

## L'art brut : un patrimoine à préserver ?

Date de diffusion : 24/03/2012  
Dossier 289

### Niveau avancé / B2

#### Activité 1. Regardez le reportage et retrouvez les cinq séquences qui le composent.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ |          |

#### Activité 2. Écoutez le reportage et dites si les informations suivantes sont vraies, fausses ou si l'information n'est pas donnée. Justifiez vos réponses.

	Vrai	Faux	?
1. Pour son créateur, la cathédrale Jean-Linard est moins haute que celle de Bourges.			
2. Même si elle se dégrade, la cathédrale Jean-Linard continue à attirer du public.			
3. Les défenseurs de la cathédrale Jean-Linard n'ont pas obtenu d'aide du Comité des monuments historiques.			
4. Le prix de vente de la cathédrale Jean-Linard est fixé à 800 000 euros.			
5. Le futur acheteur n'aura aucune obligation de préserver le site.			
6. N'avoir aucun statut particulier est un problème pour beaucoup de lieux d'art brut.			
7. L'art brut est un art particulier, anecdotique, qui n'attire aucun public.			
8. Grâce à un critique passionné, l'art brut a été reconnu comme un art à part entière.			
9. Des spécialistes de l'art brut ont envoyé une pétition au ministre de la Culture.			

#### Activité 3. Écoutez le reportage et prenez de notes pour décrire et présenter les lieux suivants.

La cathédrale Jean-Linard : \_\_\_\_\_

Le palais du Facteur-Cheval : \_\_\_\_\_

Le royaume de Chomo : \_\_\_\_\_

#### Activité 4. Retrouvez dans le commentaire les mots correspondant à la définition donnée.

- 2 noms désignant une personne qui exerce un art : .....
- 2 noms désignant une construction : .....
- 2 adjectifs signifiant « étrange » : .....
- 2 noms désignant un bien, une richesse que l'on tient d'un ascendant : .....
- 3 verbes synonymes de « protéger » : .....

#### Activité 5. Selon Jean Dubuffet, inventeur du terme « art brut », « l'art brut, c'est l'art pratiqué par des individus qui, pour une raison ou pour une autre, ont échappé au conditionnement culturel et au conformisme social : pensionnaires d'hôpitaux psychiatriques, détenus, solitaires, inadaptés, marginaux de toutes sortes. ». Selon vous cet art est-il un art à part entière, ou une forme insolite et anecdotique de création ? Justifiez vos propos.