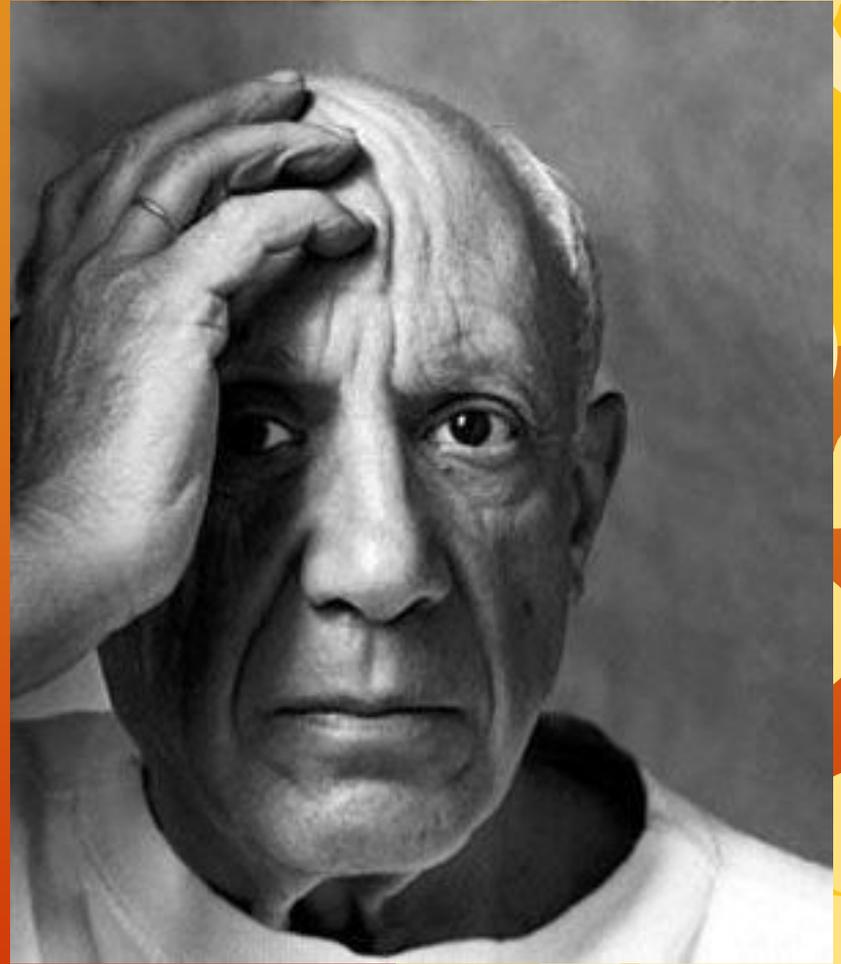


The background is a vibrant orange-red gradient. It is decorated with various yellow and light orange geometric shapes, including solid circles, hollow circles, and overlapping circles, creating a dynamic and abstract pattern.

PABLO PICASSO ET MONTMARTRE

LEÇON 9C



- **Pablo Ruiz Picasso, né à Málaga, le 25 octobre 1881 et mort le 8 avril 1973 à Mougins.**
- **considéré comme le fondateur du cubisme avec Georges Braques**
- **a produit 50 000 œuvres dont environ 8 000 tableaux**

Période bleue 1901-1904



Période rose (1904-1906)

○ 1905 – Bateau Lavoir

○ des teintes « rougées »

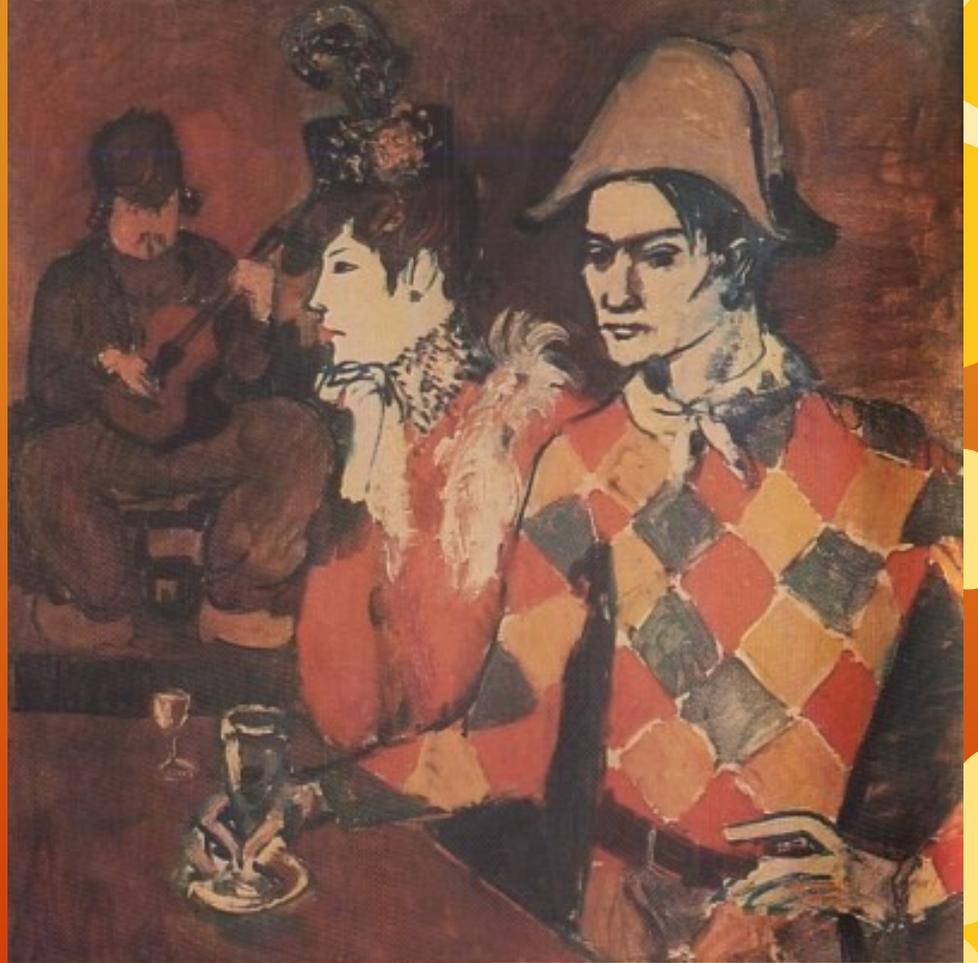
○ la joie et l'inquiétude existentielle

○ l'amour

○ références au monde du zoo et du cirque

○ masques, arlequins, dompteurs et clowns

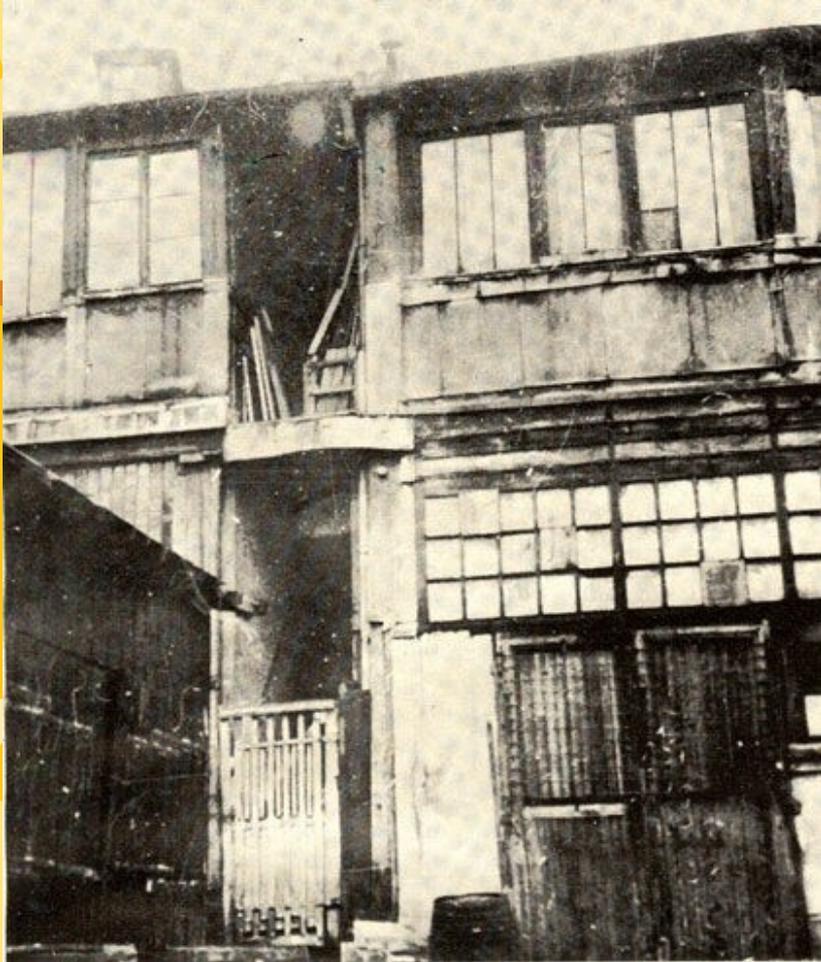
○ Picasso privilégia pendant cette période le travail sur le trait, le dessin, plutôt que sur la couleur





La Maternité



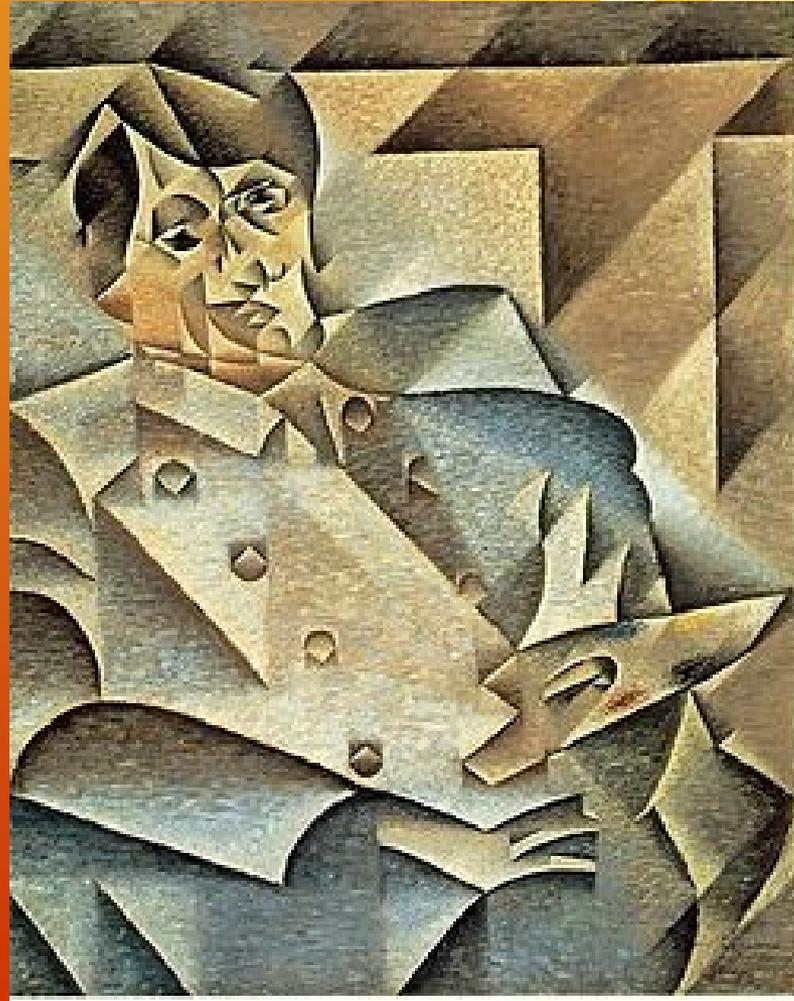


Influences africaines



Cubisme (1907-1914)

○ Juan Gris





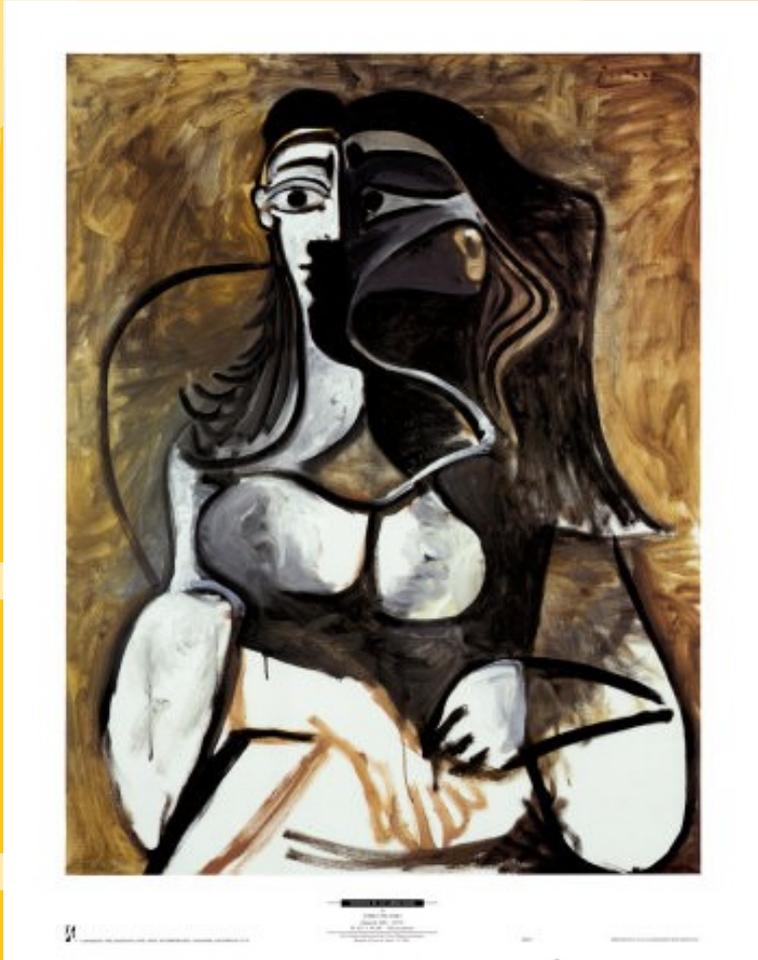


Les Ballets russes





Surréalisme; depuis 1925





Guernica et pacifisme

- **Bombardement de Guernica le 26 avril 1937**
- **« Cette peinture n'est pas faite pour décorer les appartements. C'est un instrument de guerre, offensif et défensif contre l'ennemi. ». Elle symbolise toute l'horreur de la guerre et la colère ressentie par Picasso à**

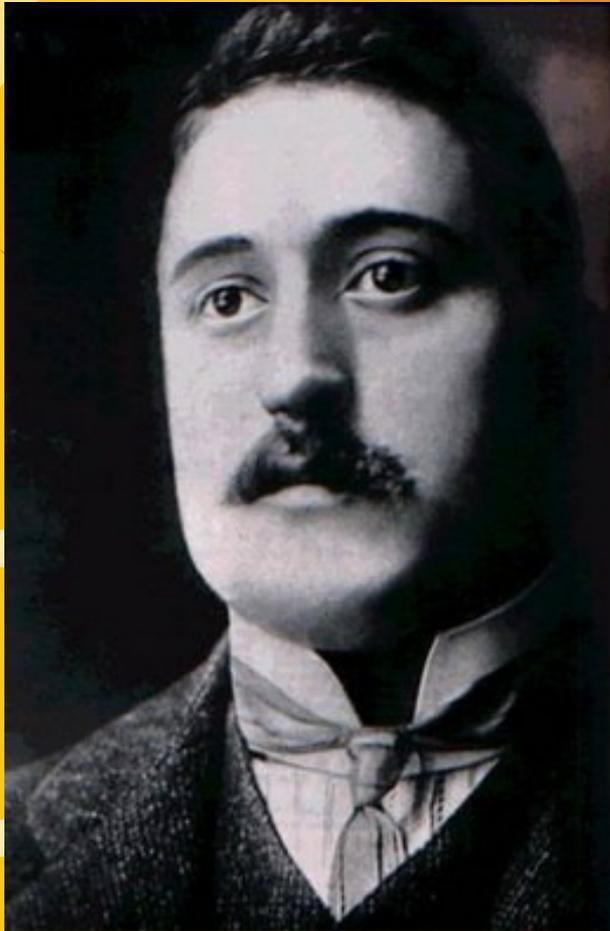




Max Jacob



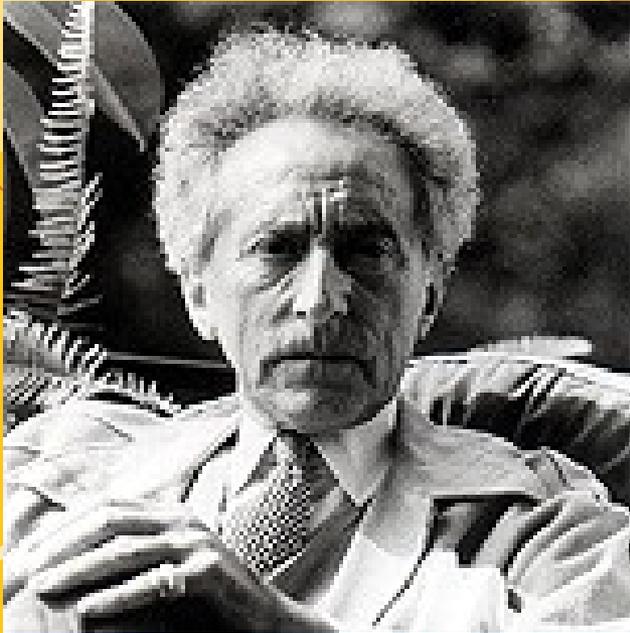
Guillaume Apollinaire

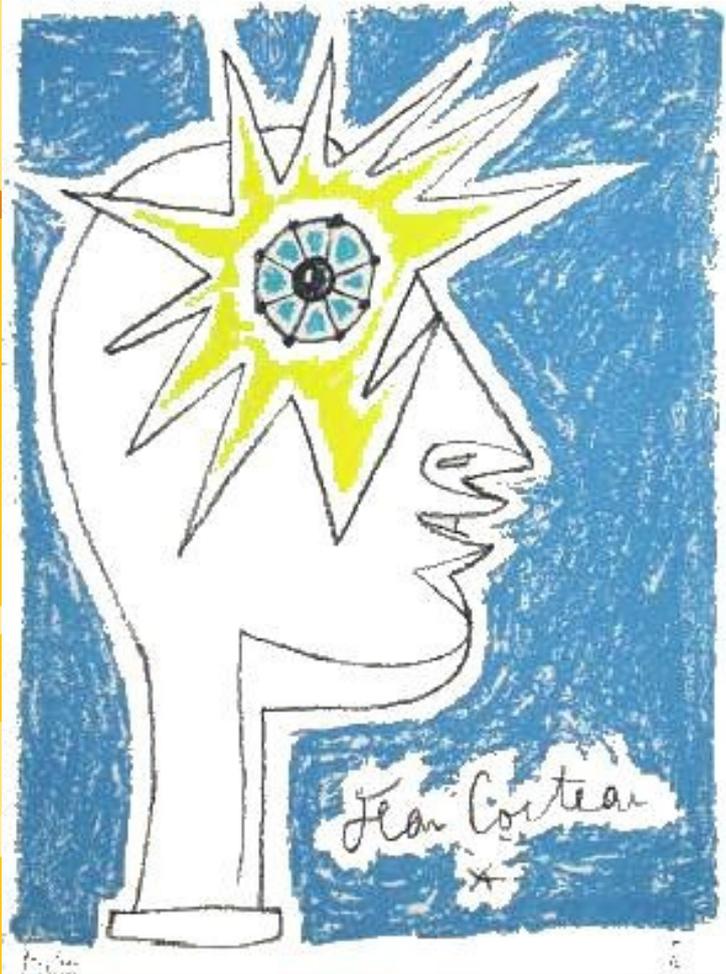


Marie Laurencin



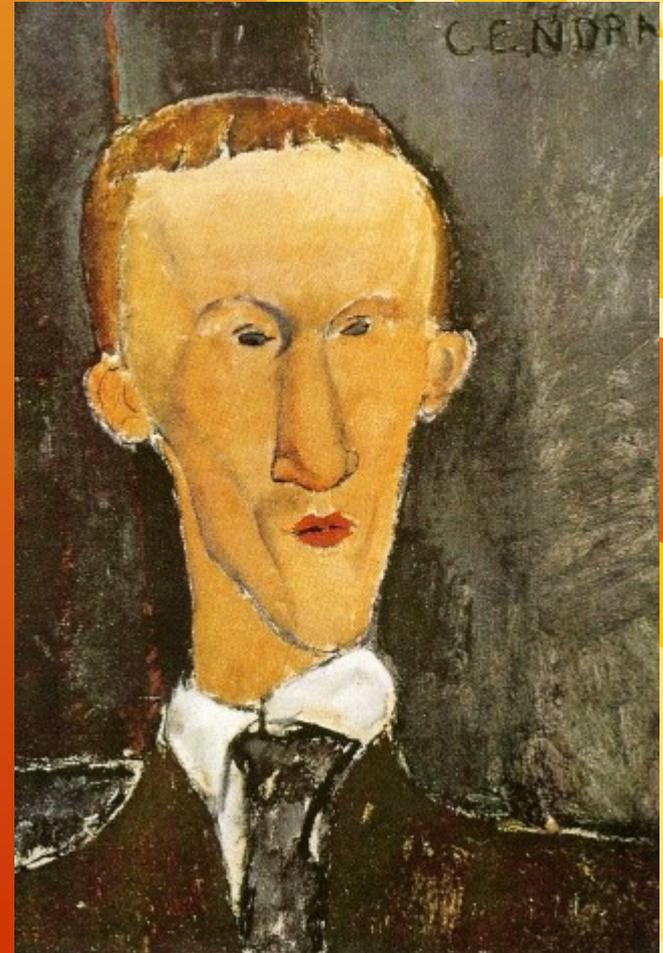
Jean Cocteau







Amedeo Modigliano (portrait de Blaise Cendrars)



PICASSO ET MONTMARTRE

