

Accord des participes passés. Cas particuliers

- I) Les participes des verbes impersonnels employés avec l'auxiliaire « avoir » restent invariables :
Ex. : Quelle chaleur il a fait hier !
- II) Les verbes *courir, coûter, dormir, peser, régner, valoir, vivre*, se construisent avec un C.O.D., mais peuvent aussi avoir un complément circonstanciel introduit sans préposition.
Ex. : Les compliments que lui a valu sa réussite l'ont particulièrement touché.
mais : cette voiture ne vaut plus les millions qu'elle a valu.
- III) Les participes passés *dû, cru, pu, voulu* sont invariables quand ils ont pour C.O.D. un infinitif sous-entendu.
Ex. : Vous n'avez pas fait tous les efforts que vous auriez dû (« faire » sous-entendu).
- IV) Le participe passé du verbe « faire » reste toujours invariable lorsqu'il est suivi d'un infinitif.
Ex. : Ses cheveux, elle les a fait couper.
- V) Les participes passés des verbes de perception (*entendre, voir, etc.*) suivis d'un infinitif, s'accordent avec le C.O.D. lorsque celui-ci est le sujet de l'infinitif.
Ex. : La cantatrice que j'ai entendue chanter m'a ému.
Les airs que j'ai entendu chanter m'ont ému.

EXERCICES

1. Mettre au passé-composé les verbes des phrases suivantes :

- Il (*descendre*) du train beaucoup de voyageurs. — 2. Lui et moi (*aller*) aider Jean à déménager. — 3. Une foule d'ouvriers agricoles (*arriver*) pour la vendange. — 4. Vous (*devenir*) bien pâle : qu'avez-vous ma tante ? — 5. Ces boutons de roses (*éclore*) déjà. — 6. Donnez-nous une bière, nous (*mourir*) de soif ! — 7. Jeanne et son mari (*partir*) pour le salon de l'automobile. — 8. Pierre et moi (*retourner*) chaque année nous recueillir sur sa tombe. — 9. Prépare tes skis, la neige (*tomber*) toute la nuit. — 10. N'ayant pas de retraite suffisante, les vieilles gens, (*ne pas arriver*) à garder leur appartement.

2. Mettre au passé-composé les verbes entre parenthèses :

- Martine (*retourner*) voir l'exposition sur l'École de Fontainebleau. — 2. Le délai

(*expirer*) ; il donc (*partir*) de l'appartement qu'il occupait. — 3. Quand la nuit (*tomber*), il (*rentrer*) les chaises qui (*rester*-p.q.p.) dehors. — 4. Ils (*accourir*) tous pour le féliciter. — 5. Elle (*sortir*) pour voir ce qui avait provoqué ce bruit étrange. — 6. Nous (*passer*) tant de bons moments ensemble ! — 7. Quand il a vu l'effet de sa remarque, il (*demeurer*) muet et consterné. — 8. Il (*passer*) par des hauts et des bas avant d'atteindre cette sérénité. — 9. Et bien, tu l'(*échapper*) belle ! — 10. Il (*vite descendre*) à la cave, puis (*remonter*) des bouteilles de champagne pour fêter l'événement.

3. Répondez par une phrase complète aux questions suivantes :

- As-tu rencontré tes amies ? Oui, je les ai ... — 2. Où as-tu cueilli ces fleurs ? Je les ai ... — 3. As-tu acheté des livres ? — 4. As-tu vu des films américains cette

année ? —
Jacques ?
voisine ?
en ton al
des « coc
9. La se
Durand ?
questions

4. Mettez verbes ent

- Je ne tr
(*acheter*).
- Martine
tu (*écoute*
de bière ?
ger). — 4.
nes de vac
(*dre*) les t
erreurs da
épreuves o
(*corriger*).
nombreuse
(*affecter*)
ment d'ex
(*donner*).
l'autoroute
prises n'on
— 9. Rena
Je ne l'ai p
des différen
les ont (*p*
paritaire.

5. En utili l'orthograp passés cont tes :

- Que de p
ner cet ouv
qu'il (*faire*
fleurs. —
(*ravager*) le
la (*faire* j
5. Que de
annoncer l
ses élèves t
voir) — 7.
bonbons q
et Pierre r
Leur mère
9. Les mal
dans ses é
qu'il (*four*

6. Faites entre pare

voir »

cons-
nt cir-

rement

ils ont

faire »

rsqu'il

c.) sui-
le sujet

ppartement
nuit (*tom-*
qui (*rester-*
mourir) tous
sortir) pour
é ce bruit
ant de bons
and il a vu
teurer) muet
er) par des
eindre cette
l'(*échapper*)
e) à la cave,
de champa-

omplète aux

? Oui, je les
s fleurs ? Je
es livres ? —
ricains cette

année ? — 5. As-tu montré mes photos à Jacques ? — 6. As-tu confié tes clés à ta voisine ? — 7. A-t-elle arrosé tes plantes en ton absence ? — 8. Avez-vous trouvé des « coquilles » dans cette revue ? — 9. La secrétaire a-t-elle appelé Mme Durand ? — 10. A-t-il compris toutes les questions que le journaliste lui posait ?

4. Mettez la terminaison convenable aux verbes entre parenthèses :

1. Je ne trouve plus les oranges que j'avais (*acheter*). Les as-tu (*manger*) ? — 2. Martine a acheté des cassettes. Les as-tu (*écouter*) ? — 3. Où sont les bouteilles de bière ? Je ne sais pas où tu les as (*ranger*). — 4. Daniel va prendre deux semaines de vacances. Et toi ? As-tu déjà (*prendre*) les tiennes ? — 5. Il y a eu des erreurs dans l'énoncé du concours. Les épreuves ont été annulées. On ne les a pas (*corriger*). — 6. Son article lui a valu de nombreuses critiques qui l'ont beaucoup (*affecter*) — 7. Il m'a demandé énormément d'explications. Je les lui ai toutes (*donner*). — 8. Il y avait du verglas sur l'autoroute. Les précautions qui ont été prises n'ont pas (*empêcher*) les accidents. — 9. Renault a sorti une nouvelle voiture. Je ne l'ai pas (*essayer*) — 10. Elles ont eu des différends avec leurs employeurs. Elles les ont (*porter*) devant une commission paritaire.

5. En utilisant le passé-composé, mettez l'orthographe convenable aux participes passés contenus dans les phrases suivantes :

1. Que de patience il (*falloir*) pour terminer cet ouvrage. — 2. La chaleur torride qu'il (*faire*) toute la journée a flétri les fleurs. — 3. Les orages qu'il (*y avoir*), (*ravager*) les cultures. — 4. Sa robe, elle la (*faire faire*) par une couturière. — 5. Que de précautions il (*falloir*) pour lui annoncer la nouvelle. — 6. Il a donné à ses élèves toutes les explications qu'il (*pouvoir*) — 7. Les enfants ont mangé tous les bonbons qu'ils (*vouloir*). — 8. Catherine et Pierre ne sont jamais allés à l'école. Leur mère les (*faire travailler*) toujours. — 9. Les maladies qu'il (*avoir*) l'ont retardé dans ses études. — 10. Les explications qu'il (*fournir*) n'étaient pas satisfaisantes.

6. Faites l'accord des participes passés entre parenthèses :

1. Les dangers qu'ils ont (*couru*) autrefois les ont (*rendu*) très prudents. — 2. Jamais elle n'oubliera les cinq années qu'elle a (*vécu*) à Majorque. — 3. Ce tableau ne peut être vendu à une somme supérieure à celle qu'il a (*coûté*). — 4. Cette décision de vous expatrier, l'avez-vous bien (*pesé*) ? — 5. Depuis son régime, elle ne « fait » plus les 102 kilos qu'elle a (*pesé*). — 6. Il ne faut pas oublier tous les efforts que le Tunnel du Mont Blanc a (*coûté*). — 7. Les 35 années que ce roi a (*régné*) ont été fertiles en événements. — 8. Je vous ai fait parvenir tous les renseignements que j'ai (*pu*). — 9. Le crémier nous a vendu tous les fromages que nous avons (*voulu*). — 10. Les enfants ont acheté tous les gâteaux qu'ils ont (*pu*).

7. Mettez au passé-composé les verbes en italique :

1. Je *fais* tous les efforts que *je peux*, mais je *n'obtiens* pas le résultat que *je veux*. (conditionnel passé) — 2. Il *fait* acheter les tableaux que le fils du peintre *fait* vendre par un commissaire-priseur. — 3. Le berger *fait* tondre les brebis qu'il *mène* paître dans les alpages. — 4. La plante sauvage que ma sœur *laisse* pousser dans son jardin, est d'une couleur superbe. — 5. La somme d'argent que les contribuables *doivent* verser pour leurs impôts, leur *semble* abusive. — 6. Mes amis *viennent* me voir ; ma mère les *accueille*, les *fait* entrer et les *laisse* se mettre à l'aise dans une chambre apprêtée pour eux. — 7. La sécheresse qu'il *y a*, empêche toute culture. — 8. Que de soins *il faut* pour élever cet enfant ! — 9. Avec tous les orages qu'il *y a*, les vacances *sont* gâchées. — 10. La petite fortune que *coûte* cette voiture est inimaginable.

8. Mettre les infinitifs entre parenthèses au participe passé :

Attention : Ex. : La pièce de théâtre que j'ai *vu* jouer à la télévision hier, ne m'a pas plu.

Cette actrice, que j'ai *vue* jouer dans l'École des Femmes, était assez médiocre. Les rôles que j'ai *vu* interpréter par ce débutant, étaient secondaires.

1. Les enfants que j'ai (*voir*) courir, sortaient de l'école. — 2. Les coups de fusil que nous avons (*entendre*) tirer, venaient du côté de la prison. — 3. Les airs

d'opéra qu'elle a (*entendre*) chanter à Milan, sont tirés de *La Traviata*. — 4. Maria Callas, que nous avons (*entendre*) interpréter « *la prière* » de *La Tosca*, nous a bouleversés. — 5. Les oiseaux que nous avons (*voir*) s'envoler, étaient des tourterelles. — 6. Les poèmes que j'ai (*entendre*) réciter à la radio, sont de Ronsard. — 7. La forte fièvre qu'elle a (*sentir*) diminuer ce soir, était due à une crise de paludisme. — 8. La danseuse qu'il avait (*regarder*) évoluer sur scène était une égyptienne, célèbre en sa région. — 9. Les enfants que nous avons (*voir*) partir de la maison, non sans nostalgie, y sont revenus régulièrement par la suite. — 10. Elle s'était (*voir*), non sans amusement, décorer son mari du mérite agricole et des Palmes Académiques.

9. Mettez au temps indiqué les verbes entre parenthèses :

1. La cure thermale que ma sœur (*faire* ; p.c.) en Auvergne lui a été bénéfique. Elle (*rencontrer* ; p.c.) des personnes intéressantes qui, un jour (*se promener* ; p.c.) avec elle et lui (*montrer* ; p.c.) d'autres itinéraires qu'elle (*pouvoir* ; p.c.) suivre par la suite et qui (*agrémenter* ; p.c.) son séjour. — 2. Les chansons paillardes que les carabins (*chanter* ; p.c.) au bizuthage (*connaître* ; imp. passif) de tout le monde. Ils les (*entonner* ; p.c.) avec tant de conviction que tous les autres (*suivre* ; p.c.). Ce n'était pas par goût de la perversité mais par un fond de gauloiserie bien française. Cela nous (*amuser* ; p.c.) beaucoup, mais nous (*ne pas retenir* ; p.c.) tous les couplets. Seuls les refrains (*rester* ; p.c.) dans notre esprit et (*contribuer* ; p.c.) à créer une ambiance que personne n'(*oublier* ; p.c.) — 3. Les théories politiques que vous (*exposer* ; p.c.) sont tout de même sujettes à caution. Ce sont des points qui auraient besoin de (*discuter* ; infinitif passif) avec plus d'impartialité — 4. Une association sans but lucratif (*se fonder* ;

p.c.) dans ma commune. De nombreuses personnes y (*adhérer* ; p.c.) et (*verser* ; p.c.) une cotisation. Les hommes obtenus (*destiner* ; présent passif) à aider ceux qui sont déshérités ou qui (*ne pas pouvoir* ; p.c.) obtenir une allocation de chômage. — 5. Vous n'imaginez pas tous les travaux qu'il (*falloir* ; p.c.) faire dans cette maison. Si nous l'(*faire bâtir* ; p.q.p.) elle nous (*coûter* ; cond. passé) moins cher. Mais c'est une maison dont nous (*hériter* ; p.c.) et que nous (*vouloir* ; p.c.) remettre en état. — 6. Elle (*opérer* ; p.c. passif) par un chirurgien éminent qui lui (*enlever* ; p.c.) la vésicule biliaire. Elle (*avoir* ; p.c.) une convalescence longue car elle (*se fatiguer* ; p.q.p.) beaucoup avant l'opération. Elle (*se surmener* ; p.c.) et elle en (*faire* ; p.c.) les frais par la suite. — 7. Dans leur loge, avant d'entrer en scène, les comédiens (*se maquiller* ; p.c.) avec minutie ; puis ils (*revêtir* ; p.c.) les costumes que les habilleuses leur (*présenter* ; p.c.). Avant le lever du rideau, ils (*se serrer* ; p.c.) la main et se (*s'embrasser*) pour s'encourager et masquer leur trac. — 8. Dans les articles de journaux que je (*lire* ; p.c.), j'ai relevé à différentes reprises des mises en garde sévères contre les fraudes que les services fiscaux (*détecter* ; p.c.) dans les déclarations d'impôts des contribuables. — 9.80 % des Français seraient d'accord pour resserrer la hiérarchie des salaires. Ce sont des chiffres qui (*avancer* ; p.c. passif) par la SOFRES d'après des sondages récents qui (*toucher* ; p.c.) plusieurs milliers de personnes dans différentes catégories de population. Les sommes que les Français (*dépenser* ; p.c.) pour leurs loisirs cette année, tendent à prouver que la politique d'austérité les (*ne pas toucher* ; p.c.) tous. — 10. Pour avoir déjà connu les avanies de la polémique, le journaliste savait que les articles, (qu'il (*écrire* ; p.q.p.) (*critiquer* ; cond. pres. passif) violemment. Il les (*publier* ; p.c.) cependant.

Les verbes
« il », ou à
Exemple

Certain
Exemple
Une ph

Attention
II est
Il viend

Remarque
invariable.
Ex. : II

EXERCICES

Répondez aux questions en lisant le tour

1. Quel temps est-il ?
2. Qu'y a-t-il sur la table ?
couvert ? —
d'emporter pour
il acheter pour
5. Comment faut-il passer la soirée ?
« Mme Bovary »
roman ? — 7. Quel jour est-ce aujourd'hui ?
matin ? — 8. Où faut-il planter dans un jardin ?
faut-il utiliser pour les fleurs ?
veux ? — 10. Quel jour est-ce aujourd'hui ?
le 31 décembre

2. Remplacez un mot par un autre

1. Il est souhaitable de célébrer une cérémonie. — 2. Il est difficile de descendre les escaliers. — 3. Pour réussir, il faut être patient. — 4. Il est difficile de descendre les escaliers.