

Voix active et voix passive

On appelle "**voix**" les formes que prend le **verbe** pour exprimer le rôle du **sujet** dans l'action. On distingue traditionnellement *la voix passive* et *la voix active*. (Certains grammairiens considèrent le verbe **pronominal** comme une voix *moyenne*, d'autres le considèrent comme un cas particulier de la **voix active**). Voir **pronominal**.

Dans la **voix active**, *le sujet fait l'action* (*Pierre mange du pain*). Dans la **voix passive**, *le sujet* subit l'action (*Le pain est mangé par Pierre*).

La **voix passive** et la **voix active** représentent donc des types de constructions. On peut, lorsque le verbe est **transitif** direct, exprimer les mêmes idées en utilisant l'une ou l'autre voix.

Le maçon construit la maison.

La maison est construite par le maçon.

Comme on le remarque, les mêmes mots dans la phrase n'ont pas les mêmes fonctions. Le **groupe nominal** "*le maçon*", sujet dans la voix **active**, est devenu **complément d'agent** dans la voix passive. Le **groupe** "*la maison*", **COD** dans la voix active, est maintenant **sujet**. Le verbe aussi a changé de forme, il est maintenant à une **forme composée**.

La transformation passive peut servir (la plupart du temps mais, hélas, pas toujours) à définir si un verbe est **transitif direct**. *Seuls les verbes transitifs directs acceptent la transformation passive* (exceptions : obéir, désobéir, pardonner). Elle permet parfois de trouver le **complément d'objet direct**. *Le complément d'objet direct du verbe actif devient le sujet du verbe passif*.

LE PASSIF (lisez la leçon et faites les exercices)

| Transformation passive | | | | | |
|------------------------|----------------------|---|--|---|--|
| Actif | sujet actif | + | verbe actif conjugué | + | C.O.D |
| Passif | sujet passif (C.O.D) | + | "être" au temps du verbe actif + participe passé du verbe | + | de / par complément d'agent (sujet actif) |

Règles de base :

- 1) Pour transformer une phrase à la voix passive, il faut obligatoirement un **C.O.D** (un complément d'objet direct) : *Son corps était sur la plage* (lieu) => (Transformation passive impossible !)
- 2) Le sujet actif doit être différent d'un **pronom personnel** (je, tu, il...) : *Elle a regardé un film avant le meurtre* => (Transformation passive impossible !)
- 3) Le sujet actif devient le **complément d'agent** : *La police a trouvé son sac* => *Son sac a été trouvé par la police.*
- 4) Le complément d'objet direct devient le sujet passif : *La police a trouvé son sac* => *Son sac a été trouvé par la police.*
- 5) Quand le sujet actif est "on", il n'y a pas de complément d'agent : *La nouvelle a été annoncée (par-on).*
- 6) On utilise la préposition "**par**" dans la majorité des cas : *Ce crime est étudié par des spécialistes.*
- 7) On utilise la préposition "**de**" avec les verbes de sentiment : *Elle était respectée de tous ses amis.*
- 8) On utilise la préposition "**de**" avec les verbes de description si le complément d'agent est un inanimé : *La table sera garnie de fleurs.*

Utilisation :

La voix passive est utilisée principalement dans les médias pour donner des informations car elle permet de rester neutre.

Transformez les phrases à la voix passive.

EXEMPLE :

Quelqu'un a assassiné Bernadette Dejeu.

Bernadette Dejeu a été assassinée par quelqu'un.

1. La police a découvert le corps sur la plage.

Le corps sur la plage par la police.

2. Les journalistes avaient écrit des articles la semaine précédente.

Des articles par les journalistes la semaine précédente.

3. L'inspecteur interrogera la famille dans deux jours.

La famille par l'inspecteur dans deux jours.

4. On n'a pas retrouvé les chaussures de la victime.

Les chaussures de la victime .

5. Bernadette allait acheter une maison au Maroc.

Une maison au Maroc par Bernadette.

6. Margot aimait beaucoup sa sœur Bernadette.

Bernadette de sa sœur Margot.

7. Toutes sortes d'objets remplissaient le sac à main de la morte.

Le sac à main de la morte de toutes sortes d'objets.

8. L'inspecteur Duflair recherche des témoins éventuels.

Des témoins éventuels par l'inspecteur Duflair.

9. Les enquêteurs n'auraient pas encore convoqué les suspects.

Les suspects par les enquêteurs.

10. Le manque d'indices a étonné la police.

La police du manque d'indices.

Question 1 - a été découvert.

Question 2 - avaient été écrits.

Question 3 - sera interrogée.

Question 4 - n'ont pas été retrouvées.

Question 5 - allait être achetée.

Question 6 - était beaucoup aimée.

Question 7 - était rempli.

Question 8 - sont recherchés.

Question 9 - n'auraient pas été encore convoqués.

Question 10 - a été étonnée.