

Vi7MP_ZU Zprostředkování umění, jaro 2011

AUTORSTVÍ FOTOGRAFIÍ A TIRÁŽ

Na titulní stranu vložte k názvu také logo MU a logo PdF (viz Učební materiály).

Na titulní nebo první stranu se hodí slova „Tato aktivní knížka patří:.....“ ,
obzvlášť bude-li používána školními skupinami.

Při tvorbě textů prosím o důsledné citování a uvádění zdrojů (internet i tištěná média). Vzorem nám budou parametry časopisu Umění – máte je vložené také v Učebních materiálech. Citace se uvádějí v uvozovkách (na začátku a na konci citované pasáže) a v kurzívě.

Z internetu lze použít nebo z tištěných materiálů můžete naskenovat **obrázky, které nafotit nelze a přitom jsou pro úplné zprostředkování stavby nepostradatelné, např. architektonické plány**, fotografie ze stavby dané budovy, portréty architektů apod. – vždy uvádějte u dané fotografie i původce, např.:

U VLASTNÍCH FOTOGRAFIÍ:

Autor fotografie vaše jméno+příjmení

NEBO U CIZÍCH SNÍMKŮ Z INTERNETU A ODJINUD:

Autor fotografie jméno+příjmení +(zdroj),

např. Autor fotografie Jan Novák (www.parolli.cz, vyhledáno 10. 10. 2010)

nebo Autor fotografie neuveden (www.parolli.cz, vyhledáno 10. 10. 2010) .

Pokud využijete jen své fotografie, ušetřte si práci, nepišťte pod každou fotku, že jste ji dělali, ale do tiráže na prvním místě rozepišťte bod Autor do podoby

Autor/ka textu a fotografií: doplňte vaše jméno+příjmení

K textu a fotografiím můžete přidat i nějaké své vlastní ilustrace, např. kreslenou postavu průvodce stavbou, pak v tiráži uveďte:

Autor/ka textu, fotografií a ilustrací: doplňte vaše jméno+příjmení

Na závěrečném listu své aktivní knížky uveďte:

Literatura

NEBO

Prameny

Na závěr své aktivní knížky uvedete soupis literatury (budete-li z ní čerpat volně = nebudete-li doslovně citovat) nebo prameny (budete-li z nich citovat doslovně tzn. s použitím kurzívy a uvozovek na začátku textu dole, na konci textu nahoře).

Každá aktivní knížka bude v hmotné i elektronické podobě za souhrnem literatury a pramenů v tiráži obsahovat (žlutá je zde jen pro přehlednění, v tiráži to takto nežluťte):

Autor/ka: doplňte vaše jméno+příjmení (nepřidávejte učo)

Název: doplňte svůj název

Inspirace: Obchodní a obytný dům Omega (Ladislav Kuba, Tomáš Pilař; KUBA & PILAŘ architekti; 2004–2005, náměstí Svobody 9), kašna a pítka (Ladislav Kuba, Tomáš Pilař; KUBA &

PILAŘ architekti; 2001–2006) a multifunkční hodinový stroj (Oldřich Rujbr, Petr Kameník; 2010) na náměstí Svobody v Brně-střed

NEBO

Inspirace: Divadlo Reduta (rekonstrukce Petr Valenta, Antonín Novák, Eduard Štěrbák, Radovan Smejkal; Architekti DRNH, s. r. o.; výtvarné intervence Petr Kvíčala; divadelní část Miroslav Melena; 2000–2005, Zelný trh 4, Brno-střed)

NEBO

Inspirace: Sportovní a rekreační areál Kraví hora (rekonstrukce a dostavba Antonín Novák, Petr Valenta, Radovan Smejkal, Klára Kučerová; Architekti DRNH, s. r. o.; 2002–2004, Kraví hora, Brno-Stránice)

NEBO

Inspirace: Terminál Odlet Letiště Brno (Petr Parolek; FA PAROLLI, s. r. o.; 2004–2006, Letiště Brno-Tuřany)

NEBO

Inspirace: Knihovna Filozofické fakulty Masarykovy univerzity (Ladislav Kuba, Tomáš Pilař; KUBA & PILAŘ architekti; 2000–2001, Arne Nováka 1, Brno-střed)

NEBO

Inspirace: Kaple sv. Kunhuty (rekonstrukce Antonín Novák, Petr Valenta, Soňa Matoušková, Radovan Smejkal; Architekti DRNH, s. r. o.; 2001–2002, Zábrdovická 3, Brno-Zábrdovice)

NEBO

Inspirace: Administrativa a Wannieck Gallery v areálu Vaňkovka (generální oprava objektu administrativy a rekonstrukce strojírny Antonín Novák, Petr Valenta, Karel Spáčil, Zuzana Morávková; Architekti DRNH, s. r. o.; 2004–2005 a 2002–2005, Zvonařka 5 a Ve Vaňkovce 2, Brno-Trnitá)

NEBO

Inspirace: Butik DNB (Jiří Zhoř; Muon; 2008, Veselá 4, Brno-střed)

Cílová skupina:

všichni tvořiví jedinci

NEBO

případně pokud vás napadaly úkoly, které nejsou příliš univerzální a hodí se spíš pro určitou skupinu, uveďte na tomto místě dle svého uvážení spíš (z tohoto si ale už určitě vyberte):

žáci 6.–7. tříd základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií

NEBO

žáci 8.–9. tříd základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií

NEBO

žáci 1.–2. ročníků středních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií

NEBO

žáci 3.–4. ročníků středních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií

NEBO

děti s dospělým doprovodem (např. rodičem během individuální prohlídky)

NEBO

senioři

Odborné vedení: Mgr. Alice Stuchlíková

Aktivní knížka je jedním z výstupů semináře Zprostředkování umění na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v jarním semestru 2011.