

II

В каких падежах стоят встречающиеся в тексте местоимения?

Можно было бы написать к книгам Грина очень короткое и пугливое предисловие. Например такое: «Я не хочу, да просто я не имею никакого права, портить вам, читателям, то наслаждение, которое вы наверняка получите от чтения этой книги.

Поэтому я предпоютаю молчать, не рассказывать заранее и не оценивать даже в нескольких словах содержание повести под таким простым и вместе с тем загадочным названием «Альте паруса».

Но я всё же напишу о Грине хоть несколько страниц. Об этом замечательном писателе слишком долго молчали. Жизнь его мало кому известна, и потому он заслужил право, чтобы сейчас свободно и дружески поговорить о нём.

Есть старая легенда о том, как через мирный и весёлый городок проплыл никому не известный волшебник, играя на флейте, и увлёк за собой всех городских детей, зачарованных свистом флейты. Дети ушли за волшебником и не вернулись. Этую легенду я вспомнил, когда думал о написании удивительном писателе Александре Грине. Если бы он, войдя в какой-нибудь город, начал рассказывать у самой заставы какую-нибудь из своих великолепных историй, то, может быть, он увлёк бы за собой из города не только одних детей, но и всё его взрослое население. Увлёк бы всех людей, у которых осталась в душе хоть капля желания увидеть весь мир, хоть капля желания счастья и капля беспстрашия...

В чём сила этой книги?

Прежде всего — в её редчайшей поэтичности...

По Паустовскому

Какие типы склонения вы можете установить для местоимений в русском языке? Встречаются ли у местоимений супплетивные формы?

III

Найдите слова, которые по своему значению близки к местоимениям, и слова, совпадающие по форме с местоимениями, но принадлежащие к другим частям речи.

В данную минуту он иначе поступить не мог. — Сделайте это следующим образом. — При определённых условиях происходит указанный процесс быстрее. — Один приятель советовал мне

Найдите в тексте личные, притяжательные и возвратные местоимения.

Я рассказал ему о голландском рыбачьем посёлке. ... Мы полопли к ресторанию. Около него стояла огромная грузовая машина, окружённая толпой детей. Лакей во фраках выгружиали из машины вазоны с гиацинтами. Высокий шофер будто нечаянно толкнул одного из лакеев, и тот уронил вазон. Шофер побинял золотой гиацинт и протянул его худенькой девочке с длинной светлой косой, особенно заметной на её чёрном платье. Девочка схватила цветок и побежала с ним к себе домой. За ней бросились все дети. ... Луч маяка пронёсся над головой бегущей девочки, рассеянный свет упал на её волосы, а мне эта сцена представилась главой из едё не написанной сказки о бледно-золотом цветке, освещившем своим таинственным огнём рыбачью лачугу.

По Паустовскому

Какую функцию имеют данные местоимения? Согласует ли функция созвратно-притяжательных местоимений в русском и чешском языках?

Учебная лит.: Лекции 133—135; Přír. mluv. I, 419—422; Грам. АН I, 386—392; Гвоздев I, 284—285.
Справочная лит.: Р. Adamec, Osobní zájmena ve funkci podmětu, RJ 1958, 8, 340—349.

II

1. Определите падежи личных и притяжательных местоимений.

Однажды я вдруг поняла: да ведь мне надо идти к Бовке. Сейчас же! Ничего, что я дала ему тогда попечину. Ничего что

сделать это совершенно иначе. — Он всё ещё сидит и пишет. — Он в известной степени прав. — Очень рад бы помочь вам, скажите только чём. — Соответствующим образом надо было разработать все вопросы. — Но последнее обстоятельство не является непременным требованием. — Что с ним случилось? — Я узнал, что он уже два месяца лежит в больнице.

§ 48. Местоимения личные, притяжательные и местоимение возвратное себя

I