

- Le **syllogisme** est un raisonnement déductif qui tire une conclusion de deux propositions (ou prémisses) présentées comme vraies.

*La culture est en crise (Proposition 1). Or l'école transmet la culture (Proposition 2). Donc l'école est en crise (Conclusion).*

- Le **raisonnement concessif** : le locuteur semble admettre un fait ou un argument qui s'oppose à sa thèse mais maintient finalement son point de vue.

*Certes, dans le passé, on pouvait connaître quelques accidents dans ses études (= concession) mais on arrivait généralement à leur terme (= reprise de l'affirmation).*

- Le **raisonnement critique** : le locuteur critique ou réfute la thèse opposée à la sienne.

Un raisonnement critique pourrait contester la thèse de Valéry (➤ TEXTE P. 150) en lui reprochant de ne pas accepter les nouveautés du monde moderne.

- Le **raisonnement par l'absurde** imagine les conséquences absurdes d'une proposition pour la réfuter.

*Si l'humanité avait refusé tout progrès, nous marcherions encore à quatre pattes.*

➤ EXERCICES 4 à 8

## 2 La composition

Elle dépend de la nature du raisonnement adopté. Voici trois parcours démonstratifs classiques.

### Le plan dialectique (ou critique)

- Pour démontrer une thèse, il présente :
1. les **arguments favorables** à cette thèse ;
  2. les **arguments défavorables** (qu'il réfute en totalité ou en partie) ;
  3. une conclusion qui reprend la thèse (en la nuanciant éventuellement) = **synthèse**.

- L'ordre des parties 1 et 2 est parfois inversé. La partie 3 présente un bilan ou un élargissement qui peut constituer une transition vers une autre étape de la réflexion.

1. *On ne peut parler de progrès alors que l'avenir est complètement incertain (= thèse).*
2. *Certains parlent de progrès, mais ils sont incapables de mettre un terme au désordre du monde moderne (= antithèse et réfutation).*

3. *Le progrès est donc une illusion dangereuse (= reprise et élargissement de la thèse).*

### Le plan analytique

- Il permet l'analyse d'un problème ou d'un phénomène en présentant :

1. les **données du problème**, les formes du phénomène ;
  2. les **causes** ;
  3. les **solutions**, les remèdes.
1. *Le désordre du monde moderne (= description).*
  2. *Les causes de ce désordre (= analyse).*
  3. *Vers un nouvel ordre (= propositions).*

### Le plan comparatif

- Il propose une **comparaison** (entre deux époques, deux systèmes politiques, deux livres...), en abordant successivement les deux termes de la comparaison avant d'envisager un éventuel bilan.

C'est le plan suivi dans le texte de Valéry :

1. *Les certitudes du passé.*
2. *Les incertitudes du présent.*

- Il peut également décliner plusieurs points de confrontation en reprenant à chaque fois les termes de la comparaison.

1. *Les études hier et aujourd'hui.*
2. *Les perspectives de carrière hier et aujourd'hui.*
3. *Le rythme des changements hier et aujourd'hui.*

➤ EXERCICES 9 à 11

## 3 Les relations logiques

### Des relations implicites ou explicites

- Les relations logiques sont parfois implicites. C'est alors au lecteur de les déceler à travers certains indices :

- la **ponctuation** (les deux points peuvent introduire un exemple, les parenthèses intégrer un détail supplémentaire, le point d'interrogation annoncer une explication) ;
- la **juxtaposition** de deux arguments qui forment une suite logique ;
- la composition du texte en **paragraphes** ;
- le **jeu des temps** verbaux (➤ TEXTE P. 150).