěži, prášky bere jak chce (jak lentilky)
 - Vyřítí se na ní lednička, z televize se účinkující přemístí do jejího pokoje(ona, ale krásná a moderátor) a smějou se jí (i celé publikum v televizi) a ukazují si na ní
 - Nakonec ji chce lednička sežrat(otevře na ní obrovskou pusou) a v pozadí sborově : „Krm mě Sáro“(FILM)
-
-

Nemocnice

- Jede metrem, chová se jak blázen, lidi jí nechápou, říká nesmysly
- Jde do studia soutěže a domáhá se, kdy má vystoupit, zavolají sanitku
- Je v nemocnici, mluví jedno přes druhé, nikdo jí nechápe, mají jí za blázna
- Nechce jíst, zavádí jí do břicha hadičky(FILM)
- Dostává elektrošoky
- Návštěva jejich kamarádek, jsou zhrozeny a brečí, co se to ze Sáry stalo
- Poslední scéna: slyší, jak v soutěži říkají „máme vítěze...“, je schoulená do klubíčka a spokojeně usíná(FILM)

Patologická závislost

- Jeden z psychiatrických významů je **závislost nekontrolované nutkání opakovat své chování bez ohledu na jeho dlouhodobé důsledky**
 - **Příčiny:** látky způsobující intenzivní pocit úlevy a potěšení nebo zbavují bolesti
 - **Příznaky:** chuť vůči předmětu závislosti, vytlačování a zanedbávání jiných potřeb (přátel, koníčků), snížené sebeovládání, zvyšování tolerance, abstinenční příznaky
 - **Závislost na psychoaktivních látkách**
-
-

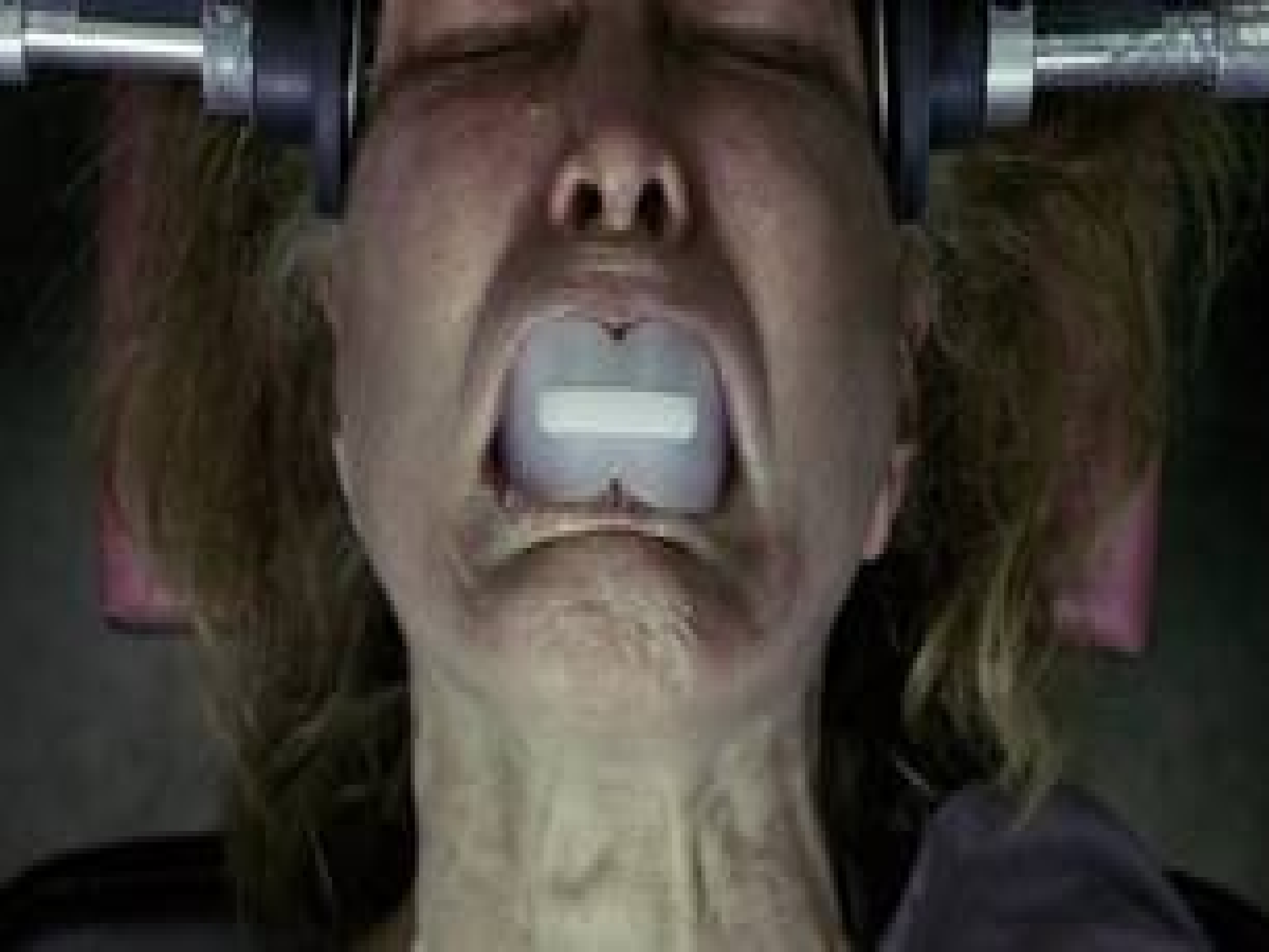
Léky

- Závislost na lécích je velkým problémem
 - Skupina návykových látek uvedená v Mezinárodní klasifikaci nemocí (MKN-10) pod označením F-13 se týká krom sedativ a hypnotik i dalších léků, např. Analgetika, léky se stimulačním účinkem apod.
 - **Abstinenční příznaky:** neklid, nespavost, zvýšená mrzutost až agresivita, případně zvýšením nebo znovuobjevením bolestí, zejména po vysazení opioidních analgetik. Objevují se bolesti svalů, křeče, průjem, třes. Při nedostatku benzodiazepinů a některých hypnotik může dojít ke zhoršení prostorového vidění a udržení pozornosti, v krajních případech se může vyvinout i epileptický záchvat.
-
-











Děkuji za pozornost.

